

РУССКИЕ ЛАТВИИ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

ФОНД ТАТЬЯНЫ ЖДАНОК - РУССКОЙ ШКОЛЕ

РИГА 2008

Рига-Брюссель 2008-2009

Выставка «Русские Латвии» организована **Фондом Татьяны Жданок – русской школы**
при поддержке фракции Европейского парламента «Зеленые – Свободный европейский альянс», Департамента
внешнеэкономических и международных связей города Москвы и Московского Дома соотечественника

Авторский коллектив:

Татьяна Фейгмане и Мирослав Митрофанов (руководители проекта),
Светлана Видякина, Александр Гурин, Илларион Иванов, Светлана Ковальчук,
Александр Малнач, Арнольд Подмазов, Олег Пухляк, Анатолий Ракитянский

Дизайнер: Виктория Матисон

© Фонд Татьяны Жданок – русской школе

ISBN 978-9984-39-659-0

Авторы проекта благодарят за оказанное содействие и консультации:

Митрополита Рижского и всея Латвии Высокопреосвященнейшего Александра и протоиерея Олега Пелевина,

Председателя Центрального Совета Древлеправославной Поморской церкви Латвии о. Алексия Жилко,

Московский культурно-деловой центр «Дом Москвы» в Риге,
главного редактора газеты «Вести Сегодня» Александра Блинова,
первого заместителя главного редактора Наталью Севидову, журналистов
Юлию Александрову, Владимира Дедкова, Илью Дименштейна и Наталью
Лебедеву, фотокорреспондента Владимира Старкова,

главного редактора газеты «Час» Ксению Загоровскую,

Латвийский Государственный архив,

Латвийский Государственный исторический архив,

Латвийский Государственный архив кино-фото-фоно-документов,

Латвийскую Академическую библиотеку,

Латвийскую Национальную библиотеку,

Музей истории города Риги и мореходства,

Музей и документационный центр «Евреи в Латвии» в лице Маргера
Вестермана и Ильи Ленского,

Латвийский музей спорта,

Екабпилсский исторический музей,

Музей Архитектуры,

Музей завода «РЭЗ»,

Музей п/о «ВЭФ»,

Музей литературы, театра и музыки,

Информационный центр Латвийской Академии художеств,

Вячеслава Алтухова, Наталью Бастину, Льва Бирмана, Валерия
Блюменкранца, Ольгу Брамлей (Великобритания), Владимира Бузаева,
Валерия Бухвалова, Татьяну Власову, Ину Волколакову, Александра
Гаврилина, Юрия Глаголева, Валентину Голдинову, Ираиду Горшкову, Виктора
Гущина, Надежду Демину, Виталия Дробота, Евгения Дробота, Дмитрия
Дубинского, Александра Емельянова, Дмитрия Жилина, Юрия Житлухина,
Александра Иванова, Николая Иванова, Эльвиру Иляхину, Татьяну, Варвару,
Ирину и Марию Качаловых, Нину Каяк, Елену Кириллову, Валерия Кравцова,
Нину Лапидус, Евгения Матисона, Елену Матьякубову, Андриса Мелбардиса,
Светлану Миловскую, Тамару Никифорову, Татьяну Павеле, Людмилу Пестову,
Татьяну Правдину, Бориса Равдина, Алексея Розанова, Юрия Сидякова,
Григория Смирин, Владимира Стешенко, Наталью Трофимову, Дмитрия
Трубецкого, Маргариту Тунс, Людмилу Флам (США), Светлану Францман,
Светлану Хаенко, Веру Цитович, Джению Чагину, Юрия Чагина, Бируту Чаша,
Алексея Чекалова, Ирину Чернобаеву, Наталью Чехову, Элину Чуянову,
Александра Шамрова, Петра Шапорина, Жанну Эзит, Владимира Эйхенбаума,
Ксению Эльтазарову.

Авторский коллектив приносит извинения в связи с тем, что часть из
имеющихся в его распоряжении материалов не нашла отражения в содержании
выставочных стендов. Их ограниченный формат не позволил использовать все
предоставленные документы и фотографии.

Надеемся, что они найдут достойное применение при работе над схожими
проектами в будущем.



Дорогие друзья!

Уверена, что знакомство с материалами этого сборника и одноименной выставки
будет способствовать лучшему пониманию реалий современной Латвии и культурного
единства Европейского континента при всем многообразии его народов и различий в
трактовке ими исторических событий.

В течение 2007-2008 годов коллектив историков и журналистов по моей просьбе
подготовил обзорную выставку о русских Латвии – о нашей истории и современном
дне. Выставку сопровождает сборник материалов, который Вы держите в руках.

Материалы объединены в 38 разделах, отражающих наиболее значительные периоды
и стороны жизни русского населения Латвии. Некоторые темы в рамках данного исследования проработаны более глубоко, другие
только обозначены. Например, история Советской Латвии заслуживает отдельного изучения и глубокого осмысления. После
обсуждения авторы отказались от идеи часть выставки посвятить нынешним русским бизнесменам и политикам. Наверное, вклад
наших современников в историю объективно могут оценить лишь будущие поколения. Сегодня мы имеем возможность и обязаны
обобщить предыдущий исторический опыт.

Путь русских Латвии начался не вчера. Его истоки теряются в веках. Балто-славянское взаимодействие и распространение
православной культуры в древних латышских землях сменились временем, когда все многообразие контактов между народами
свелось к войне и торговле. Рождение традиционного русского меньшинства Латвии связано с переселением непокорных
старообрядцев в 17 веке. Это была первая из четырех переселенческих волн, из сплава которых образовалось сегодняшнее
национальное русское меньшинство Латвии. Даже в условиях 200 лет власти Российской империи на территории Латвии, время,
комфортное для русской культуры и общественной жизни, пришлось на короткий период конца 19 – начала 20 веков. За три
века русские Латвии пережили два периода бурного промышленного прогресса, восемь смен политического режима, несколько
ужасающих войн, эвакуаций, периодов репрессий, стагнации и пробуждения. История русских Латвии неразрывно переплетена с
судьбой латышского народа и еще нескольких национальных общин. Не удивительно, что в золотую книгу истории русских Латвии
должны быть вписаны также имена латышей, немцев, евреев, поляков, белорусов, украинцев и представителей других народов.
Современная русская община Латвии в условиях толерантного сосуществования разных национальностей и под влиянием нескольких
культур. Русские Латвии – это несомненная часть Русского мира, особое проявление русской цивилизации и в то же время – часть
гражданского общества Латвийской Республики и одно из заметных национальных меньшинств в рамках Европейского Союза. Нам
еще предстоит решить ряд серьезных проблем, связанных с правовым положением наших соотечественников, развитием русского
образования и культуры в непростых политических условиях современной Латвии.

Уважение к истории своего народа – это один из источников нашей уверенности и моральной силы, открытости и
последовательности, здравого смысла и дружелюбия по отношению к другим народам.

Желаю вам увлекательного чтения и просмотра!

Искренне ваша,

депутат Европейского парламента

Татьяна Жданок



Правительство Москвы

Латвия в семье европейских народов



Латвия – член Европейского Союза с 1 мая 2004 года.
 Площадь Латвии – около 64,6 тысячи квадратных километров.
 Латвия состоит из 4 этнографических регионов: Видземе, Курземе, Земгале и Латгале.
 Столица Латвии – Рига.
 Государственный язык – латышский.
 Впервые Латвийское государство было провозглашено 18 ноября 1918 года.

В 1940 году Латвия потеряла независимость и стала одной из республик СССР. 4 мая 1990 года Верховный Совет ЛССР принял декларацию «О восстановлении независимости Латвийской Республики», а 21 августа 1991 года – конституционный закон «О государственном статусе Латвийской Республики», полностью восстанавливающий государственный строй в соответствии с Конституцией Латвийской Республики от 15 февраля 1922 года.

25 августа 1991 года Исландия признала независимость Латвии, положив начало международному признанию нового государства.

6 сентября 1991 года Советский Союз официально признал независимость Латвии.

17 сентября 1991 года Латвия была принята в Организацию Объединенных Наций, а уже через несколько дней стала членом Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). В феврале 1995 года Латвия вошла в состав Совета Европы.

Латвия – член НАТО с 2004 года.

На 1 января 2008 года в Латвии проживало 2 276 282 человека. Исторически население Латвии формировалось на полиэтнической основе, в особенности в городах. И сегодня национальный состав населения Латвии остается пестрым:

(**Диаграмма В** : 1 - Латыши, 2 - русские, 3 - белорусы, 4 - украинцы, 5 - поляки, 6 - литовцы, 7 - другие)

Русские – крупнейшее по численности национальное меньшинство Латвии. По последним данным их насчитывается свыше 638 тысяч человек и они составляют 28 процентов в составе населения страны. Русские являются историческим национальным меньшинством, начало формирования которого относится ко второй половине XVII столетия. В настоящее время русские жители Латвии вместе с людьми иного этнического происхождения, для которых русский язык является родным, составляют русскую лингвистическую общину Латвии, численностью до 40% населения.

Ныне русские проживают во всех административных районах Латвии, но в большинстве своем (71%) они сосредоточены в крупных городах (**диаграмма А**).

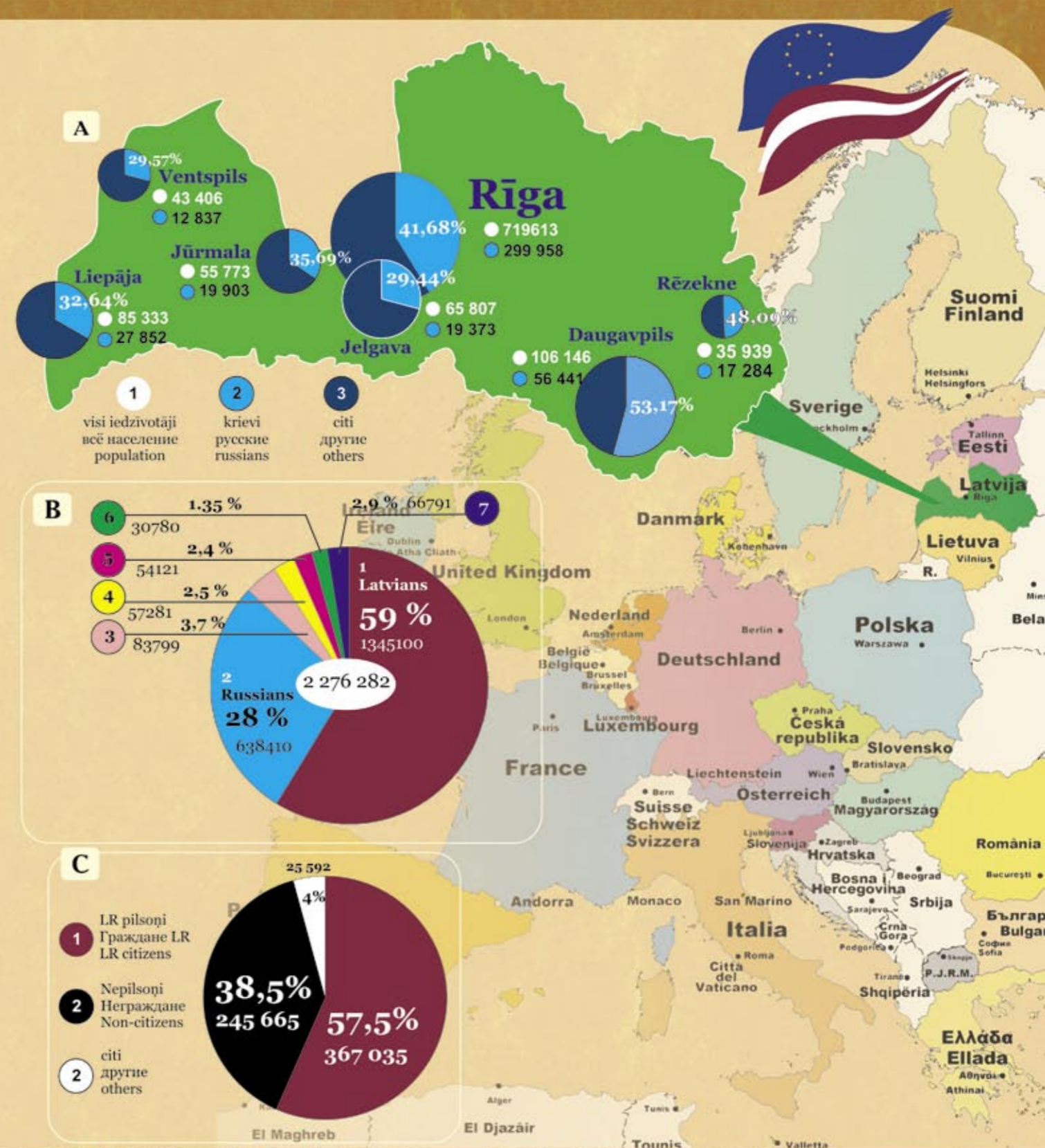
По данным Управления по делам гражданства и иммиграции МВД ЛР на 1 января 2008 года русские по своему гражданско-правовому статусу подразделялись следующим образом: (**диаграмма С**)

Из проживающих в Латвии 638 410 жителей русской национальности гражданство имеют 57,5%, или 367 035 человек,

245 665 – неграждане*,

25 710 – иностранцы и апатриды.

* – неграждане Латвии – особая категория постоянных жителей, не обладающих гражданством ни одной страны мира.



Балтия и Древняя Русь



Нынешняя Латвия образовалась на землях балтийских племен – латгалов, земгалов, селов, куршей и угро-финского племени ливов. На основе этих этнонимов возникли средневековые названия территорий – Лифляндия и Курляндия. Слово «Латвия», вероятно, произошло от имени племени латгалов.

Балтийские племена граничили на востоке со славянскими племенами. Контакты между древними балтами и славянами были интенсивными и разнообразными, что нашло отражение в русских летописях и латышском фольклоре – знаменитых дайнах.

В XI-XII веках древнерусские княжества включились в борьбу за влияние в Восточной Балтии. Одновременно на территории Латвии распространялось Православие.

В конце XII века европейское рыцарство обращает свой взор на территорию Балтии. В 1200 году епископ Альберт с войском крестоносцев начинает покорение земель, населенных ливами, эстами и балтскими племенами. Для реализации этой цели крестоносцам потребовалось почти 100 лет. Только литовские племена не покорились и создали свое государство.

На покоренной крестоносцами территории возникла Ливонская конфедерация. Был построен город Рига – ставший на века торговой метрополией для всего Балтийского региона. В XIII веке Балтия фактически стала частью католического Запада. Однако торговые связи с православным Востоком не прерывались.

В 1229 году был заключен договор Риги со Смоленском, согласно которому русские купцы могли иметь в Риге свои дворы и церковь. Так в Риге образовалась «Русское подворье», просуществовавшее до начала Ливонской войны.

В результате Ливонской войны (1558-1583) конфедерация распалась. Южная часть территории Эстонии и северо-восточная часть Латвии оказались под властью Польско-Литовского государства (Rzeczpospolita), а в юго-западной части Латвии образовалось герцогство Курляндское, оказавшееся в вассальной зависимости от Речи Посполитой.

Подписи к иллюстрациям

А.

a1. Камень на Даугаве с молитвенной надписью на старославянском языке

a2. Русские торговые пути.

По территории Латвии проходил путь «из варяг в греки»

a2.2. Территории, завоеванные русскими княжествами, в XII- начале XIII века

a3., a4. Предметы православного христианского культа, найденные археологами на территории Риги, подтверждают – Православие здесь было известно еще до нашествия крестоносцев
Из фондов музея истории Риги и мореходства

В XII – начале XIII века центрами православия на территории Латвии были Ерсика, Кокнесе и Талава

В. Епископ Альберт

b1. У южной стены Домского собора в 1897 году был поставлен памятник основоположнику Риги епископу Альберту (Буксгевдену) (ок. 1165 – 1229). Скульптура была утрачена во время Первой мировой войны. В 2001 году на пожертвования балтийских немцев памятник был воссоздан и открыт во время торжеств по случаю 800-летия Риги

b2. Панорама Риги 1572 года

С. На этом месте находилось «Русское подворье»

c1. В Средневековье современная улица Алдару в Старой Риге именовалась *Русской улицей*. Она являлась частью «Русского подворья». На территории подворья был возведен первый в Риге православный храм св.Николая Чудотворца. О наличии в Риге русских купцов свидетельствуют записи в *Долговой книге*, сохранившейся в Латвийском Государственном историческом архиве. До нас дошли записи за период с 1286 по 1352 год

c2. Карта «Русского подворья», созданная в XIX веке балтийским немецким историком В. Нейманом

«Русское подворье» было не единственным местом в городе, где жили и хранили товары деловые русские люди



c3. Площадь Альберта

До основания Риги, на берегу Рижского озера (ныне площадь Альберта), существовало поселение ливов. Археологические находки в этом месте неоспоримо доказывают, что купцы из Новгорода, Смоленска, Киева бывали здесь. Найденные здесь православные крестики, подвески (кулоны), стеклянные бусы и другие предметы датируются XII-XIV веками



c4. Дом Черноголовых

Одно из красивейших зданий Риги. Впервые упоминается в 1334 году как «Новый дом» Большой гильдии. В XIV веке русские купцы имели вблизи этого дома пять лавок. В конце XV века дом был передан в аренду *братству Черноголовых*, объединявшему холостых купцов. В 1713 году дом был выкуплен *Черноголовыми*. Во время Второй мировой войны здание было разрушено. Восстановлено в 2000 году

D. Ливонская война

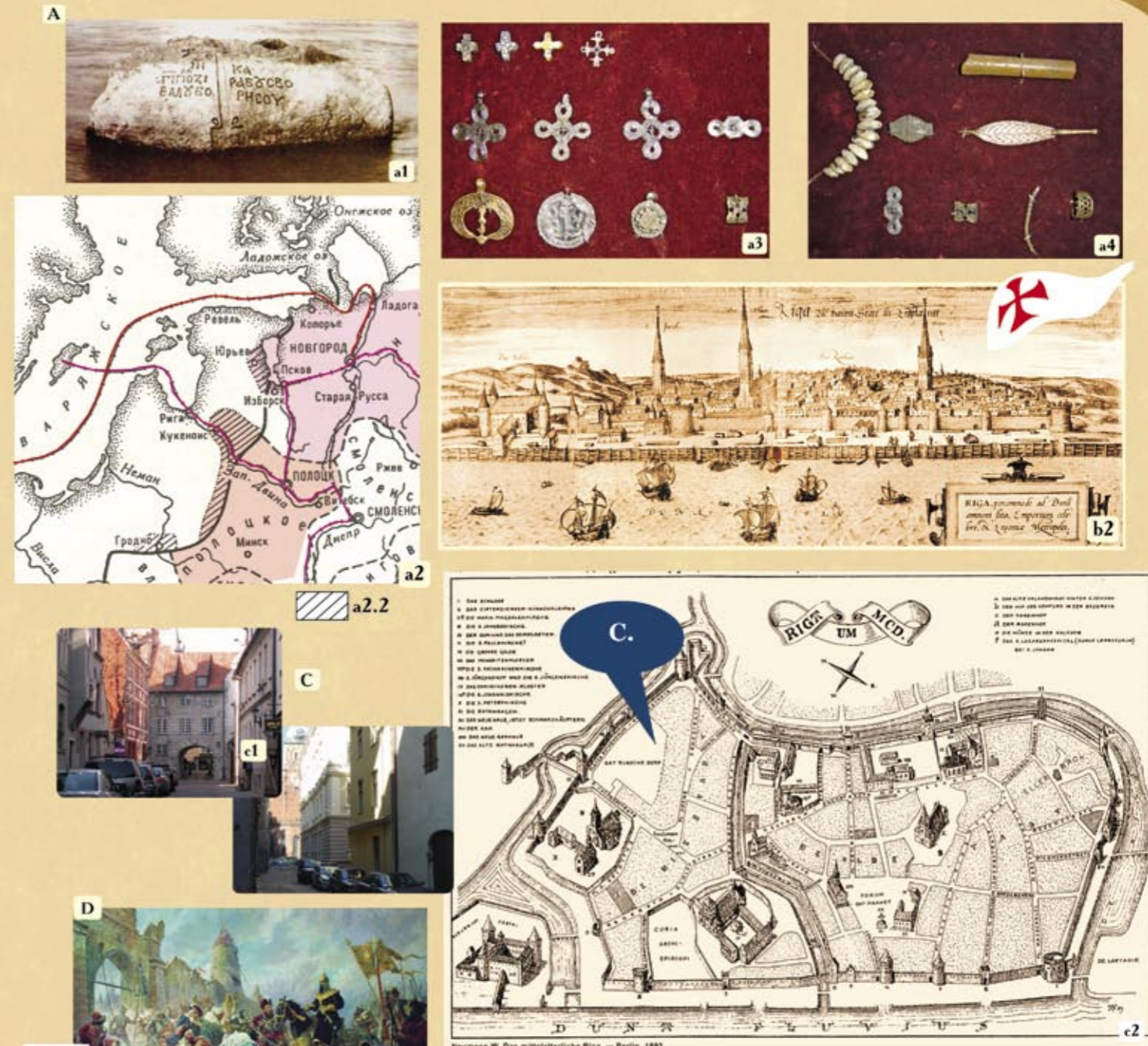
d1. Карта Ливонской конфедерации в XIII-XVI веках

1. Земли Ливонского ордена
2. Земли города Риги
3. Рижское архиепископство
4. Дерптское епископство
5. Эзельское епископство
6. Курляндское епископство

d2. Взятие Иваном Грозным ливонской крепости Кокенгаузен. (Картина Павла Соколова-Скаля. 1943 год)

d3. Политическая карта после окончания Ливонской войны

1. Задвинское герцогство (провинция Польско-Литовского государства)
2. Польско-Литовское государство
3. Герцогство Курляндское и Земгальское (вассал Польско-Литовского государства)
4. Пилтенская область
5. Остров Саарема (владения Дании)
6. Эстляндское герцогство (провинция Швеции)



Латвийская земля становится родиной для русских староверов



а3. Стефан Баторий – польский король и великий князь литовский (1576-1586)



а4. Густав II Адольф – шведский король (1611-1632)

жесточайшие репрессии, что вынудило их бежать на окраины государства или за его пределы, в том числе на территорию Латвии. Трудолюбивые староверы охотно принимались местными властями, так как из-за войн и эпидемии чумы некому было обрабатывать обезлюдевшие земли. Первые поселения староверов появились в 50-60 годы XVII столетия в Курляндском герцогстве и в Латгалии, являвшейся частью Речи Посполитой. Начинается процесс формирования коренного русского населения Латвии. На данный момент потомки старообрядческих переселенцев составляют примерно пятую часть в русском национальном меньшинстве Латвии.

Подписи к иллюстрациям

А.

а1. Панорама Риги. 1650 год

а2. Рижский торговый порт. Рисунок И.Броце.

Даугава (Западная Двина) была важным торговым путем, по которому осуществлялись торговые связи Московского государства с Западной Европой

Главными предметами русского экспорта в Ригу были лен, пенька, лес, сало, семена льна. Из Риги в Московское государство везли вина, сельдь, железо, изделия из металла, серебро, сукно

В 1600 году началась польско-шведская война. Эта война происходила в основном на территории Латвии и Эстонии и сопровождалась неисчислимыми бедствиями для местного населения. В 1621 году шведским войскам под руководством короля Густава II Адольфа удалось взять Ригу. В 1629 году было подписано Альтмаркское перемирие, согласно которому южная часть Эстонии и северо-восточная часть Латвии (включая Ригу) оказались под властью Швеции, а Латгалия – осталась под властью Речи Посполитой.

Уже накануне Ливонской войны русская торговля в Риге пришла в упадок. Только в 1642 году, за пределами городских укреплений, возникает новое подворье – Московитский дом.

XVII век оказался роковым в истории Русской Православной церкви. По инициативе царя Алексея Михайловича и патриарха Никона была начата церковная реформа, суть которой сводилась к исправлению богослужебных книг и к изменению некоторых обрядов по византийским образцам. Вместо двуперстия вводилось троеперстие, крестный ход стали проводить против солнца, а не наоборот, изменялось написание имени Христа и так далее. Однако часть духовенства и паствы не поддержала реформы. С этого времени Русская Православная церковь распадается на две части: Православную – официальную, господствующую и Старообрядческую, отвергнувшую нововведения Никона. На сторонников «старой веры» обрушились

В.

в1. Роковой собор (картина А.Д.Кившенко. Патриарх Никон предлагает новые богослужебные книги. 1880 год)

В 1654 году впервые был созван Собор, призванный санкционировать начатую патриархом Никоном церковную реформу. Несмотря на присутствие на Соборе инициатора реформы – царя, группа духовенства во главе с епископом Павлом Коломенским выступила против реформы

в2. Протопоп Аввакум. Эскиз старообрядческой иконы

Протопоп Аввакум – священномученик, русский писатель XVII века, активный противник церковной реформы и царя Алексея Михайловича. Благодаря своей бескомпромиссной позиции занял самое видное место среди сторонников древнего благочестия. Подвергался гонениям, в 1682 году по велению царя вместе с единомышленниками был сожжен в срубе

в3. Боярыня Морозова (фрагмент картины В.И.Сурикова, 1887 год). Феодосия Морозова – духовная дочь протопопа Аввакума, одна из великих женщин России, твердая защитница Староверия, за что была подвергнута со стороны царских властей жестоким мучениям и умерла в 1675 году

в4. Первопечатная книга «Апостол» (XVI век) в книжнице Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины

в5. Территория Латвии после окончания польско-шведской войны

в5.1. Раннее расселение староверов на территории Латвии

в6. Памятный крест, установленный на месте первого, построенного в 1660 году, старообрядческого храма (ныне территория города Даугавпилса)

в7. Панорама Якобштадта (ныне Екабпилс). Рисунок О.Гуна. 1820 год. Из фондов Екабпилского исторического музея

В 1670 году курляндский герцог Якоб особым указом дал права города поселку на левом берегу Даугавы, населенному в основном староверами. В честь герцога город был назван Якобштадтом

С. Храмы старейших старообрядческих общин Латвии

с1. Храм Войновской старообрядческой общины (Резекненский район). Современный вид. Войновское старообрядческое общество возникло в 1659 году, по другим данным в 1670 году

с2. Храм Екабпилской старообрядческой общины. Современный вид

с3. Храм Тискадской старообрядческой общины (Резекненский район). Современный вид.

Несмотря на гонения и репрессии, «старая вера» сохранилась по сей день

с4. В Рижской Гребенщиковской старообрядческой общине, 2006 год. Фото Василия Дегтерева (Литва)

Д.

Старообрядческий дом в Слутишках (Даугавпилсский район)



Латвия в составе России



Конец XVII века ознаменовался обострением борьбы за доминирование в регионе Балтийского моря. Дания, Саксония и Русское государство создали коалицию против Швеции. Поначалу война складывалась благоприятно для шведов. Дания и Речь Посполитая вышли из войны. Однако энергичный русский царь Петр I сумел в короткие сроки модернизировать армию. Переломным событием в ходе Северной войны стала битва под Полтавой (1709 год), закончившаяся разгромом шведской армии. Уже в ноябре 1709 года русские войска осаждают Ригу. К концу 1710 года практически вся территория Лифляндии и Эстляндии была занята русской армией. В 1721 году между Швецией и Россией был заключен Ништадтский мир. Одним из его условий явилось подтверждение прав и привилегий немецкого (остзейского) дворянства.

Лифляндия и Курляндия сохраняли фактическую автономию в составе России до конца XIX века. Господствующим сословием в этих двух губерниях России оставалось немецкое дворянство. Восточная Латвия – Латгалия вошла в состав Витебской губернии и ее многонациональное население подчинялось общероссийским законам.

Включение Риги в состав России способствовало развитию транзитной торговли. Рига и другие города Латвии получили мощный импульс для развития в условиях двухвековой стабильности.

В XVIII веке возрастает приток русского населения на территорию Латвии. Это не только военные и чиновники, но и купцы, ремесленники, рабочие, крепостные крестьяне.

В Риге русские селились преимущественно за пределами городских укреплений – в Московском и Петербургском форштадтах, а также на левом берегу Даугавы – в Задвинье. Первым русским домовладельцем (бюргером) в границах Старой Риги стал торговец из Вязьмы Иван (Иоганн) Фатов (1775 год), преуспевший в экспорте пеньки.

Подписи к иллюстрациям

А.

a1. Летом 1701 года, во время Северной войны, под Ригой произошло сражение между шведскими войсками и саксонцами. Царь Петр I прислал в помощь союзникам-саксонцам отряд русских войск. При отступлении саксонцы забыли о союзниках, находившихся на острове Луцавсала. Около 400 русских солдат погибли в неравном бою. В 1891 году на острове был установлен памятник русским воинам. В 2001 году памятник отреставрирован на пожертвования русских рижан

a2. Петр I – русский царь с 1682 года, император с 1721 по 1725 год

a3. Уроженка Латвии Марта Скавронская стала супругой Петра Великого и российской императрицей под именем Екатерины I (1725-1727)

a4. Рижане присягают на верность российской короне

В 1721 году, согласно Ништадтскому миру, Лифляндия вошла в состав России

a5. Дворец Петра в Риге. Этот дом был подарен Петру I Рижским магистратом, но российский царь решил выкупить его у города

a6. Мемориальная доска на дворце Петра, установленная в 2008 году

a7. Памятный камень в саду Виестура в Риге. Этот парк был заложен первым российским императором Петром I и долгое время назывался Царским

a8. Рижская цитадель. Рисунок И.Броце

В. Присоединение Лифляндии к России открыло русским путь в Ригу

В 1767 году в Риге проживало 19 485 человек, из них немцев 8 560 (43,9%), латышей 6 654 (34,1%), русских – 2 963 (15,2%), поляков 1 308 (6,8%)

b1. Струги на Даугаве. В период навигации в Ригу по Даугаве из Смоленской и Витебской губерний шли струги с товарами как для продажи в Риге, так и для дальнейшей транспортировки в Западную Европу. Рисунок И.Броце

b2. Русские плотники в Риге. Рисунок И.Броце

b3. Дом купца Семена Лелюхина. Рисунок И.Броце

b4. Панорама Кливерсалы. Рисунок И.Броце

Удачливый торговец пенькой, уроженец Смоленской губернии, С.Лелюхин открыл в 1789 году на Кливерсале мануфактуру по производству рижского бальзама по рецептуре А.Кунца. Мануфактура производила бальзам до 1808 года. Бальзам поставлялся не только во внутренние губернии, но и в Западную Европу

С. с1. Русская императрица Екатерина II (1762-1796)

После посещения Лифляндской губернии в 1764 году Екатерина II провела реформу, демократизировавшую жизнь Риги. Что было до реформы? «Жители Риги разделяются на граждан, неграждан и иностранцев», – писал секретарь первого департамента Рижского магистрата Нейендаль. Права бюргеров (граждан) имели рижские немцы, но не имели многие латыши. 6 августа 1786 года императрица отменила деление на граждан и неграждан. Право избирать рижское самоуправление получили все богатые горожане. Однако новый царь – Павел I (1796-1801) отменил реформу и вернул старые порядки

c2. Устав о Рижской коммерции (1765 год) хранится в фондах Латвийской Национальной библиотеки

Д. Первая русская школа в Риге открылась в 1789 году

d1. И.Броце. Рисунок Екатерининского училища с гравюры И.Клокова, изобразившего училище до пожара 1812 года. Училище находилось вблизи угла нынешних улиц Тургенева и Гоголя

Е. е1. Рундальский дворец

Один из самых известных архитектурных памятников XVIII столетия в Латвии. Построен по проекту российского архитектора итальянского происхождения Франческо Бартоломео Растрелли. Строительство дворца началось в 1736 году по заказу Эрнеста Иоганна Бирона – фаворита российской императрицы Анны Иоанновны. Однако после ее смерти в 1740 году Бирон оказался в ссылке, и строительство дворца приостановилось. Возобновить и завершить строительство удалось только в 60-е годы, по возвращении Бирона из ссылки. В строительстве дворца участвовали рабочие, мастеровые и художники, в основном, из Петербурга, а также солдаты. После присоединения Курляндии к России дворец перешел во владение графа Зубова, позднее стал собственностью графов Шуваловых. В 1920 году дворец перешел к Латвийскому государству. В 1972 году во дворце был открыт музей и начались реставрационные работы, продолжающиеся по сей день

e2., e3. Внутренние помещения дворца

e4. Анна Иоанновна – российская императрица (1730-1740). Племянница Петра I. В 1710 году была выдана замуж за герцога Курляндского Фридриха Вильгельма. Быстро овдовев, сохранила титул герцогини Курляндской

e5. Эрнст Иоганн Бирон (Бюрен) – курляндский дворянин, фаворит Анны Иоанновны, с 1737 года – герцог Курляндский

Ф. В 1772 году, в результате первого раздела Речи Посполитой, Латгалия вошла в состав России

В 1795 году в состав России вошло герцогство Курляндское

f1. Административно-территориальное деление России не учитывало национальный состав населения. Поэтому территория Латвии оказалась поделенной на три губернии: Лифляндскую (Видземе и южная часть Эстонии) и Курляндскую губернии, а Латгалия стала частью Витебской губернии



Иоганн Христофор Броце

(1742 - 1823)

Иоганн Христофор Броце родился в Герлице, учился в Лейпцигском и Виттенбергском университетах, изучал теологию, философию, освоил техническое рисование (черчение). В 1768 году Броце переселился в Ригу, работал домашним учителем, а в 1769 году стал учителем, позже и руководителем Рижского Царского лицея. С этим учебным заведением Броце был связан на протяжении 46 лет. Помимо успешной педагогической практики, у Иоганна Христофора Броце имелось два серьезных увлечения. Первое из них – история Риги, Лифляндии, Курляндии, Эстляндии, Польских Инфлянт. Для осмысления исторических свидетельств он стремился собрать всесторонние исторические факты, его интересовали подробности развития экономики, особенности административного устройства, характеристики политических фигур. Броце, будучи уроженцем Чехии, чувствовал себя более свободным в осмыслении и оценке исторических событий. Примером тому служат его неоднократные положительные отзывы о так называемом русском периоде в истории Остзейского края. В его архиве по сей день хранится биография и рисунок профиля Рижского генерал-губернатора (1782 -1790) А.Беклешева, сделавшего для развития Риги много доброго. Второе увлечение Броце – рисование, органично дополнявшее исторические изыскания. Иоганн Христофор сохранил для потомков зарисовки уникальных строений своего времени – храмов, замков, парков, имений, жилых домов Риги, Лифляндии, Курляндии, Эстляндии, из которых не многие сохранились к началу XXI века. Рисунки зафиксировали представителей различных этнических групп, населявших Ригу в 70–90-е годы XVIII века, особенности их одежды. Художник оставил коллекцию рисунков, с удивительной точностью скопированных, гербов, монет, городских планов, старых гравюр и технических новинок своего времени. Рисунки Броце выполнял тушью, акварелью или рисовал пером на тонированной водяными красками бумаге. По прошествии десятилетий комментарии Броце к своим зарисовкам превратились, не всегда совершенные, но трогательные работы - в уникальные исторические документы. Рисунки и их описания собраны в главном труде И.Броце «Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente ...», состоящем из 10 томов в кожаных переплетах (3246 страниц, формат страниц 33 см x 21 см). Его наследие хранится в Риге в Латвийской Академической библиотеке. И.Броце похоронен на лютеранском Яковлевском кладбище в Риге.

Подписи к иллюстрациям

1. Русский торговец свечами и мылом, образцы которых завернуты в платок
2. Жена старого русского солдата, которая обеспечивает себя сбором и продажей грибов, клюквы и лечебных трав
3. Русский торговец калачами
4. Русский торговец чаем или сбитнем, который изготавливается из воды, меда, перца. стакан напитка стоил полторы серебряные копейки
5. Русская девушка, торгующая лимонами
6. Сын зажиточного торговца из Орла в бекеше
7. В первых санях виден русский торговец, во вторых санях – русский офицер с женой
8. Православный пономарь, сопровождающий священника к больному, несущий молитвенник и кадило
9. Православный священник в своем ежедневном наряде
10. Русский мальчик – огородник, торгующий овощами, одет в русскую рубашку с короткими рукавами
11. Облеченный в кафтан русский торговец овощей
12. Русский торговец из Риги
13. Русский рижанин в шубе, под которой видна рубашка. Края шубы, полы обшиты тонкой коричневой лентой из кожи
14. Жена русского торговца из Риги
15. Сын русского торговца, который одет в кафтан, похожий на поддевку
16. Жена русского торговца из Риги. Под пестрой тканой шалью – корсаж без рукавов или душегрейка
17. Русский житель, торгующий салакой из Архангельска и охотничьей добычей. В коробке лежит салака, в заплечном мешке куропатки, через плечо переброшены тетерева
18. Русский, торгует в Риге (жирными) свечами, которые изготовлены здесь на месте или привезены из Вологды. одет в коричневый кафтан
19. Кучер двухместной английской рессорной коляски, одетый как русский ямщик
20. Униформа донских казаков



Исторический путь Православия в Латвии

Первые сведения о Православии на территории Латвии относятся к X веку. По Даугаве (Западной Двине) проходил знаменитый путь «из варяг в греки». Это был не только торговый путь, но и путь распространения христианства. В восточные районы нынешней Латвии христианство пришло из соседних земель Древней Руси в XI-XII веках – из Полоцка, Пскова, Новгорода. О наличии православия на территории Латвии свидетельствуют как данные археологических раскопок, так и письменные источники. Историкам неизвестны факты насильственного насаждения Православной веры.

Покорение территории Латвии крестоносцами в XIII веке привело к насильственному крещению местного населения в католичество и разрушению православных храмов.

На протяжении нескольких веков единственным православным храмом в Риге была церковь св. Николая Чудотворца на территории «Русского подворья». Первые упоминания об этом храме относятся к 1299 году. В XVII столетии церковь была разрушена. Сохранились только четыре иконы, ныне хранящиеся в Упсальском университете (Швеция). Однако на востоке Латвии отдельные православные храмы сохранились. Известно, что в 1582 году в Илуксте был православный храм.

Начиная с XVIII века, по мере присоединения территории Латвии к России, официальная православная церковь распространяется на латвийской земле. В 1836 году было учреждено Рижское викариатство Псковской епархии. В 1847 году в Риге было открыто Духовное училище, а в 1851 году – Духовная семинария.

В 1850 году Рижское викариатство было преобразовано в отдельную Рижскую епархию. Первоначально епархия включала Лифляндскую и Курляндскую губернии. В 1865 году в ее юрисдикцию вошла и Эстляндская губерния.

К 1914 году в Рижской епархии было 267 церквей, 71 молитвенный дом при 273 023 прихожанах, действовало 457 православных школ с 18 227 учащимися.

Подписи к иллюстрациям

А. ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

После взятия Риги русскими войсками в 1710 году, расположенная в Цитадели шведская лютеранская кирха была превращена в православный храм. В 1725 году Екатерина I приказала построить в Цитадели новую церковь, что и было осуществлено в течение нескольких лет

- a1. Петропавловская церковь в 1727 году
- a2. В 1776 началось строительство новой Петропавловской церкви по проекту архитектора С.Зеге фон Лауренберга и под надзором К.Хаберланда. Строительство завершилось в 1786 году

Таким увидел Петропавловский храм художник И.Броце

С 1850 по 1884 год Петропавловская церковь являлась кафедральным собором. В 1886 году храм переходит в ведение эстонского православного прихода. После Второй мировой войны церковь была превращена в военный склад. В 1987 году здание было восстановлено. Ныне в нем находится концертный зал «Ave Sol»

- a3. Современный вид храма

В. ХРАМ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

b1. Благовещенский храм с приделом во имя святого Николая Чудотворца был освящен в 1715 году и в первоначальном виде простоял около 60 лет. В 1778 году вместо него был сооружен новый храм на Московском форштадте, главным образом для нужд русского купечества. Рисунок И.Броце

Во время войны 1812 года храм сгорел. В 1814 году начинается новое строительство. Освящение храма состоялось 14 мая 1818 года

- b2. Современный вид храма. Фото

С. ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО АЛЕКСИЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ

Храм построен в 1751 году в черте городских укреплений на месте разрушенной в ходе Северной войны лютеранской церкви. В 1896 году церковь была преобразована в Алексеевский мужской монастырь. В начале 20-х годов XX века здание было передано в распоряжение католической церкви

- c1. Рисунок И.Броце

Д. ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

В 1731 году на углу современных улиц Кр.Валдемара и Гертрудес была возведена госпитальная церковь во имя иконы Божьей Матери «Живоносный источник». Во время приближения к Риге наполеоновской армии в июле 1812 года храм сгорел и восстановлен не был. Сохранилась только чтимая икона Пресвятой Богородицы «Живоносный источник».

- d1. Рисунок И.Броце

Е. СВЯТО-ТРОИЦКАЯ ЗАДВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Храм расположен на левом берегу Даугавы, построен и освящен в 1781 году. Строительство храма на Кливерсале было обусловлено тем, что именно сюда прибывали

струи с товарами с верховьев Даугавы, и многие русские купцы и рабочие подолгу здесь жили. Детали храма на стругах были привезены в Ригу

- e1. Рисунок И.Броце. 1786 год
- e2. В 1892-1895 годах было построено новое здание Свято-Троице-Задвинской церкви, сохранившееся по сей день

Ф. ХРАМ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

f1. Строительство храма началось в первой четверти XIX в ознаменование победы над Наполеоном. Церковь возводилась исключительно на пожертвования. В ее сооружении принимали участие купцы: Павел Грачев, Михаил Бодров и Михаил Попадьян. Работы выполнялись лучшими мастерами плотницких дел и резьбы по дереву. 31 октября 1825 года церковь была освящена во имя благоверного великого князя Александра Невского. Храм никогда не прекращал своей деятельности

- f2. Современный вид храма

Г. Иринарх – первый епископ Рижский и Митавский (1836-1842)

Н. ХРАМ ВО ИМЯ ИКОНЫ «ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

Покровская церковь ведет свою историю от небольшой деревянной часовни на военном кладбище. Строительство церкви началось в 1777 году, а в 1779 году ее освятили во имя Покрова Пресвятой Богородицы

- h1. Рисунок И.Броце
- Вокруг Покровского храма расположено старинное русское кладбище, основанное по указу Екатерины II в 1773 году. Здесь похоронено немало именитых рижан.

22 апреля 1845 г. священник Яков Михайлов (Мельников), бывший управляющий графа Шереметева, впервые совершил православное богослужение на латышском языке. В 1858 году при церкви открывается латышский приход. После пожара 1875 года по проекту архитектора Р.Пфлуга строится новый каменный храм. Его освящение состоялось 9 сентября 1879 года

- h2. Современный вид храма

И. ХРАМ В ЧЕСТЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

i1. В связи с массовым переходом латышей в православие (65 тысяч человек) понадобились новые храмы для латышских приходов. В Риге таким храмом стала и по сей день остается Вознесенская церковь, богослужения в которой совершаются на латышском языке. Храм освящен в 1867 году

- j1. Рижские епархиальные ведомости от 15 августа 1891 года

К. РИЖСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

k1. Первоначальный проект собора Рождества Христова

k2. Собор Рождества Христова. Начало 1900-х годов

Кафедральный собор Рождества Христова в Риге – главный храм православной Латвии, кафедра рижских архиепископов. В соборе пребывают наши главные святыни, совершаются самые торжественные богослужения, под его величественными сводами проходят важнейшие события церковной жизни.

Собор построен по проекту архитектора Р.Пфлуга. Император Александр III прислал в дар храму 12 колоколов. Все колокола были отлиты в Москве на заводе Н.Финляндского мастером Ксенофонтом Веревкиным. Художественное оформление и роспись собора осуществляли известные мастера XIX века – ректор Петербургской Академии художеств П.Шамшин, академик К.Вениг и В.Верещагин, профессор Васильев и художники Ф.Журавлев и А.Корзухин. Необыкновенный по красоте собор был освящен 28 октября 1884 года

l1. Сестры Мансуровы, Екатерина и Наталия, фрейлины Ее Императорского Величества с матерью М.Мансуровой (урожд. княжна Долгорукова). Рига, 1891 год. Приняли постриг и стали учредительницами и основательницами Рижской женской общины

5 октября 1892 года Указом Св.Синода было дано разрешение на учреждение в Риге православной Свято-Троицкой женской общины

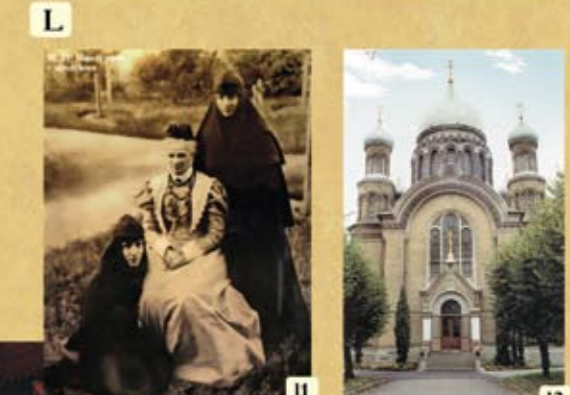
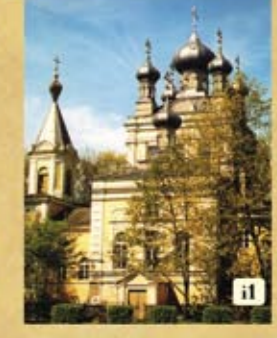
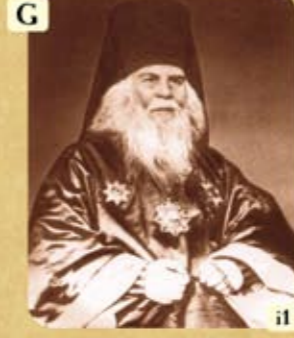
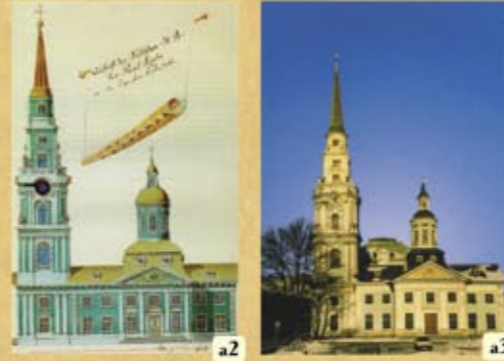
И2. СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР

Храм расположен в Рижском Свято-Троице-Сергиевом женском монастыре. Строился в основном на пожертвования. Собор освящен 18 ноября 1907 года митрополитом Агафангелом

6 августа 1897 года настоятель Алексеевского мужского монастыря архимандрит Иннокентий совершил закладку первого храма в Пустыни и деревянного семикомнатного дома для сестер

- l3. Иконостас Спасо-Преображенской пустыньки (Елгавский район, Валгунде)

- l4. Крестный ход в Пустыни



Остзейский край

В конце XVIII – первой половине XIX вв. Лифляндию, Курляндию и Эстляндию называли «Остзейским краем». Господствующее положение здесь принадлежало немецкому дворянству и купечеству. Российское законодательство не распространялось на балтийские губернии. Языком делопроизводства на территории края был немецкий. Полноценное образование можно было получить только на немецком языке. Русское православное меньшинство, состоявшее в основном из торговцев и рабочих, самостоятельной политической роли не играло. Разбогатевшие православные купцы нередко перенимали немецкую культуру, отдавали своих детей в немецкие школы.

Что касается староверов, то местные власти (остзейцы) равнодушно относились к «русскому расколу». Поэтому староверы чувствовали себя в балтийских губерниях уверенно, жили обособленно, но при этом активно участвовали в экономике. Рижские староверы имели свою больницу, богадельню, школу и приют для малолетних; им принадлежали многие земельные участки, заводы и другая недвижимость. Значительной прослойкой являлось купечество. Принятые в 1827 году генерал-губернатором маркизом Филиппом Паулуччи правила, фактически легализовали существование староверческой общины.

Во время правления Николая I (1825-1855) усилилась реакция во всех сферах общественной жизни, в том числе в отношении староверов. К началу 1830 годов волна репрессий достигла Риги. «Правила Паулуччи» были отменены: школа закрыта, остался лишь один храм, получивший название «Гребенщиковский». С целью противодействия старообрядчеству в 1837 году в Риге был освящен единоверческий храм. В Единоверии служба велась по старому обряду, по старым богослужебным книгам, но православным священником. Единоверие занимало промежуточное положение между староверием и православием. Государство не признавало староверческие браки, поэтому зажиточные люди, прежде всего, купцы, вынуждены были переходить, часто условно, в Единоверие.

Репрессии 1830-1850 годов нанесли сильный удар по староверию, но искоренить его не смогли. После вступления на престол Александра II и начала реформ создаются новые староверческие общества, открываются молитвенные дома в местах расселения староверов: в Латгалии и Курляндии.

Подписи к иллюстрациям

А. Отечественная война 1812 года

В июне 1812 году началась война России с Наполеоном и его союзниками. Французский император пообещал передать Ригу Пруссии

а1. К.Фехгельм. Пожар в Петербургском предместье Риги с 11 на 12 июля 1812 года

Во время войны 1812 года французские войска оказались на территории Латвии. Им удалось овладеть Курляндией и создать непосредственную угрозу Риге. Губернатор М.Эссен приказал сжечь предместья. Сгорели 782 здания. Вскоре русские войска перешли в контрнаступление, и к началу декабря 1812 года территория Латвии была очищена от наполеоновских войск

а2. Яков Кульнев (1763-1812) – родился в городе Люцин (Лудза), генерал-лейтенант, герой войны 1812 года. Наполеон назвал Кульнева «одним из лучших генералов русской кавалерии». Я.Кульнев отличался исключительной храбростью. Неустрашимый и грозный в бою, он был великодушен к побежденному противнику и мирному населению. Погиб 1 августа 1812 года в победоносном сражении с войсками маршала Удино

а3. Михаил Барклай-де-Толли (1761-1818) – происходил из старинного шотландского рода, представители которого обосновались в Риге в XVII веке. В роду было несколько рижских бургомистров, немало военных, служивших российской короне. Самым известным из них был Михаил Барклай-де-Толли. Он состоял на воинской службе с 1776 года, дослужился до военного министра. В 1812 году во время вторжения армий Наполеона в Россию стал первым командующим российской армией, разумно избрал оборонительную тактику, но вскоре был снят с поста главнокомандующего. Его заслуги были оценены в 1814 году, когда он был произведен в генерал-фельдмаршалы. Траурная церемония похорон М.Барклай-де-Толли состоялась в Риге, а похоронили его в родовом имении Хелм в Эстляндии

а4. Динабургская крепость – единственная в Балтии крепость начала XIX века. Строительство крепости началось в 1810 году по ходатайству военного министра М.Барклай-де-Толли. В 1812 году крепость стала достойной преградой на пути наполеоновских войск. В 1813 году строительство крепости было продолжено, но в боевых действиях она больше никогда не использовалась

В честь победы российской армии над Наполеоном в Риге были установлены – Колонна Победы и Александровские триумфальные ворота

а5. Колонна Победы установлена в 1817 году на Замковой площади в Риге. Ее проект был разработан и изготовлен в Петербурге. Предположительно ее автором является архитектор Дж. Кваренги. В 1915 году металлическая часть колоны была эвакуирована в глубь России. Каменная часть памятника была демонтирована в 1938 году. Предпринимаются попытки восстановить этот архитектурный памятник

а6. К.Фехгельм. Церемония открытия Колонны Победы. 1818 год.

На картине изображен Рижский замок, служивший с 1710 года резиденцией российских генерал-губернаторов

а7. Александровские ворота воздвигнуты в 1815 – 1817 годах. Первоначально установлены в конце Александровской улицы (ныне ул.Бривибас, район Воздушного моста). В 1904 году, в связи с развитием города, перенесены до ул. Шмерля, а с 1936 года находятся в саду Виестура (бывший Царский сад)

В. Русские в хозяйственной жизни

в1. Литография Т.Г. Рикмана из серии «Зарисовки из жизни рижан», 1842 год.

На литографии изображены русские огородники. Ориентируясь по расположению алтарной части собора св.Петра, можно предположить, что это огороды семьи Курмановых. Братья П. и Д.Курмановы, крепостные графа В.Орлова, с 1793 по 1819 год занимались производством свечей в Риге, позже их наследники В. и Н.Курмановы стали наиболее успешными рижскими огородниками в районе Гусиных выгонов. Долгие годы после ликвидации огородов Курмановых на этом месте пролегла улица имени Курманова (ныне улица Э.Бирзниека-Улиша). Среди русских огородников XIX века в Риге с успехом шли дела у Смирнова (Екатерининская дамба), Павлова (Выгонная дамба), Горелова (Сокольная улица), Хохлова (Петербургское предместье за Александровскими воротами), Жиделева (Матвеевская улица)

Среди наиболее известных и успешных рижских предпринимателей особо выделилась семья купца Сидора Кузнецова

Сидор Кузнецов в 1843 году в Московском предместье Риги основал фабрику по производству фаянсовой посуды, а с 1851 года – фарфоровой посуды. Кузнецовы были староверами-поповцами, признававшими, в отличие от рижских староверов (беспоповцев), священство.

в2. Фабрика Кузнецовых в 1870 годы

в3. Матвей Сидорович Кузнецов (1846-1911) – владелец товарищества по производству фарфоровых и фаянсовых изделий

в4. Русский торговый ряд «Гостиный двор»

Построен в середине 70-х годов XVIII столетия в Московском предместье. В нем русские купцы содержали амбары, имели торговые лавки. Среди совладельцев собственности в «Гостином дворе» были известные рижские купеческие кланы Мухиных, Одоевцевых, Гусевых, Поповых, Климовых, Камкиных, Меркульевых, Лабутинных, Ремневых и др.

С. Религиозная и общественная жизнь староверов

с1. Икона Рижского Гребенщиковского храма «Всем скорбящим радость». XIX век

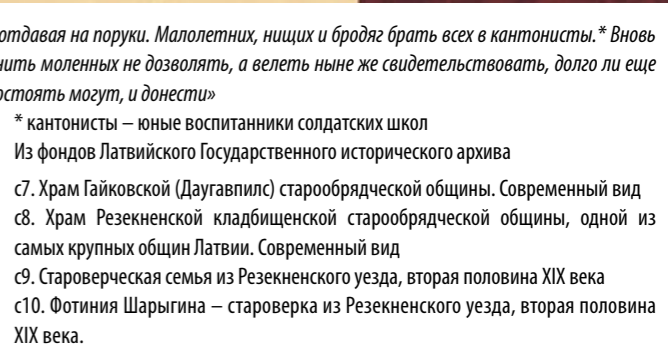
с2. Феодор Саманский (1719-1794) – в 1760 году освятил первый в Риге старообрядческий молитвенный дом, ныне известный как Рижский Гребенщиковский храм

с3. «Правила Паулуччи»

С целью упорядочения управления обширным хозяйством и жизни старообрядческого общества в 1813 году был принят устав, который затем был переработан и в 1827 году утвержден генерал-губернатором маркизом Филиппом Паулуччи. «Правила Паулуччи» давали старообрядцам большую свободу в управлении своими делами

Из фондов Латвийского Государственного исторического архива

с4. Филипп Паулуччи (1779-1849), маркиз, родом из Италии. С 1807 года состоял на службе в российской армии. В октябре 1812 года был назначен рижским военным губернатором. Руководил боями с наполеоновской армией на Рижском направлении. С 1818 по 1829 год являлся Прибалтийским генерал-губернатором. В 1829 году вышел в отставку и вернулся в Италию, где занимал должность губернатора Генуэзской провинции и министра Сардинского короля



с5. Здание молельной и богадельни Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины. Конец XIX века

с6. Печать Рижского старообрядческого общества и богадельни, 1826 год

В начале XIX века в Риге было 3 старообрядческих молитвенных дома. Если в 1816 году в Риге насчитывалось 2112 староверов, то в 1826 году по всей Лифляндской губернии их насчитывалось 7697, а в Риге – 5402.

Правление Николая I (1825-1855) – усиление гонений на староверов

В ответ на записку генерал-губернатора барона М.фон дер Палена о раскольниках (1830 год), Николай I распорядился: «Приказать 2-ну Палену настраивать смотреть, чтобы вновь не свращали, а тех, кои в сем обличены будут, предавать суду, отнюдь

не отдавая на поруки. Малолетних, нищих и бродяг брать всех в кантонисты.* Вновь чинить молельных не позволять, а велеть ныне же свидетельствовать, долго ли еще простоять могут, и донести»

* кантонисты – юные воспитанники солдатских школ

Из фондов Латвийского Государственного исторического архива

с7. Храм Гайковской (Даугавпилс) старообрядческой общины. Современный вид

с8. Храм Резекненской кладбищенской старообрядческой общины, одной из самых крупных общин Латвии. Современный вид

с9. Староверческая семья из Резекненского уезда, вторая половина XIX века

с10. Фотиния Шарыгина – староверка из Резекненского уезда, вторая половина XIX века.

Русское национальное пробуждение

Отмена крепостного права (1861) и начало реформ в России, празднование 1000-летия российской государственности – способствовали пробуждению национального самосознания русских в балтийских губерниях, прежде всего в Риге. Появляются русские общества: «Николаевское купеческое общество», «Вспомогательное общество русских приказчиков», общества пения «Баян» и «Лад», общество «Улей», «Русская рижская ремесленная артель», «Третье рижское общество взаимного кредита», «Русский литературный кружок», «Русский клуб». Создаются православные братства. В 1868 году открываются первые русские гимназии. В 1869 году начинает выходить газета «Рижский вестник». С 1883 года в Риге работает Русский театр.

В 1877 году в балтийских губерниях вводится российское городское законодательство. Во время царствования Александра III (1881–1894) балтийские губернии окончательно теряют особый статус. На смену германизации приходит русификация. Русский язык становится господствующим. На русский язык преподавания переводится большинство учебных заведений.

Вторая половина XIX века характеризуется бурным развитием капитализма в России, в том числе в балтийских губерниях. Особенно интенсивно промышленное производство развивается в Риге. Если в 1864 году в Риге работало до 90 промышленных предприятий, то через 10 лет уже 141. Выгодное географическое положение балтийских губерний, находящиеся на их территории морские порты, через которые велась интенсивная торговля России с Западом; железные дороги, связавшие расположенные здесь предприятия с российским рынком и источниками сырья – все это привлекало иностранный капитал. Наряду с Ригой быстро развивались также промышленность Динабурга (Двинск, Даугавпилс) и Либавы (Лиепая). Например, по сумме выпускаемой продукции за период с 1881 по 1891 год промышленность Либавы выросла в 6 раз. В конце XIX века население Двинска ежегодно увеличивалось на несколько тысяч человек, в основном за счет миграции из других регионов Российской империи. Трудовая миграция и высокая рождаемость обеспечивали быстрый рост русской общины на территории Латвии.

Подписи к иллюстрациям

А. Открытие русских школ – следствие русского национального пробуждения в Прибалтийском крае

а1. Александровская мужская гимназия

Основана в 1868 году. В этом здании гимназия работала с 1873 по 1915 год (ныне здесь располагается Латвийская музыкальная академия). В 1911/12 учебном году крупнейшее среднее учебное заведение Риги. В школе учились такие известные латышские ученые, как Август Кирхенштейн и Пауль Страдынь

а2. Ломоносовская женская гимназия

Основана в 1868 году. С 1871 по 1915 год работала в здании на бульваре Наследника (ныне бульвар Райниса, 29)

а3. У рижских староверов вновь своя школа

В 1863 году, по заданию Министерства просвещения, Ригу посетил известный писатель Николай Лесков. Целью его приезда было изучение состояния народного образования среди староверов. В Риге с конца XVIII века работала школа для старообрядческих детей. В 1833 году, вследствие ужесточения государственной политики в отношении староверов, школа была закрыта. Н.Лесков содействовал возобновлению просветительской деятельности среди староверов – в 1873 году открылось Рижское Гребенчиковское училище

В. Рижский политехнический институт

б1. Основан в 1862 году как Рижский политехникум с преподаванием на немецком языке. В 1896 году Политехникум преобразован в Политехнический институт с русским языком преподавания. В 1919 году на его базе создан Латвийский университет. В 1869 году был построен главный корпус для

Политехникума на бульваре Наследника. Ныне это главное здание Латвийского университета

Студенческие корпорации

б2. Русские студенты не только учились в Политехникуме на немецком языке, но и перенимали традиции немецкого студенчества. К их числу относились студенческие корпорации, незнакомые российскому студенчеству. Первая русская студенческая корпорация «Vorystenia» просуществовала с 1876 по 1880 год

б3. В 1880 году возникла новая корпорация «Fraternitas Arctica», которая существует по сей день и объединяет в своих рядах латвийских русских студентов

б4. Студенты Рижского политехнического института – члены русской студенческой корпорации «Fraternitas Arctica», 1908/09 учебный год

С. Юрий Самарин (1819 – 1876) поднял вопрос о сближении балтийских губерний с Россией

с1. Общественный деятель, публицист, славянофил. Автор «Писем из Риги» и серии книг «Окраины России. Русское Балтийское Поморие», в которых показал засилье остзейцев и второстепенное положение русских в балтийских губерниях, пробудил сочувствие русской общественности к коренным жителям края – латышам и эстонцам

Д. Евграф Чешихин (1824 – 1888) – зачинатель русской общественной жизни в Риге

д1. Первый редактор газеты «Рижский вестник». Автор «Истории Ливонии с древнейших времен», составитель уникального сборника по истории Прибалтийского края. Осуществил первый перевод на русский язык хроники Генриха Латвийского, повествующей о покорении крестоносцами Балтии в XIII веке. Возглавлял Петропавловское православное братство, целью которого была поддержка православных храмов и православного образования. Основал «Русский литературный кружок в Риге» в 1873 году

д2. «Рижский вестник» – ежедневная русская газета. Выходила с 1869 по 1917 год

Е. Певческое общество «Баян»

14 июля 1863 года состоялось торжественное открытие общества. В программу певческого общества входила русская народная музыка, русская и европейская оперная музыка. Общество просуществовало до 1940 года

е1., е2. Семен Шафранов и Евтихий Осипов – основатели общества «Баян»

Ф. Железные дороги – основа экономического подъема России

ф1. Сеть железных дорог связала Ригу, Либаву (Лиепая) и Виндаву (Вентспилс) с крупнейшими промышленными центрами России: Петербург–Варшава 1860, Рига–Двинск 1861, Рига–Митава 1868, Рига–Двинск–Орел 1868, Либаву –Ромни 1871, Виндава–Рыбинск 1901–1904,

ф2. Железнодорожные мосты через Даугаву в Риге

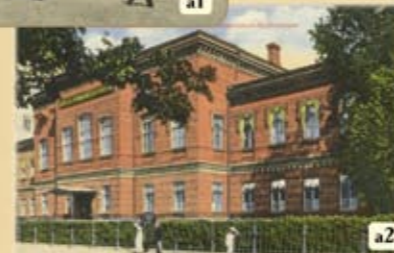
Г.

Городское население росло как за счет безземельных крестьян, так и благодаря притоку рабочей силы из других регионов России. Поэтому население городов по своему национальному составу стало еще более пестрым, чем прежде

Годы	Общее число жителей	Число русских в Риге
1854	54 536	15 098 (28%)
1867	102 590	25 772 (25%)
1881	169 320	32 094 (19%)

Н. Рижские староверы приветствуют вступление на трон императора Александра III, 1883 год

И. Фотография членов «Третьего Рижского общества взаимного кредита», предположительно 90-е годы XIX столетия



Индустриальная Рига

В конце XIX – начале XX веков Рига становится одним из крупнейших промышленных центров России. В Риге появились самые современные для того времени производства – авиационные, автомобильные, электротехнические. В 1913 году в городе существовало уже три предприятия, где производились самолеты, и два автомобильных завода. В 1909 году началось производство автомобилей на заводе «Руссо-Балт». За 1909-1914 годы он произвел больше машин, чем, к примеру, «Фиат» за первые шесть лет своего существования.

С развитием промышленности и торговли увеличивалось и значение латвийских морских портов во внешней торговле России. В 1904-1905 годах на долю латвийских портов приходилось уже около 20% импорта и 22% экспорта Российской империи. Рост доходов от промышленности и транзита привел к развитию жилищного строительства. Только в 1913 году в городе было построено почти 7 тысяч квартир. Причем строились целые улицы из домов в знаменитом рижском югендстиле.

Для экономического подъема было немало предпосылок. Сыграл положительную роль и многонациональный состав населения Риги. Большая немецкая община обеспечивала экономические и научные связи с Германией – одной из самых передовых стран того времени. Морем в Ригу доставлялось сырье, а готовая продукция могла без ограничений и таможенных барьеров продаваться по всей Российской империи. Доступное сырье и большой российский рынок привлекали в Ригу как западный, так и российский капитал – благодаря инвестициям были созданы наиболее крупные предприятия города – «Руссо-Балт», «Проводник», «Феникс», «Унион» и др. Бурное развитие промышленности требовало новых рабочих рук. С 1867 по 1913 год население города возросло почти в пять раз. Основной источник роста – миграция латышских и русских рабочих. Высокая концентрация пролетариата в Риге обусловила активное участие рижан в трех русских революциях в начале XX века.

Подписи к иллюстрациям

А. Русские предприниматели

- a1. Семья купцов Потаповых
- a2. Оптовый торговец Игнатий Мухин с женой и дочерью Верой, в будущем известным скульптором
- a3. Ефим Камкин (1823-1908), купец 1-й гильдии. Снискал известность своими пожертвованиями в пользу православных храмов
- a4. Семья купцов Тарасовых

В. Русские домовладения

- b1. Дом Константина Туликова, торговца колониальными товарами и фруктами, по ул. Гертрудес, 10/12. Построен в 1902 году. Современный вид
- b2. Дом по ул. Лачплеша, 100 построен в 1910 году по проекту архитектора Николая Яковлева. Для украшения фасада использованы мотивы из русских сказок. Современный вид
- b3. Семья купцов Бобровых. 1897 год
- b4. Дом Бобровых на углу улиц Алдару и Смильшу. Построен в 1902 году. Современный вид
- b5. Реклама типо-литографии Ивана Боброва

С. Завод «Унион»

Основан в 1898 году на базе Русско-Балтийской электротехнической фабрики. В 1904 году завод оказался в собственности концерна «АЕГ» и одновременно стал составной частью его филиала – Русского общества «Всеобщей компании электричества». «Унион» изготавливал электромашины, оборудование для электрических трамваев, электрические счетчики и т.п.

В конце 1920-х годов в цехах бывшего «Униона» разместился «VEF» – самое известное латвийское предприятие в XX веке

Д. Русско-французское товарищество «Проводник»

В 1888 году в Риге была основана фабрика русско-французского товарищества «Проводник». Широко известны были изготовленные на фабрике боты и галоши, линолеум, хирургические изделия, водолазные костюмы, игрушки и т.д. Одной из первых в Европе фабрика стала выпускать автомобильные шины

- d1. Главная мастерская галошного завода, в которой одновременно работали 200 рабочих
- d2. Одна из мастерских галошного завода
- d3. Кегельбан в клубе служащих
- d4. Заводские ясли товарищества «Проводник»

Товарищество «Проводник» имело представительства и склады во многих городах России и за рубежом

- d5. Склад в Берлине
- d6. Склад в Варшаве
- d7. Склад в Хельсинки

Е. Русско-Балтийский вагонный завод – одно из крупнейших и передовых предприятий России

Основан в Риге в 1869 году. Специализировался на производстве пассажирских и товарных вагонов, автомобилей и другой продукции. Автомобили «Руссо-Балта» успешно участвовали в международных автогонках

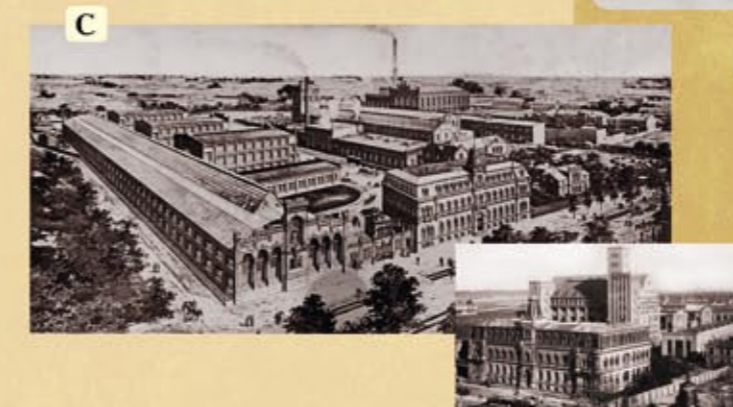
- e1. «Руссо-Балт» в начале XX века. Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs
- e2. Легковой автомобиль модели S9, выпускавшийся на «Руссо-Балте». Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs
- e3. С «Руссо-Балтом» сотрудничал Игорь Сикорский (1889-1972) – основатель российского самолетостроения, впоследствии видный американский авиаконструктор. Под его руководством в 1911 году в Риге началось проектирование «Русского витязя» – первого в мире тяжелого многомоторного самолета, а в 1914 году по его проекту в отделении «Руссо-Балта» в Петербурге был построен самолет «Илья Муромец». Отдельные детали для этих самолетов были изготовлены в Риге

Ф. Акционерное общество «Феникс»

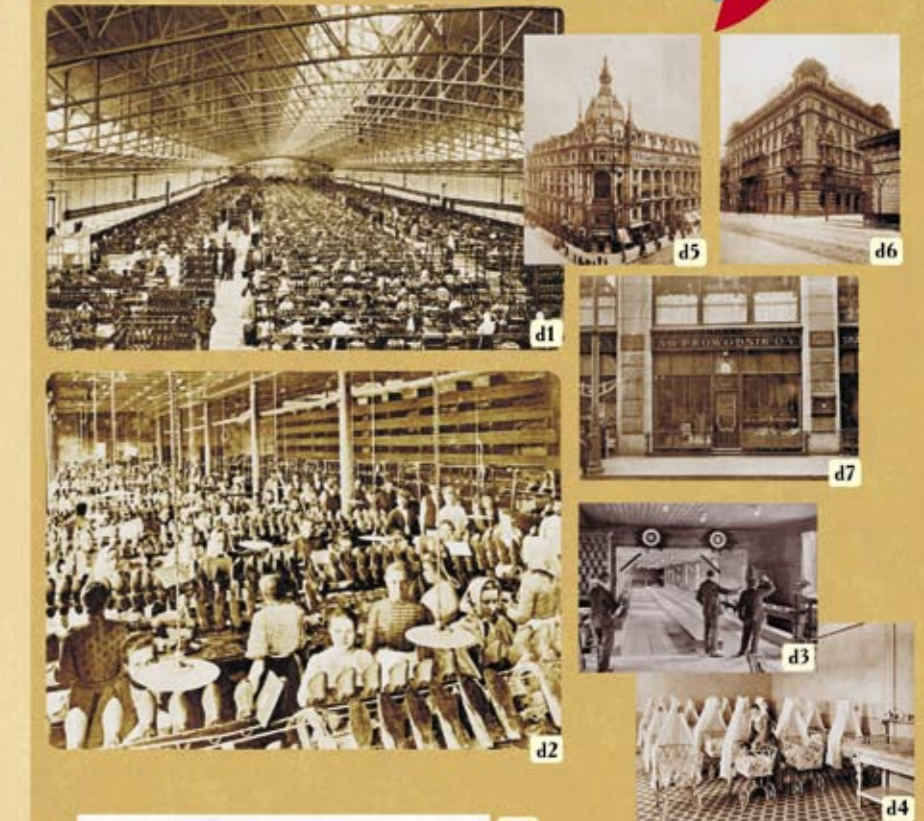
В 1895 году владелец самого большого в России вагоностроительного предприятия Оскар Фрейвит создал а/о «Феникс». В том же году в Риге началось строительство завода по производству железнодорожных вагонов и трамваев. Первую продукцию завод выдал в конце XIX века. До 1915 года было произведено свыше 25 тысяч железнодорожных вагонов. Трамваи экспортировались в Италию

- f1. Рабочие «Феникса» в 1897 году
- f2. В литейном цехе «Феникса»

Г. Мастерницы фабрики товарищества М. Кузнецова, 1912 год



„ПРОВОДНИКЪ“



Рига на рубеже XIX – XX веков

В начале XX века Рига окончательно приобретает облик крупного европейского промышленного города. В 1901 году рижане торжественно отметили 700-летие Риги. С 1901 по 1912 год Рижским градоначальником был Джордж Армистед, в чьей родословной переплелись английские и немецкие корни. По сей день он считается лучшим мэром Риги. При нем конку сменил электрический трамвай. Были открыты 16 школ и 3 городские больницы. В 1905 году открылся Городской музей. В 1911 году в Риге появился зоопарк. В эти годы в Риге велось крупномасштабное строительство. В центре Риги появилось много добротных и красивых зданий, по сей день являющихся гордостью города. Существенный вклад в формирование облика Риги внесли русские архитекторы. Среди них особо выделяется Михаил Эйзенштейн. Даже бурные события революции 1905 года не могли остановить развитие города.

В 1913 году в Риге проживало около ста тысяч русских. В Рижской думе у власти находилась коалиция из «немецкой» и «русской» партий. В городе было немало православных церквей, работали русские гимназии и общественные организации. В 1902 году в Риге было построено здание для Русского театра. Рижский Русский театр накануне Первой мировой войны был одним из лучших театров России. В Риге выходило несколько русских ежедневных газет.

Русские рижане работали в разных отраслях экономики. Среди них было много промышленных рабочих. Русские составляли значительную часть работников железной дороги. Немало русских было среди предпринимателей. В Риге жили известные русские деятели культуры, ученые, изобретатели. Так, Александр Пороховщиков изобрел и испытал перед Первой мировой войны самолет собственной конструкции. В 1915 году в Риге прошли испытания созданного им танка, после чего чертежи были направлены в союзную России Англию. Одна из первых летчиц России рижанка Лидия Зверева радовала горожан демонстрацией авиационных полетов.

Подписи к иллюстрациям

А.

a1. В этом здании с 1894 года до Первой мировой войны располагалась православная Духовная семинария

a2. Агафангел – православный епископ Рижский и Митавский с 1897 года, архиепископ Рижский и Митавский с 1904 по 1910 год

Агафангел вошел в историю не только как духовный пастырь, но и как поборник просвещения и технического прогресса. Он участвовал в первой пробной поездке электрического трамвая по улицам Риги, по его указанию было проведено электричество в кафедральный собор Рождества Христова. Во время его пребывания во главе Рижской епархии было открыто 30 новых церковно-приходских школ. Во время революции 1905 года он призывал власти к милосердию. После победы большевиков в 1917 году несколько лет провел в заключении и ссылке. В 2000 году Собор Русской православной церкви причислил Агафангела к лику святых новомучеников

a3. С 1883 года пассажиров на улицах Риги обслуживала конка, а в 1901 году был пущен первый электрический трамвай

В.

Указ «Об укреплении начал веротерпимости» (1905 год) уравнял в правах представителей различных христианских конфессий, в том числе староверов

Начинается бурное строительство старообрядческих храмов, при которых отныне разрешено возводить колокольни; созываются соборы, возникают учебные заведения, общества. В 1908 году в Риге было основано «Старообрядческое общество»

b1. Колокольня при храме Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины, возведенная в 1906 году. Современный вид

b2. Рижские староверы в Париже, конец 1880-х годов

Слева направо: Иван Юпатов, Наталья Лашкова (в замужестве Юпатова) и Михаил Лашков.

Иван Юпатов (1865-1944) получил блестящее образование в лучших университетах России. По специальности инженер-технолог. Профессор. Преподавал в Варшавском университете и Донском политехническом институте. Принимал участие в создании политехнического института в Одессе. В 1922 году вернулся в независимую Латвию, где более 10 лет руководил Русским отделом Министерства образования

С.

Дом страхового общества «Россия» в Риге. Построен в 1907 году по проекту архитектора Николая Проскурина

Д.

Количественный и национальный состав населения Риги

1 - латыши, 2 - русские, 3 - немцы, 4 - евреи, 5 - поляки, 6 - литовцы, 7 - другие.

Е.

Второй рижский городской театр – Русский театр. Здание театра построено в 1899-1902 годах по проекту А.Рейнберга. С 1919 года в этом здании работает латышский Национальный театр

Ф.

Михаил Эйзенштейн (1867-1921) – один из творцов рижского югендстиля

f1. М.Эйзенштейн с супругой и сыном Сергеем, впоследствии знаменитым кинорежиссером.

Из фондов Музея литературы, театра и музыки. Инв. № 180025

f2. Большая часть домов на улице Альберта построена по проектам М.Эйзенштейна

Г.

Двинский вокзал построен в 1861 году. Позднее перед вокзалом была возведена часовня по случаю чудесного спасения российского императора Александра III и его семьи во время крушения поезда. Часовня была снесена в 1925 году, а здание вокзала в 1960-е годы

Н.

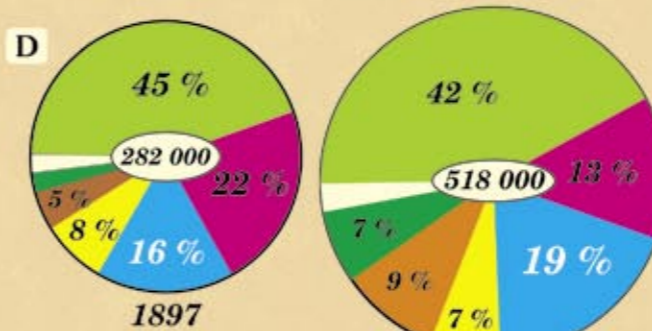
1910 год: торжества в связи с 200-летием Риги в составе России

h1. Николай II с городским головой Джорджем Армистедом и директором садов и парков Купфалдтом рассматривают план Петровского парка

h2. h3. Николай II посещает Дом Черноголовых

h4. Главным событием во время визита Николая II в Ригу стало открытие памятника Петру I. В 1915 году, в связи с приближением линии фронта к Риге, памятник предполагалось эвакуировать в Петербург. Однако корабль, на котором находилась конная статуя, затонул вблизи берегов Эстонии. После окончания войны статуя была поднята на поверхность эстонскими водолазами и в 1934 году выкуплена Рижской городской управой за 15 тыс. эстонских крон. Однако ввиду политических соображений эта великолепная скульптура по сей день не стала украшением Риги. В конце 1990 годов памятник был восстановлен на средства предпринимателя Евгения Гомберга. Но только во время празднования 800-летия Риги в 2001 году памятник в течение 3 дней было разрешено выставить в парке Кронвальда

h5. В 1913 году в Риге был открыт памятник российскому полковнику Михаилу Барклаю-де-Толли, предки которого в XVII веке обосновались в Риге. В 1915 году памятник бесследно исчез во время эвакуации. Долгие годы на его месте стоял пустой постамент. В 2001 году памятник был восстановлен по инициативе и на средства Евгения Гомберга. В 2002 году Рижская дума разрешила на полгода выставить памятник и одновременно провести опрос рижан о его дальнейшей судьбе. Большинство поддержало идею восстановления памятника, и Барклай-де-Толли остался на своем месте



Катастрофа Первой мировой войны

Первая мировая война стала тяжелым испытанием для народов Европы. С первых дней территория Латвии оказалась в сфере военных действий. В 1915 году часть территории Латвии (Курляндия) была занята германской армией, вплотную подошедшей к Риге. Значительная часть латышей покинула оккупированные территории и превратилась в беженцев. Рига стала прифронтовым городом. Из Риги в глубь России было эвакуировано большинство предприятий вместе с персоналом. В результате население полумиллионного города сократилось более чем наполовину.

Летом 1915 года российские власти начали формировать латышские стрелковые батальоны. В батальоны массово вступали добровольцы. В феврале 1917 года в России была свергнута монархия, начались демократические преобразования. Русские латышцы активно включились в политическую жизнь. В Риге, менее чем через месяц после революции, был образован "Национально-демократический союз русских граждан". Этот союз не только активно занимался культурно-просветительной деятельностью, но и выдвинул кандидатов в городскую думу, где получил 5 мест. Но поработать депутатам не удалось – 3 сентября 1917 года в Ригу вошли немецкие войска.

В октябре 1917 года власть в России оказалась в руках большевиков. По заключенному в феврале 1918 года миру между Советской Россией и Германией, территория Латвии осталась под контролем германских войск. Германские власти не только стремились получить максимум экономических выгод от контроля над Латвией, но и жестко ограничивали права местного населения в сфере языка и образования. Например, обучение в русских школах было переведено на немецкий язык. Созданные оккупационными властями ландтаги, из прогермански настроенных элементов, призывали присоединить территорию Латвии к Германии. Поражение Германии в Первой мировой войне и провозглашение Латвийской Республики не дало сбыться этим планам.

Подписи к иллюстрациям

А.

- a1. Манифестация рижан у памятника Петру I в связи с вступлением России в войну
- a2. Карта военных действий в Европе в 1914-1915 годах
- a3. Командование Северного фронта. Конец 1916 – начало 1917 гг.
- a4. Пункт питания для беженцев
- a5. Перевязочный лазарет в Риге, 1914 год. Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs
- a6. Русские военные и сёстры милосердия. Рига, 1916 год
- a7. Фотография из семейного архива русских рижан Потаповых

- a8. Русские военнопленные в оккупированной германскими войсками Лиепае, 1915 год. Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs
- a9. Илья Асташкевич (1891-1972) – учитель Голышевской школы, солдат Первой мировой войны

- a10. «Слава» – линкор Балтийского флота. 4 октября 1917 года в неравном бою с превосходящими силами немецкого флота получил 7 прямых попаданий и был затоплен своим экипажем у южного входа в Моонзундский пролив, чтобы преградить путь германским кораблям

В.

- В. Русские солдаты и латышские стрелки мужественно держали оборону Риги (см. b1, b2, b3, b4)
- b5. Санитарный вагон времен мировой войны
- b6. Плакат художника Сергея Виноградова с призывом помочь жертвам войны
- b7. Открытка с фронта
- b8. Так выглядела рижская набережная в 1919 году

В Первой мировой войне участвовали 34 государства. Эта война обошлась человечеству в 10 миллионов убитых и 20 миллионов раненых

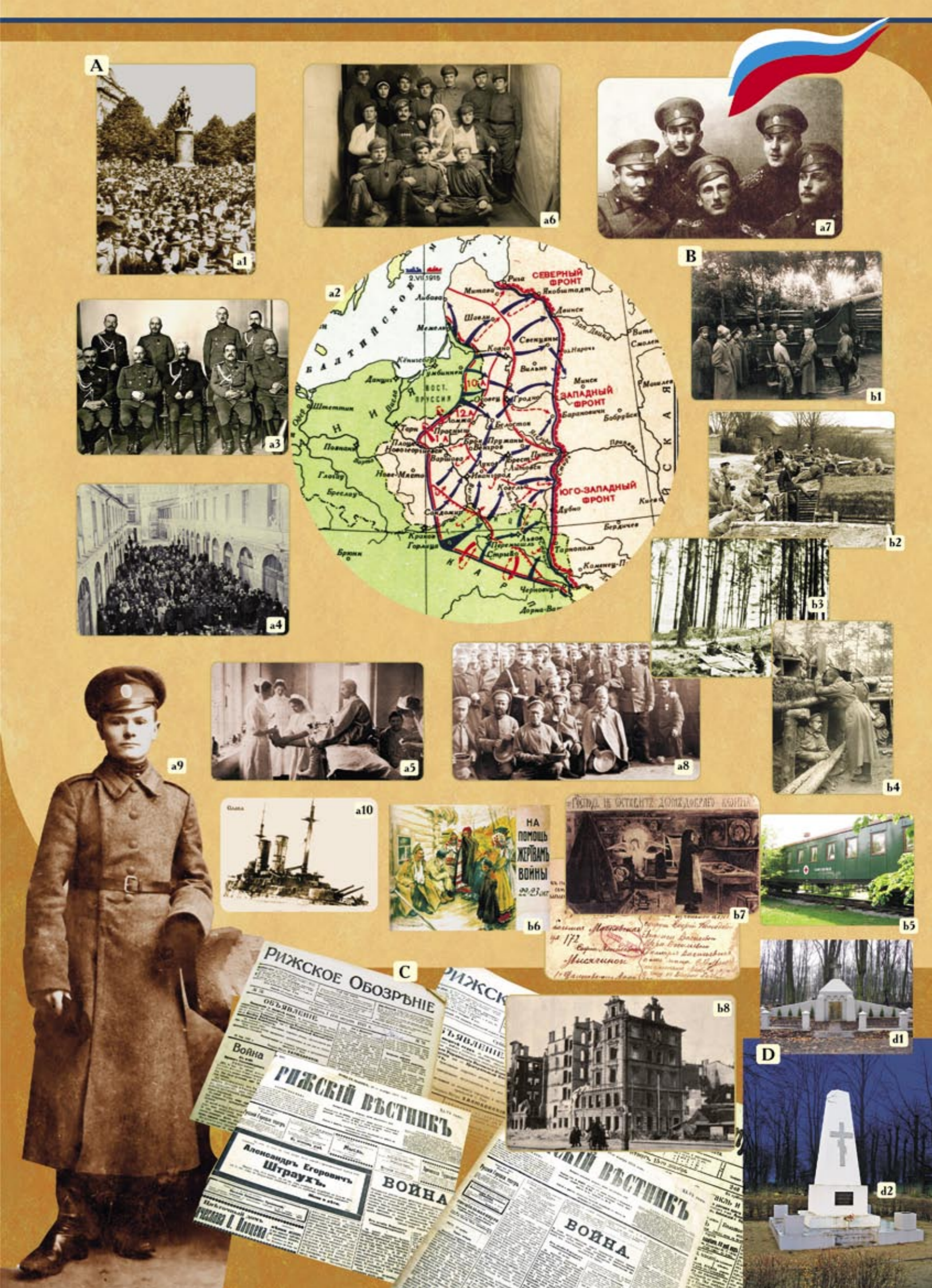
С.

Газеты прифронтового города

Д.

Десятки тысяч русских воинов погибли на территории Латвии, сотни военных захоронений по всей Латвии – суровая память о Первой мировой войне

- d1. Памятник павшим русским воинам на Покровском кладбище в Риге, установленный в 1928 году. Автор памятника синодальный архитектор Владимир Шервинский
- d2. Памятник павшим русским воинам в Лиепае



Латвия обретает независимость

Первая мировая война привела к появлению ряда новых государств в Европе. Латвийская Республика провозгласила независимость 18 ноября 1918 года.

Молодое государство было многонациональным. Наряду с латышским большинством в независимой Латвии было несколько заметных национальных меньшинств.

В 20-30-е годы русское меньшинство являлось крупнейшим по численности. В Латвии проживало более 200 тыс. русских, из них 2/3 жили – в Латгалии. В основном это были малоземельные крестьяне. Около 30 тыс. русских проживали в Риге, где они составляли более 7% населения. В сравнении с 1913 годом число русских в Риге и по Латвии в целом сократилось, что было следствием массовой эвакуации населения во время Первой мировой войны. Однако русская диаспора пополнилась за счет беженцев из Советской России, ставших неотъемлемой частью местной русской культурной и научной элиты. В межвоенные годы Рига была одним из культурных центров Русского Зарубежья.

Почти все русские являлись гражданами Латвии. Русский язык по распространенности занимал второе место после латышского. На протяжении всего периода существования республики в Сейме разрешалось выступать на латышском, русском и немецком языках.

Государственный переворот 15 мая 1934 года разрушил молодую латвийскую демократию. В стране было приостановлено действие Конституции, распущены Сейм и все политические партии, введено чрезвычайное положение. Были арестованы многие известные политические деятели, в их числе один из самых популярных русских депутатов – Мелетий Каллистратов. Национальные меньшинства, в том числе русские Латвии, оказались вытесненными с государственной службы, ослабли их позиции в экономике и культуре.

Подписи к иллюстрациям

А.

a1. Янис Чаксте (1859-1927) – выпускник юридического факультета Московского университета, адвокат, один из основателей Латвийского государства. Я.Чаксте – приверженец демократических принципов и толерантности к национальным меньшинствам, стал первым президентом Латвии в 1922 году

a2. Карлис Улманис (1877-1942) – основатель и руководитель партии «Крестьянский союз», неоднократно возглавлял правительство Латвии. В результате государственного переворота узурпировал власть в своих руках. С 1936 по 1940 год президент Латвии. В 1940 году репрессирован советскими властями и умер в ссылке

В. В результате крушения Российской и Германской империй латышский народ получил уникальный шанс впервые в истории создать свое государство и воспользовался им

b1. Здание Сейма Латвии (бывший Дом Лифляндского рыцарства)

b2. Акт провозглашения независимости Латвии 18 ноября 1918 года

b3. Президиум 2-го Сейма. Первый слева товарищ секретаря Мелетий Каллистратов

b4. Русские депутаты в 3-м Сейме (слева направо): Мелетий Каллистратов, Иван Корнильев, архиепископ Иоанн (Поммер), Степан Кириллов, Леонтий Шполянский и Григорий Елисеев

С. В первые годы независимости многие надписи, сохранившиеся с царских времен, дублировались на латышском, немецком и русском языках. Начиная с 1923 года, по решению Рижской думы, такие надписи должны были быть только на латышском языке

Д. Русским гражданам Латвии не удалось сплотить свои силы, выступить на выборах с единым списком и создать в Сейме единую русскую фракцию

d1. Старообрядческий список на выборах во 2-й Сейм

В этих выборах участвовали 4 русские группировки: Блок православных избирателей и русских общественных организаций, Русский объединенный список волостных и общественных организаций, Старообрядческий список и Русская народно-трудовая партия

Хотя русские депутаты избирались от разных списков, своей главной задачей они считали защиту интересов русского населения Латвии и ей неукоснительно следовали

d2. Владимир Трофимов (1872-1944) – единственный русский министр. Окончил медицинский факультет Юрьевского (Тартуского) университета. В 1909 году защитил докторскую диссертацию. С 1923 года жил и работал в Латвии, преподавал в Латвийском университете. В 1931 году занимал пост министра без портфеля

d3. Национальный состав населения Латвии на 1935 год (диаграмма) 1-латыши, 2-русские, 3-евреи, 4-немцы, 5-белорусы, 6-поляки, 7- литовцы, 8- другие национальности.

d4. Русские постепенно приспосабливались к новым политическим условиям, к положению национального меньшинства. Об этом свидетельствует постепенное увеличение представительства русского населения в парламенте страны

Национальные меньшинства в Латвийском Сейме

	I Сейм 1922-1925	II Сейм 1925-1928	III Сейм 1928-1931	IV Сейм 1931-1934
русские	3	5	6	6
немцы	6	5	6	6
евреи	6	5	5	3
поляки	1	2	2	2
Итого:	16	17	19	17

Согласно Конституции и Закону о выборах в Сейм избиралось 100 депутатов

d5. “Что ждет русское меньшинство в Латвии”. Статья из газеты «Сегодня»
d6. Шарж С.Цивинского (Civis'a) в газете «Сегодня», 13 августа 1931 года. «Кого выбрать?»

Е. Русские депутаты в Латвийском Сейме

e1. Александр Бочагов (1885-1952). Родом из рижской купеческой семьи. Присяжный поверенный. Член Народного совета и Учредительного собрания, депутат 1-го Сейма

e2. Мелетий Каллистратов (1896-1941). Родился в Двинске (Даугавпилсе). Участник Первой мировой войны и белого движения. Бессменный лидер Старообрядческого списка. Депутат 1 – 4-го Сеймов. После установления диктатуры Улманиса был арестован и 9 месяцев провел в заключении

e3. Петр Корецкий (1877-1929). Выпускник юридического факультета Петербургского университета. Был избран членом Российского Учредительного собрания от Екатеринославской губернии. В 1921 году приехал в Латвию. В 1922 году избран депутатом 1-го Сейма

e4. Архиепископ Иоанн (Поммер) (1876-1934). С 1921 года глава Православной церкви в Латвии. Депутат 2-4-го Сеймов. Убит 12 октября 1934 года

e5. Леонтий Шполянский (1886-1963). Родился в Киеве в купеческой семье. В 1922 году поселился в Латвии. Депутат 2-4-го Сеймов

e6. Елпидифор Тихоницкий (1875-1942). Родом из Вятской губернии из семьи священника, учитель словесности. С 1920 года жил и работал в Латвии. Организовал и возглавил “Рижское русское просветительное общество”. Депутат 2-го Сейма

e7. Иван Юпатов (1865-1945). Родился в Риге в старообрядческой семье. Инженер-технолог, профессор. В 1923-1924 гг. и в 1925-1934 гг. возглавлял Русский отдел Министерства образования. Депутат 2-го Сейма

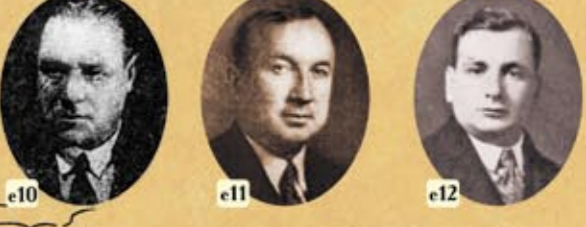
e8. Степан Кириллов (1877-1960). Родился в Двинске (Даугавпилс). Старообрядец. В 1912 году был избран от Витебской губернии членом Государственной думы. Депутат 3-го Сейма

e9. Григорий Елисеев (1896-1967). Родился в Латгалии в старообрядческой семье. Участник Первой мировой войны и белого движения. Депутат 3-го Сейма

e10. Тимофей Павловский (1890-1964). Родился в зажиточной старообрядческой семье в Латгалии. Участник Первой мировой войны. Много лет работал в волостном правлении. Депутат 4-го Сейма. В 1944 году покинул Латвию. Умер в Австралии

e11. Сергей Трофимов (1894-1941). Родом из Псковской губернии. Участник Первой мировой войны и белого движения. Выпускник Тартуского университета. Депутат 4-го Сейма. После установления диктатуры – референт по русским школам в Министерстве образования

e12. Иван Корнильев (1901-1978). Родился в Вышгородской волости в крестьянской семье. Депутат 3-4-го Сеймов



Чего ждет русское меньшинство в Латвии.

Тезисы меморандума Технического совета вьшскому меньшинственному конгрессу.

Перед нами встает задача... (d5)



Кого выбрать?.. Карриатура Civis'a

Русские в хозяйственной жизни Латвии

В 1920-1930 годы экономическая ситуация в Латвии радикально отличалась от той, которая была в начале XX века. Большая часть из эвакуированных в глубь России предприятий после Первой мировой войны в Латвию не было возвращено. Экономика Латвии более не могла рассчитывать ни на российское сырье, ни на российский рынок. В промышленности независимой Латвии преобладали средние и мелкие предприятия, в основном пищевые и деревообрабатывающие. В числе важнейших русских предприятий было акционерное общество М.Кузнецова, фирма «Братья Поповы», чулочно-трикотажная фабрика «Братья Светлановы», Первая фабрика гильз Л.Иванова, фирма Кузубовых.

Основой экономики довоенной Латвии стал аграрный сектор. Была проведена земельная реформа, урезавшая помещичьи землевладения и способствовавшая появлению многочисленных новохозяев. Среди тех, кто создал новые фермерские хозяйства, были и русские крестьяне Латгалии. По доле трудоспособного населения, занятого в сельском хозяйстве, русские опережали латышей. Однако по количеству земли на одного собственника русские крестьяне уступали латышским. Латыши, составлявшие 80% всех земельных собственников, владели 88% всех земельных угодий, русские – 11% собственников, но владели только 6% угодий.

Подписи к иллюстрациям

А.

Фарфоровое производство Кузнецовых – крупнейшее русское предприятие Латвии

- a1. Управление завода Кузнецовых в Риге
- a2. В живописном цехе фабрики.

В большинстве на фабрике работали русские рабочие и работницы, потомки привезенных Кузнецовыми в Ригу крепостных рабочих из подмосковного местечка Дулево в 1840-50-х годах

- a3. Работница живописного цеха Александра Горшкова

Продукция фабрики Кузнецова

- a4. Выставка изделий фабрики Кузнецова в Брюсселе. 1935 год
- a5. Изделия фабрики Кузнецова

В.

Табачная фабрика «Майкапар»

Работала в Риге с 1887 года. Принадлежала известному караимскому роду Майкапаров. На фабрике преимущественно трудились русские рабочие. Семья Майкапаров активно участвовала в русской общественной жизни, оказывала финансовую поддержку Русскому театру и Русским университетским курсам

- b1. Работницы в одном из цехов фабрики
- b2. Служащие и рабочие фабрики «Майкапар»
- b3. Дом Майкапаров в Риге на ул. Бриана, 1, построенный по проекту архитектора А.Трофимова
- b4. Реклама фабрики «Майкапар»

С.

Кегумская ГЭС – крупнейшая стройка Латвии

c1. Кегумская ГЭС строилась с 1934 по 1939 гг. при финансовой поддержке шведского капитала. В ее строительстве участвовали и русские рабочие и инженеры

c2. Врач Эдгар Францман с сыновьями Львом и Павлом – инженерами-строителями, участниками строительства Кегумской ГЭС

c3. Рабочие и инженеры на строительстве ГЭС. Конец 1930 годов

Д.

Акционерное общество «Феникс» – «Вайрогс»

До Первой мировой войны «Феникс» был одним из крупнейших предприятий Риги. С началом войны предприятие было эвакуировано в Рыбинск. В начале 1920 годов «Феникс» начинает медленно возрождаться, в 1923 году на заводе начинают выполнять небольшие заказы для Латвийской железной дороги. В 1928 году завод получил большой заказ из СССР. В 1936 году предприятие стало убыточным и было куплено акционерным обществом «Вайрогс». Наряду с вагонами завод начинает выпускать автомобили

d1. Служащие отдела коммерции и техники, Первый слева И.Сазонов, позднее заместитель главного механика. 1924 год

d2. Вагоны, изготовленные по заказу СССР. 1932 год

Е.

Василий Кудрячев – предприниматель и председатель Совета Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины. Был депутатом Рижской думы. Выполнял подряды по обустройству набережной в Риге. На фотографии 2-й слева.

Ф.

Фирма Митрофановых

Основана в Двинске (ныне Даугавпилсе) в 1882 году. Митрофановым принадлежали бараночная, хлебная и пряничная пекарни, магазин колониальных и бакалейных товаров. Продукция Митрофановых была широко известна и за пределами Даугавпилса. Высокое качество изделий этой фирмы было оценено на международных выставках, где было получено 11 медалей

- f1. Купец 1-й гильдии Александр Митрофанов
- f2. Семейство купца Петра Митрофанова
- f3. Календарь фирмы «Митрофанов и сын» за 1934 год на латышском и русском языках

Г.

Торговая фирма «Братья Поповы» – основана в Риге в 1788 году, продавала металл и изделия из него

- g1., g2. Реклама фирмы братья «Поповы»

Н.

Акционерное общество «Братья Камарины» основано в 1808 году

Содержало оптовый склад и продавало в розницу химические продукты, краски, косметику, заграничные духи, мыло и т.п. Камариным принадлежал дом на Ратушной площади

- h1. Реклама акционерного общества «Братья Камарины»
- h2. Дом Камариных на Ратушной площади в Риге

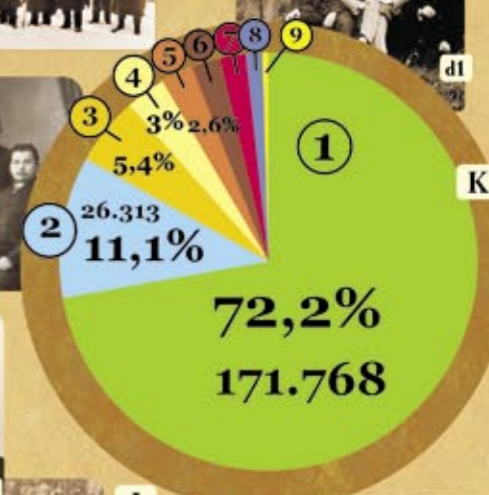
И.

- i1. Русская деревня в Латгалии
- i2. Крестьяне осваивают новую технику
- i3. Крестьянская семья Ивановых из Даугавпилсского уезда. Конец 1920 годов

К.

Занятость русского населения (диаграмма)

- 1 - сельское хозяйство, 2 - промышленность, 3 - другие профессии,
- 4 - транспорт и связь, 5 - торговля, 6 - административная служба,
- 7 - прислуга, 8 - образование и культура, 9 - здравоохранение



Святой Иоанн – Архиепископ Рижский и Латвийский

Иоанн (Янис) Поммер родился в Праулиенской волости, в крестьянской семье православных латышей. В 1897 году окончил Рижскую Духовную семинарию, а в 1904 году – Киевскую Духовную академию. В 1903 году принял монашество. В 1907 году Иоанн Поммер был назначен ректором Литовской Духовной семинарии и настоятелем Виленского Свято-Троицкого монастыря. В 1911 году стал самым молодым епископом в России. В 1912 году Поммеру было поручено руководство Минской, а в 1915 году – Приазовской епархией. Уже после прихода к власти большевиков и начала гонений на церковь, Иоанн Поммер получил назначение в Пензу, где был арестован и более полугода провел в застенках ЧК. В 1921 году, выйдя из тюрьмы и получив благословение патриарха Тихона, Иоанн Поммер уезжает в Ригу, где возглавляет Латвийскую Православную церковь в трудное для нее время. Часть латвийских политиков видела в Православии лишь опору прежнего царского режима. У Православной церкви было отнято имущество: здание Духовной семинарии передано Латвийскому университету, Алексеевская церковь отошла Римско-католической церкви, Петропавловская церковь оказалась в ведении Эстонской лютеранской общины и так далее. Под вопросом была судьба главного Православного храма Латвии – собора Рождества Христова. Храм стоял разоренным, звучали предложения полностью перестроить собор, превратив его в светское учреждение. Приехав в Ригу, архиепископ Иоанн поселился в подвале Кафедрального собора, ибо архиерейский дом был тоже отобран у Православной церкви. Не жалея сил и времени, архиепископ отстаивал законные интересы Православной церкви и своей паствы. Трижды он избирался депутатом Сейма. Благодаря усилиям Иоанна Поммера, Православная церковь заняла достойное место в Латвийском государстве. В независимой Латвии было построено и освящено 10 новых православных храмов. 12 октября 1934 года архиепископ Иоанн принял мученическую смерть от рук неизвестных по сей день убийц. 24 сентября 2001 года состоялся Собор Латвийской Православной церкви, который совершил канонизацию архиепископа Иоанна (Поммера). Произошло уникальное событие – впервые в истории Латвия подарила христианскому миру святого великомученика.

Подписи к иллюстрациям

а1. Архиепископ Иоанн Поммер
6 января 1876 – 12 октября 1934

Печатные издания Латвийской Православной церкви

а2. Ежемесячный духовный журнал «Вера и жизнь». Выходил с 1923 по 1940 год

а3. Православный Русский календарь

а4. Первый выпуск Рижской духовной семинарии в 1930 году. Благодаря усилиям архиепископа Иоанна семинария возобновила работу в 1926 году

а5. Съезд духовенства и мирян в соборе Рождества Христова в 1929 году.

В центре архиепископ Иоанн Поммер

а6. Крестный ход рабочих и служащих Кузнецовской фабрики совершался два раза в год: на второй день Пасхи после литургии и в праздник явления Казанской иконы Божьей Матери (21 июля)

а7. Церковь во имя св. пророка Иоанна Предтечи

Церковь была заложена в 1912 году. Война и революция на время прервали строительство храма. Благодаря усилиям архиепископа Иоанна строительство возобновилось. В 1929 году храм был освящен

а8. Заседание Синода Латвийской Православной церкви. 1928 год

Сидят (слева-направо): протоиерей Феофан Борисович, протоиерей Григорий Дрибинцев, протоиерей Николай Тихомиров, протоиерей Кирилл

Зайц, архиепископ Иоанн (Поммер), протоиерей Николай Пятницкий, (?), протоиерей Роман Пассит (?), протоиерей Карл Грундулис

Стоят (слева-направо): протоиерей Иоанн Энинь, (?), протоиерей Иоанн Апинь, протоиерей Михаил Петерсон, И.А. Платтер (педагог), протоиерей Александр Македонский, Н.И.Шалин (член Судебной палаты), И.И.Беккер (член Судебной палаты), протоиерей Павел Янкович, П.П.Смирнов (податный инспектор из Бауски и староста местной церкви), Ф.А.Буцен (цензор иностранной прессы), протоиерей Евгений Свинцов

а9. Иоанн Поммер среди священников и прихожан. Крайняя слева девочка – Людмила, дочь протоиерея Германа Жегалова. В 1952 году приняла постриг. В 1977 году монахиня Магдалина была возведена в сан игумении и приняла управление Рижским монастырем

а10. Игуменья Магдалина (1921 – 1996)
Настоятельница Рижского Свято-Троице-Сергиева женского монастыря и Спасо-Преображенской пустыни

а11. Воспитанники монастырского приюта. 1930-е годы

а12. Рижане провожают в последний путь архиепископа Иоанна Поммера

а13. Паломники из Латвии на Валааме. 1939 год

а14. 11 октября 1936 года на Покровском кладбище состоялось торжественное освящение часовни на могиле архиепископа Иоанна. Над входом в часовню установлена мозаика «Иоанн Креститель», выполненная Евгением Климовым. До 2001 года в этой часовне покоились останки священномученика Иоанна Поммера

а15. Конфессиональная принадлежность жителей Латвии в 1935 году (диаграмма)

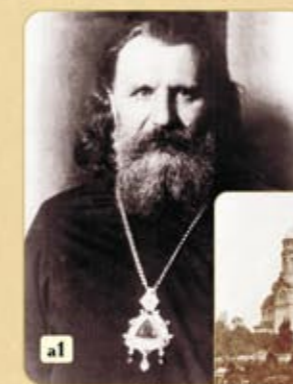
1 - лютеране, 2 - католики, 3 - православные, 4 - старообрядцы, 5 - иудеи, 6 - другие конфессии

После образования самостоятельных балтийских государств Рижская епархия разделилась на две части: Эстонскую и Латвийскую. 27 февраля 1920 года Вселатвийский собор Православной церкви единогласно избрал Иоанна Поммера архиепископом Рижским и всея Латвии. Перед тем как покинуть Советскую Россию, у Иоанна Поммера была встреча с патриархом Тихоном, от которого он получил акт, удостоверявший самостоятельность Латвийской Православной церкви (ЛПЦ), сохранявшей зависимость от Московской патриархии только в каноническом отношении.

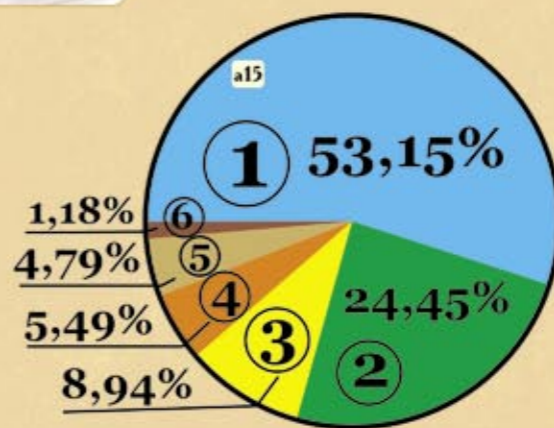
После смерти архиепископа Иоанна разгорелась борьба вокруг юридического статуса ЛПЦ. 7 ноября 1935 года было заключено соглашение с Константинопольской патриархией о переходе ЛПЦ в ее юрисдикцию. Новым митрополитом Рижским и всея Латвии был избран Августин Петерсон.

В 1936 году в Риге начал работать Православный Богословский институт. В следующем году при теологическом факультете Латвийского университета открылось православное отделение.

В 1939 году в Латвии действовали 77 русских, 6 русско-латышских, 74 латышских, 1 немецкий и 1 эстонский православный приход.



А



Староверы в независимой Латвии

С образованием Латвийского государства наступил новый этап в жизни староверов. В ноябре 1920 года был созван 1-й съезд старообрядцев Латвии, на котором был создан «Центральный комитет по делам старообрядцев Латвии», определены основные принципы организации и деятельности старообрядческих общин.

Впервые в своей истории староверы стали получать финансовую помощь от государства, некоторые приходы и общества даже получили земельные наделы из государственного фонда. Создавались новые общины; ремонтировались старые и строились новые храмы.

Старообрядцы активно вовлекались в политическую жизнь, участвовали в выборах в Сейм (парламент) и органы местного самоуправления. В Сейм избирались Мелетий Каллистратов (депутат всех 4 созывов довоенного периода), Степан Кириллов, Иван Юпатов, Григорий Елисеев, Тимофей Павловский. Профессор И.Юпатов более 10 лет возглавлял Русский отдел при Министерстве образования Латвии.

Успешно работали общества, основанные еще в царской России, и создавались новые. Наиболее известными из них были: «Старообрядческое общество в Латвии», «Гребенщиковское училище в Риге», «Гребенщиковское общество для воспитания бедных детей в Риге», «Двинское старообрядческое братство», «Режицкая старообрядческая богадельня им. И.Синицина», «Староверческое певческое общество» и др. Создавались кооперативные и кредитные общества.

Развитие просвещения и культуры среди староверов неразрывно связано с именем Ивана Заволоко (1897-1984) – исследователя, археографа, просветителя и педагога, автора более 150 публикаций, выпускника Русского юридического факультета в Праге. Он руководил «Кружком ревнителей русской старины» с 1927 по 1940 год, был редактором журнала «Родная старина».

Ведущим духовным центром староверия была Рижская Гребенщиковская старообрядческая община. В Риге выходили «Старообрядческий церковный календарь», журнал «Наставник». Совет общины организовывал Вселатвийские курсы учителей Закона Божия. При Гребенщиковской общине, как и при других староверческих общинах, действовали воскресные школы.

Подписи к иллюстрациям

А

а1. Храм Воскресения, Рождества Богородицы и Святителя Николы Даугавпилсской 1-й Новостроенской старообрядческой общины

а2. Женский вспомогательный хор Рижского Гребенщиковского храма, 1920 год. В центре основательница хора К.Ершова и руководитель хора Н.Шалкин

а3. Участники Старообрядческого съезда в Екабпилсе, 1927 год

а4. Федор Павлов (1872-1933) – первый председатель ЦК по делам старообрядцев, председатель «Старообрядческого общества»

а5. Депутат Сейма Мелетий Каллистратов и наставник Москвинской старообрядческой общины Авдей Екимов. Начало 1930-х годов

а6. Совет Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины в 1938 году.

Слева направо сидят: М.Лашков, П.Аксенов, председатель общины В.Кудрячев, наставник Л.Мурников, тов. председателя К.Еремеев, И.Юпатов; стоят: А.Нитавский, П.Масляков, Д.Климов, Я.Власов, И.Заволоко, Е.Кудрячев, Г.Зубов

а7. Совет Соборов и Съездов старообрядцев Латвии. В центре Степан Кириллов и Иван Юпатов. Конец 1920 – начало 1930-х годов.

а8. Вселатвийский съезд учителей Закона Божия в Рижской Гребенщиковской старообрядческой общине, вторая половина 1930 годов

В.

«Кружок ревнителей русской старины» был известен далеко за пределами Латвии

в1. Учредители «Кружка ревнителей русской старины». Сидят (слева направо): К.Павлов, И.Заволоко, А.Фомичев, стоит К.Портнов, отсутствуют: П.Фадеев и Д.Фомина

в2. Братский чай по случаю встречи участников «Кружка ревнителей русской старины» и литовских экскурсантов. Рига, 19 июня 1931 года.

в3. Объединенный хор Рижского и Двинского «Кружков ревнителей русской старины» после совместного выступления в Гайковской старообрядческой общине (Даугавпилс), 30 апреля 1931 года

в4. Хор «Кружка ревнителей русской старины» при обществе «Гребенщиковское училище в Риге». В центре Иван Заволоко

С.

Издания латвийских староверов

Д.

Журнал «Родная старина» выходил с 1927 по 1933 год

Е.

е1. Пимен Софронов (1898-1973)

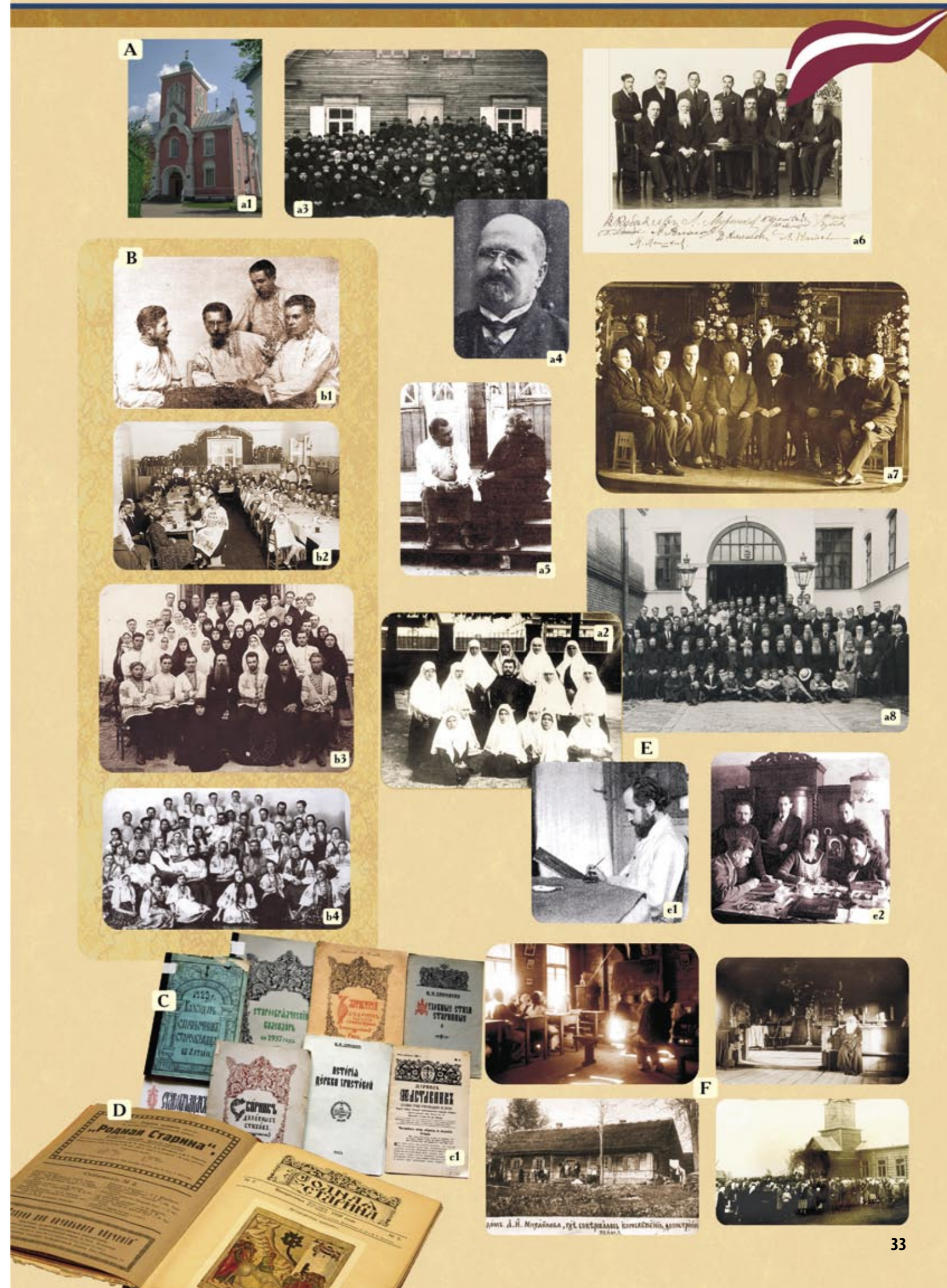
Родился на территории Эстонии. В конце 20 – начале 30-х годов жил в Риге и руководил иконописной мастерской при «Кружке ревнителей русской старины». Искусству иконописи у него учились такие известные художники, как Юрий Рыковский и Евгений Климов. В начале 1930-х годов уехал в Париж, где руководил школой древнерусской живописи и иконописной мастерской при Русском Студенческом Христианском движении. Позднее работал в Кондаковском русском институте в Праге. Расписывал церкви в Югославии и в Ватикане. В 1947 году переехал в США, где участвовал в росписи многих православных храмов

е2. В мастерской иконописца Пимена Софронова

Ф. Староверы Латгалии

Согласно переписи населения 1930 года 45,15% русских жителей Латвии (или более 91 тыс.) являлись староверами

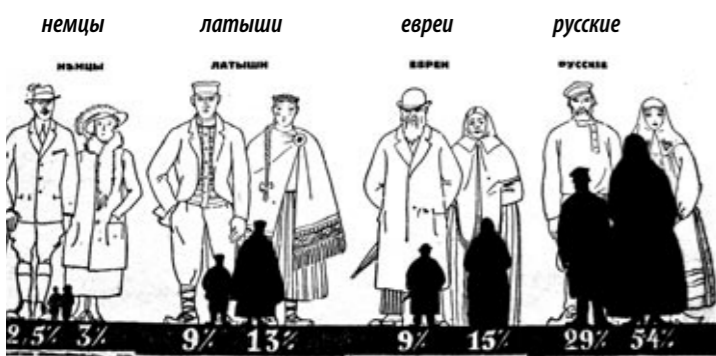
В 1939 году в Латвии была 91 староверческая община



Русские школы независимой Латвии

В декабре 1919 года Народный совет Латвийской Республики принял законы «О просветительных учреждениях Латвии» и «Об организации школ меньшинств в Латвии», согласно которым национальные меньшинства получили право на автономию в создании и управлении школами. При Министерстве образования были созданы национальные отделы, в том числе и Русский отдел. Более 10 лет его возглавлял профессор Иван Юпатов. В короткий срок в Латвии появились латышские, русские, белорусские, немецкие, еврейские, польские, литовские и эстонские школы. Таким образом было реализовано право меньшинств на получение образования, включая обучение в средних школах, на родном языке. Только история и география Латвии с 5-го класса основной школы преподавались в школах меньшинств на латышском языке

В 20-30 годы неуклонно росла грамотность русского населения. Если в 1920 году только 41,32% русских латвийцев старше 10 лет владели грамотой, то к 1930 году этот процент вырос до 62,74%. Росту грамотности способствовало создание сети русских основных школ, особенно в отдаленных уголках Латгалии. Однако далеко не все русские дети завершали процесс обучения в основной школе. И только каждый 22-й выпускник русской основной школы продолжал учебу в средней школе.



Неграмотные изображены черным цветом

«Русский день». Издание Центрального союза русских просветительных обществ. – Рига, 1928

После государственного переворота 15 мая 1934 года усилились националистические тенденции. Отношение власти к национальным меньшинствам резко ухудшилось. Новый закон «О народном образовании» ликвидировал школьную автономию. Затем последовала инструкция «О распределении учащихся по национальностям», ограничивавшая право родителей на выбор школы с подходящим для них языком обучения. Если в начале 30-х годов было 5 русских государственных гимназий (в Риге, Даугавпилсе, Лудзе, Резекне и Яунлатгале), то к концу 30-х годов остались лишь 2 из них: в Риге и Резекне, а также русский поток при 2-й Даугавпилсской гимназии. В 1936 году закрылась последняя из когда-то многочисленных русских частных гимназий – гимназия О.Лишиной. В 1939/40 учебном году в оставшихся русских средних школах обучалось 568 учащихся, что было явно недостаточно для удовлетворения растущей тяги русской молодежи к образованию. Латышские гимназии оказались переполненными и были не в состоянии принять новых учащихся.

Подписи к иллюстрациям

А. Рижская городская русская гимназия (бывшая Ломоносовская)

Официальной датой основания гимназии считается 15 января 1919 года. Однако и педагоги и учащиеся считали свою школу преемницей работавшей до Первой мировой войны Ломоносовской гимназии и называли себя ломоносовцами. Школа быстро завоевала славу лучшего русского учебного заведения в Латвии. Среди выпускников гимназии были поэты И.Чиннов и Н.Истомин, писатель Л.Зуров, гротескист В.Петров, художники Г.Круглов, Г.Матвеев, А.Юпатов, М.Якоби, музыканты Н.Качалов, Д.Кульков, А.Федоров, филологи М.Семенова и Н.Кравченко, скульптор Л.Букковский, правоведа Д.Букковский и Б.Плюханов и др.

а1. Адриан Моссаковский (1871-1939) – директор гимназии с 1921 по 1935 год

«Мы не добиваемся никаких льгот или преимуществ <...>, но с нашей стороны было бы грехом, преступной небрежностью и доказательством политической и национальной незрелости поступиться чем-либо из того, что нам представляется нашим неотъемлемым правом».

Адриан Моссаковский

а2. Иоганн (Иван) Келер (1873-1944) – первый директор и учитель истории со своими учениками (2-ой ряд в центре). 1924 год

а3. Выпуск 1925 года

а4. Гимназия – созвездие лучших русских педагогов

В 1-м ряду слева направо: протоиерей Н.Перехвальский, А.Моссаковский, Д.Тихомиров, А.Еккал, во 2-м ряду: И.Баталин, Е.Зиле, А.Булатов, А.Раттерман, в 3-м ряду: Я.Серафимов, А.Балтынь, Н.Кузьминский и др.

а5. Гимназистки. 1932 год

а6. Гимназисты издавали журнал «Школьные годы»

а7. Последний снимок в учительской перед ликвидацией гимназии. 1935 год
Распоряжением министра образования А.Тентелиса школа была закрыта 1 сентября 1935 года. Причиной закрытия была государственная политика на сокращение школ национальных меньшинств, поводом – резкое сокращение финансирования школы из городского бюджета

Закрытие гимназии было воспринято русским обществом как тяжелый и несправедливый удар

В. Рижская правительственная русская гимназия

Гимназия была основана в 1922 году при активном участии Елпидифора Тихомицкого, ставшего ее первым директором. По числу учащихся и качеству обучения уступала Ломоносовской гимназии. Тем не менее в 1935 году в нее вливаются бывшие учителя и учащиеся упомянутой гимназии. Те, кто начинал учиться в Ломоносовской гимназии, по-прежнему считали себя ломоносовцами. Они были в большинстве и задавали тон. Вскоре ломоносовцами себя стали называть и те, кто не учился ранее в Ломоносовской гимназии. Так продолжалось до 1945 года, то есть до советизации школы.

б1. Выпуск 1937 года. Во 2-м ряду в центре директор гимназии Николай Гербаненко (1875-1948)

С. Резекненская правительственная русская гимназия

Основана в 1921 году. Ее расцвет пришелся на 1930-е годы, когда ее директором был Иван Тутышкин (1876-1939)

с1. В гимназии проходят «Пушкинские дни». 1937 год

Д. Лудзенская правительственная русская гимназия

Работала с 1926 по 1935 год

д1. В этом здании по улице Латгалес, 62 располагалась русская гимназия, являвшаяся центром культурной жизни в Лудзе. 1932 год

д2. Директор Лудзенской гимназии Иван Поляков и законоучитель о.Феофан Борисович

Е. Частная русская женская гимназия Олимпиады Лишиной

е1. Олимпиада Лишина (1875-1961). Фото начала 1930-х годов. Основала гимназию в 1908 году

е2. Проездной билет гимназистки Евгении Горшковой

е3. Последний выпуск гимназии в 1936 году

Ф. Частная русская женская гимназия Людмилы Тайловой

Людмила Тайлова (1851-1938) свое учебное заведение открыла в 1884 году. Школа Тайловой была одной из старейших и популярнейших русских школ в Риге. В связи с финансовыми проблемами гимназия закрылась в 1932 году

ф1. Учителя и учащиеся гимназии в 1920-е годы.

Людмила Тайлова сидит в 1-м ряду в центре

Г. Русские основные школы

В начале 1930-х годов в Латвии насчитывалось более 200 русских основных школ с более чем 20 000 учащихся. Большая часть из этого числа школ находилась в сельской местности

г1. Здание Пудановской русской основной школы. 1925 год

г2. Учителя и учащиеся Пудановской русской основной школы.

Начало 1930-х годов

г3. Сесская 4-классная русская основная школа

г4. Учащиеся Виланской основной школы, 1939 год

г5. Ученица Резекненской основной русской школы Ксения Шарыгина, 1931 год

Н. Рижские русские основные школы

В Риге работало 13 русских основных школ

н1. Урок в 9-й русской основной школе. Начало 1920-х годов

А



В



Е



С



Д



Русская профессура и студенчество

В самом начале истории независимой Латвии в 1919 году на базе бывшего Рижского политехнического института возник Латвийский университет (ЛУ). Он стал главным центром научных и педагогических кадров, среди которых выделялась сравнительно небольшая, но заметная группа русской академической интеллигенции. В разное время в университете работало от 11 до 20 русских преподавателей. Среди них были как специалисты, сформировавшиеся еще в довоенной Риге, так и эмигранты из Советской России, и молодое поколение, получившее образование в ЛУ. В 20-е годы русским профессорам разрешалось читать лекции на русском языке. Однако постепенно преподавание переводилось на латышский язык.

Число русских студентов в Латвийском университете и в других высших учебных заведениях было небольшим, что было обусловлено отставанием в развитии системы среднего образования и бедностью основной массы русского населения Латвии.

До 1936/37 года университетский диплом получили 130 русских студентов и студенток: 4 архитектора, 3 филолога, 3 философа, 1 историк, 11 инженеров, 10 химиков, 3 фармацевта, 6 агрономов, 4 математика, 3 естествоведа, 13 инженеров-механиков, 24 врача, 3 стоматолога, 6 экономистов, 30 юристов и 6 ветеринаров. Наиболее заметны среди немногочисленных русских выпускников университетов врачи и юристы. Русская интеллигенция в Латвии наиболее широко была представлена именно среди работников этих престижных профессий. Однако во второй половине 30-х годов, вследствие роста национализма, очевидным стало не только вытеснение русских служащих из государственных учреждений. Русская образованная молодежь все более ощущала проблему трудоустройства и дальнейшего карьерного роста.

Подписи к иллюстрациям

А. Русские преподаватели ЛАТВИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

а1. Василий Синайский (1876-1949) – профессор. С 1922 по 1944 год работал в ЛУ, где читал лекции по гражданскому праву. Ученый с мировым именем

а2. Владимир Буковский (1867-1937) – преподавал гражданский процесс. В 1931 году защитил докторскую диссертацию и был избран на должность профессора. Участвовал в разработке Устава гражданского судопроизводства, принятого в 1937 году

а3. Александр Круглевский (1886-1964) – с 1928 по 1948 год работал на кафедре уголовного права ЛУ. В 1948 году уволен с работы как «буржуазный специалист»

а4. Вячеслав Грибовский (1867-1924) – профессор, в ЛУ читал курс государственного права

а5. Анатолий Угрюмов (1872-1929) – выпускник Александровской военно-юридической академии, с 1923 по 1929 год приват-доцент ЛУ.
Фото LVVA

а6. Владимир Косинский (1868-1938) – профессор. Эмигрировал из Советской России, до 1928 года преподавал на Русском юридическом факультете в Праге. С 1928 года работал в ЛУ, где читал лекции по кооперации и статистике

а7. Николай Кохановский (1870 – ?) – с 1924 по 1929 год читал курс политэкономии в ЛУ. Затем эмигрировал в США

а8. Василий Клименко (1868-1941) – с 1921 года профессор кафедры диагностики внутренних болезней медицинского факультета ЛУ. Одновременно работал практикующим врачом

а9. Эдуард Гартье (1872-1959) – с 1921 по 1944 год профессор медицинского факультета ЛУ, крупный специалист в области педиатрии. Последние годы жизни провел в Шотландии

а10. Владимир Трофимов (1872-1944) – с 1924 по 1931 год преподавал курс оперативной хирургии в ЛУ. В 1931 году занимал пост министра без портфеля. В конце 1944 года был арестован органами НКВД и умер в заключении

а11. Роберт Виппер (1859-1954) – крупнейший специалист по новой истории европейских государств. С 1924 по 1941 год профессор ЛУ, читал курс новой истории и вел семинар по истории Латвии. В 1941 году уехал в Москву

а12. Борис Виппер (1888-1967) – сын Роберта Виппера. Профессор. С 1924 по 1941 год преподавал в Академии художеств и ЛУ историю и теорию искусства. Внес существенный вклад в изучение латышского искусства. В 1941 году уехал в Москву, где продолжал плодотворно работать

а13. Александр Лабутич (1880-1970) – с 1920 года читал в ЛУ курсы лекций по технической механике, начертательной геометрии и строительной статике, одновременно занимаясь инженерной практикой. В 1944 году покинул Латвию и последние годы жизни провел в Швейцарии

а14. Борис Попов (1871-1950) – с 1920 по 1944 год профессор кафедры минералогии химического факультета ЛУ. В 1944 году покинул Латвию

а15. Профессор Борис Попов проводит занятия со студентами

а16. Профессура и студенты механического факультета ЛУ. 1931 год

В. Русские университетские курсы

Русские университетские курсы основаны в Риге в 1921 году по инициативе и при активном участии профессора Константина Арабажина (1865-1929). Курсы давали возможность получить знания, близкие по объему к университетским, на русском языке. Однако выдаваемый ими диплом не имел юридической силы. В 1929 году Курсы были преобразованы в Русский институт университетских знаний, просуществовавший до 1937 года

в1. Преподаватели и слушатели Русских университетских курсов. В 1-м ряду 4-й слева профессор К.Арабажин

в2. Диплом об окончании Русского института университетских знаний

С. Юрий Новоселов (1873-1955) – почетный член Латвийского географического общества

Д. Каллистрат Жаков (1866-1926) – философ, поэт, писатель

Е. Научные издания и учебники, подготовленные русскими учеными

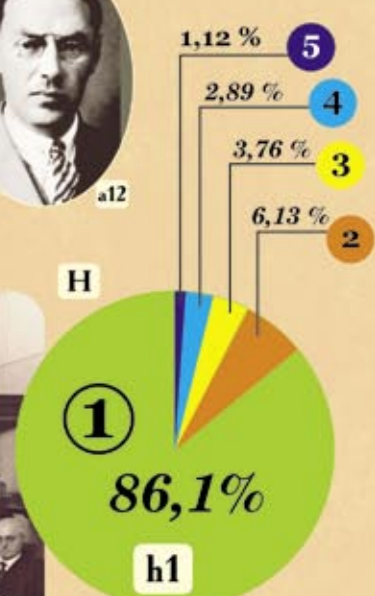
Ф. Сборник статей, подготовленный латышскими историками к 80-летию Роберта Виппера

Г. Журнал «Закон и суд» – единственное за пределами Советской России профессиональное издание для юристов. Журнал издавало в Риге «Русское юридическое общество» с 1929 по 1938 год

Н. **h1. В 1938/39 академическом году национальный состав студентов ЛУ был следующим (диаграмма h1):**

1 - латыши, 2 - евреи, 3 - немцы, 4 - русские, 5 - другие

h2. Студент Латвийского университета Борис Воронцов, 1939 год



Русская пресса довоенной Латвии



а1.

В межвоенный период русской прессе принадлежало заметное место на газетно-журнальном рынке Латвии, где в то время сформировалось три пересекающихся информационных пространства – латышское, русское и немецкое. Газеты на русском языке с удовольствием читали не только русские, но и латыши, евреи, немцы, поляки. Самым популярным русским изданием была газета «Сегодня», выходившая с 1919 по 1940 год. С 1924 года выходил вечерний выпуск «Сегодня вечером». Газета была широко известна в русской среде за пределами Латвии. Свои материалы в газету присылали знаменитые русские писатели и поэты – Аркадий Аверченко, Константин Бальмонт, Иван Бунин, Александр Куприн, Надежда Тэффи, Иван Шмелев. По словам исследователя русской прессы Юрия Абызова, «газета не была ни эмигрантской, ни антибольшевистской, ни еврейской. Она считала себя латвийской, поскольку обслуживала полиэтничный состав республики, выросшей в атмосфере русской культуры». И это предопределяло ее успех на читательском рынке.

В конце 1924 года вышел первый номер газеты «Слово», издателем которой стало страховое общество «Саламандра» во главе с Николаем Белоцветовым. Однако газета не смогла выдержать конкуренцию с «Сегодня», так как ориентировалась исключительно на правонастроенного русского читателя. В 1929 году газета прекратила свое существование. Такая же судьба постигла и другие издания «Саламандры», среди которых наиболее значимым был еженедельный литературно-художественный журнал «Перезвоны».

В Латвии 20-30-х годов издавалось более 70 газет и 80 журналов на русском языке. После установления авторитарного режима в 1934 году журналисты оказались под цензурным давлением. В 1940 году, после присоединения Латвии к СССР, все русские издания вне зависимости от политической ориентации были закрыты, а многие издатели и журналисты репрессированы.

Подписи к иллюстрациям

А.

«Сегодня» – крупнейшая русская газета Балтии, одна из лучших газет Русского Зарубежья

а1. Издатели, редакторы и сотрудники газет «Сегодня» и «Сегодня вечером». В 1-м ряду 3-й слева Б.Харитон – редактор «Сегодня вечером», 5-й слева – соиздатель газет Я.Брамс. В 1-м ряду 1-й справа критик П.Пильский, 2-й справа – будущий редактор «Сегодня» М. Мильруд, 3-й справа редактор «Сегодня» М.Ганфман. Фото конца 1920-х годов.

а2. Максим Ганфман (1882-1934) – редактор газеты «Сегодня»

а3. Михаил Мильруд (1883-1942) – редактор «Сегодня». Арестован в 1941 году и погиб в ГУЛАГе

а4. Владимир Клопотовский (1883-1944) – сотрудник «Сегодня». Известен под псевдонимом Лери

а5. Анатолий Перов (1907-1977) – сотрудник «Сегодня», один из издателей и редактор журнала «Для Вас»

аб. «Сегодня вечером» – вечерний выпуск газеты «Сегодня»

В.

б1. «Для Вас» (1933-1940) – еженедельный иллюстрированный, литературный и общественно-политический журнал, издававшийся концерном «Сегодня»

б2. Сотрудники редакции журнала «Для Вас»

С.

с1. «Слово» безуспешно пыталось конкурировать с газетой «Сегодня»

с2. Архиепископ Иоанн в редакции газеты «Слово». Слева от Иоанна Сергей Белоцветов, Сергей Корнев, Иван Заволоко, Николай Бережанский – редактор

с3. Приложение к газете «Слово» - «Слово в иллюстрациях»

Д.

д1. «Перезвоны» (1925-1928) – еженедельный литературно-художественный журнал

д2. Слева направо: Всеволод Белоцветов, Николай Белоцветов – директор-распорядитель страхового общества «Саламандра», издатель «Перезвонов» и Сергей Белоцветов – редактор журнала «Перезвоны»

Е.

е1. «Двинский голос» выходил с 1925 по 1935 год, с 1935 года стал выходить под названием «Наш Даугавпилсский голос»

е2. Редакция газеты «Двинский голос» в 1932 году. В центре: редактор-издатель Людмила Якубович, за ней будущий редактор Арсений Формак

Ф.

«Голос народа» – газета выходила с 1933 по 1935 год



Оазис русской культуры

В условиях независимой Латвии в период между двумя мировыми войнами Рига стала одним из культурных центров Русского Зарубежья. Русское население жило насыщенной культурной и духовной жизнью. Газета «Сегодня» была одним из крупнейших печатных изданий Русского Зарубежья. В Риге работал единственный постоянно действующий русский театр за пределами России с блестящей актерской труппой. Как и русские школы, русский театр финансировался из государственного бюджета. В Латвии творили талантливые русские художники. Ригу посещали многие известные представители русской культурной и научной элиты. В Ригу приезжали Иван Бунин, лауреат Нобелевской премии 1933 года, и Иван Шмелев. Несколько раз в Риге гастролировал Федор Шаляпин. У рижан была возможность познакомиться с творчеством Александра Вертинского. Незабываемое впечатление оставили гастролы Донского казачьего хора. С лекциями выступали многие известные русские ученые, в их числе философы Николай Бердяев, Иван Ильин и Семен Франк. Близость к России и наличие многочисленного русского населения привлекали в Ригу многих видных деятелей русской эмиграции.

«В силу своего географического положения Рига, расположенная на рубеже двух миров – российского и западноевропейского, охотно приглашала к себе артистов как с Востока, так и с Запада. Направлявшиеся на Запад русские артисты не могли миновать Ригу, тепло и восторженно их приветствовавшую. В Риге гастролировали известные солисты Большого театра: Барсова (колоратурное сопрано), замечательно исполнявшая роль Розины в «Севильском цирюльнике», Максакова (Кармен), Собинов, Жадан – в роли Ленского в «Евгении Онегине» и др. С Запада же приезжал Шаляпин, певший в опере по-русски партию Бориса Годунова, выступавший в «Русалке», а также в концерте. Билеты были распроданы за несколько месяцев вперед. Его выступления были событием, к которому готовились, и о котором долго вспоминали рижане всех возрастов и национальностей», – вспоминала Наталия Синайская, очевидица событий тех лет.

Подписи к иллюстрациям

А.

Большой вклад в становление латвийской оперы и балета внесли русские мастера

а1. Петр Мельников (1867-1940) – с 1922 по 1933 год являлся режиссером Национальной оперы и осуществил ряд блестящих постановок, прежде всего русской оперной классики

а2. Александра Федорова (1884-1972) – бывшая солистка Мариинского театра в Петербурге. В 1925 году приехала в Ригу в качестве нового балетмейстера и прима-балерины. Балетмейстером работала 8 сезонов. В короткие сроки ей удалось поднять латвийский балет до европейского уровня. Из стен ее балетной студии вышло много известных в будущем артистов балета. В 1937 году А.Федорова уехала в США, где долгие годы руководила балетной студией

а3. Марианна Черкасская (1876 – 1934) – бывшая солистка Мариинского театра в Петербурге. Последние годы жизни провела в Латвии, где выступала на сцене Национальной оперы

а4. Дмитрий Смирнов (1882-1944) – тенор, бывший солист Большого и Мариинского оперных театров. С 1920 года в эмиграции. В конце 30-х годов поселился в Риге, где руководил вокальной студией

а5. Леонид Собинов (1872-1934) был частым гостем Риги. На снимке Л.Собинов в роли Ленского в опере «Евгений Онегин»

а6. Валентина Телегина-Васильева (1894-1963) со своими учениками в студии оперного пения. 1934 год

В.

Хоровое искусство было очень популярно в русской среде

Хоровые дирижеры

в1. Михаил Гривский

в2. Лев Гривский

в3. Сергей (Стефан) Красноперов (1900-1961) – организовал оркестр народных инструментов, затем руководил Русским народным хором. В послевоенные годы работал в филармонии, а также вел класс народных инструментов в Латвийской консерватории

в4. Хор общества «Баян»

С. Народный театр

Основан в 1926 году Константином Незлобиным (1857-1930), популярным антрепренером начала века. Театр безуспешно пытался конкурировать с Русским театром. Со смертью Незлобина в 1930 году прекратил существование

с1. Труппа Народного театра. Конец 1920-х годов

с2. В этом доме на Московском форштадте на улице Езусбазницас, 3 работал Народный театр

Д.

Иван Руденков (1887-1950) – один из основателей кукольного театра в Латвии

Е. Литература

е1. Ирина Сабурова (1907-1979). Ее творческий путь начался в довоенной Риге. В 1944 году эмигрировала на Запад. В 1947-1949 годах написала роман «Корабли Старого Города» – единственное художественное произведение о «русской Риге». Первоначально книга вышла на немецком и только в 1972 году на русском языке. В 2005 году книга впервые была издана в Латвии

е2. Александр Перфильев (1895-1973) – журналист, писатель и поэт. Умер в Мюнхене

е3. Борис Энгельгард (1889-1962). Полковник царской армии. Бывший депутат Российской Государственной думы, комендант Петрограда во время Февральской революции, участник белого движения. Находясь в эмиграции, стал заниматься литературной деятельностью, главным образом мемуаристикой. Репрессирован при советской власти, но выжил и вернулся в Ригу

е4. Петр Пильский (1881-1941) – литературный критик и публицист

е5. Сергей Минцлов (1870-1933) – автор многочисленных исторических романов

е6. Юрий Галич (Гончаренко) (1877-1940) – поэт, писатель, журналист Царский офицер, при Временном правительстве получил генеральское звание. С 1923 года жил в Риге. В 1940 году после вызова в НКВД покончил с собой

Ф. Книгоиздательство

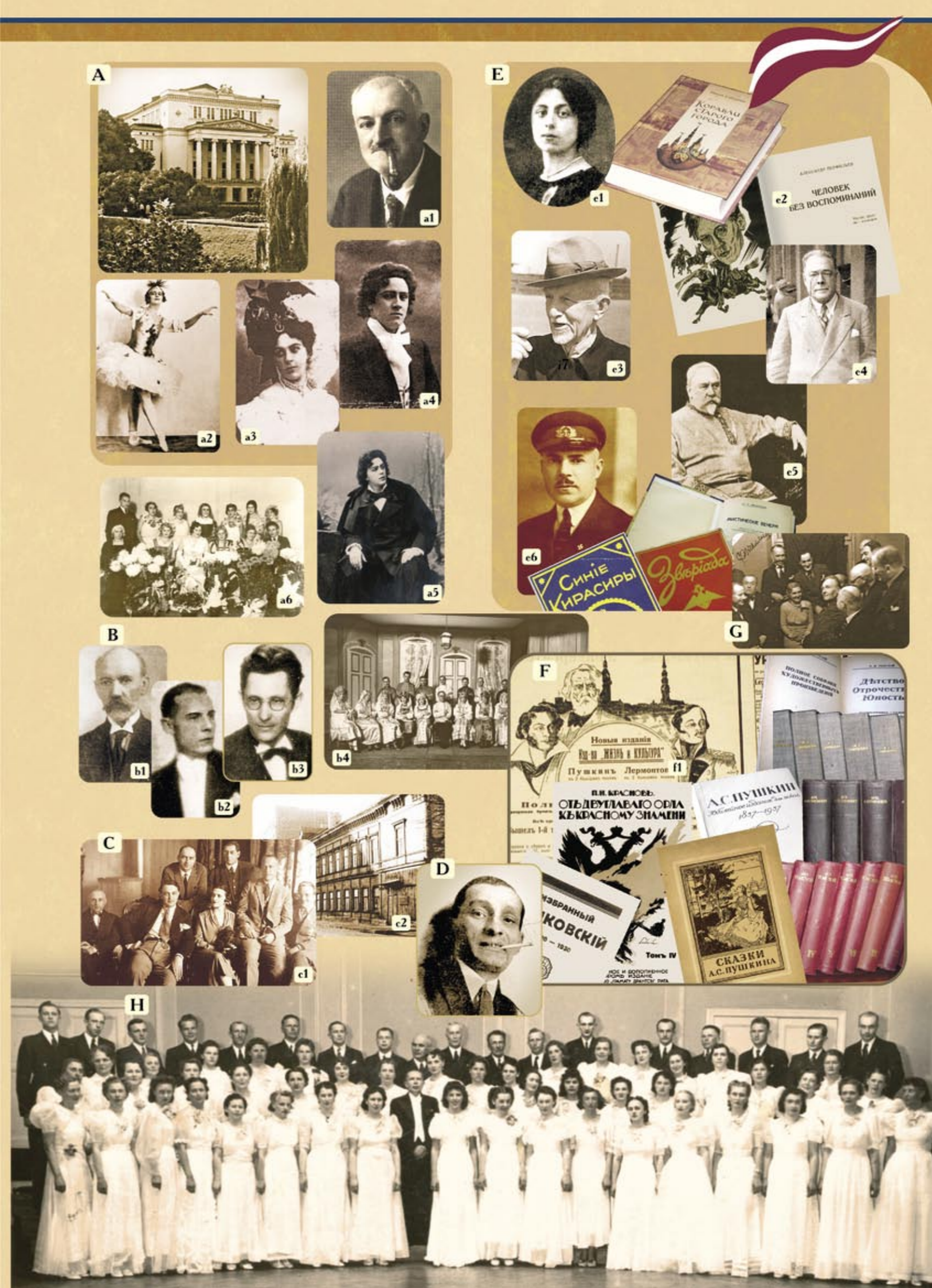
ф1. «Жизнь и культура» – самое известное русское издательство в довоенной Латвии. Выпустило 75 книг, а также собрания сочинений Толстого, Достоевского, Пушкина, Лермонтова и Тургенева. Рижские издательства выпускали книги не только русских классиков, писателей-эмигрантов, но и советских авторов

Г.

Великий русский певец Федор Шаляпин в Риге

Н.

Хор Михаила Назарова (1896-1949) при «Рижском русском просветительном обществе». 1939 год



Русские художники довоенной Латвии

«На русских людях лежит долг самим почувствовать и понять значительность созданного своими художниками, чтобы знакомить людей Запада с русской живописью».

Евгений Климов

После большевистской революции в России в Латвии нашли приют многие российские художники, в том числе и такие известные, как Николай Богданов-Бельский и Сергей Виноградов. В эмиграции они, как и целый ряд их соотечественников, продолжали активную творческую и педагогическую деятельность, развивая традиции русского искусства.

Многие русские художники обрели в Латвии вторую родину, где они состоялись как мастера высокого класса. Так, Александра Бельцова стала виднейшим представителем кубизма и арт-деко в Латвии, одним из основателей национальной школы росписи фарфора.

Другую группу русских художников составляли те, кто родился или получил художественное образование в Латвии. Творчество Сергея Антонова, Евгения Климова, Георгия Матвеева, Юрия Рыковского, Алексея Юпатова, Маврикия Якоби и других русских художников замечательно тем, что оно развивалось в контексте европейского искусства и в то же время сохраняло свою национальную самобытность. В довоенной Латвии началась творческая карьера Георгия Круглова (1905-1984). Академию художеств он закончил как керамист и стал работать на фабрике Кузнецовых. Его работы были отмечены наградами на выставках в Берлине (1933), Париже (1937), Брюсселе и Берлине (1938). С 1944 по 1974 год Георгий Круглов преподавал в Академии художеств, был заведующим отделения керамики, заведующим кафедры декоративно-прикладного искусства, проректором.

Заметен и вклад русских зодчих в развитие архитектуры независимой Латвии. В 20-30 годы здесь жили и творили такие архитекторы, как Сергей Антонов, Владимир Шервинский, Петр Павлов и Александр Трофимов.

Созданный и накопленный вне большевистской России уникальный художественный капитал дает нам представление о тех путях, по которым могло пойти русское искусство в XX веке.

Подписи к иллюстрациям

А. Сергей Виноградов (1869-1938)

a1. Действительный член Петербургской Академии художеств, с 1924 года и до самой смерти проживал в Риге. Перенял художественную студию у Богданова-Бельского. Много писал пригороды Риги, но особенно увлеченно работал в Латгалии, природа которой напоминала ему Россию.

a2. Латгальский пейзаж, 1925 год

a3. Псково-Печерская лавра, 1920-е годы

a4. С.Виноградов с учениками своей студии, 1930-е годы

С.Виноградов: «Видеть, видеть - вот наша обязанность».

«Свое искусство я знаю. Недаром столько учился, смотрел, запоминал и работал. Теперь для меня технических затруднений нет».

Петр Пильский: «Виноградов - поразительный художник, к чему бы он ни прикоснулся, все вдруг начинает трепетать и светиться».

В. Николай Богданов-Бельский (1868-1945)

Академик, поселился в Риге в 1921 году. Организовал студию, в которой учились и латыши. Много работал как портретист и пейзажист. В 1936 году был награжден высшей наградой Латвии орденом Трех Звезд

b1. Автопортрет, 1915 год

b2. Латгальские девочки, 1920-е годы

b3. Вечер (Удильщик), 1925 год

Н.Богданов-Бельский: «Искусство дает людям счастье и радость познавать красоту».

«Меня всегда увлекала детвора, я ей посвятил и посвящаю всю свою жизнь... Уж больно хорош детский мир!».

С. Александра Бельцова (1892-1981)

c1. На протяжении долгих лет была связана с латышским искусством, не утратив при этом национального своеобразие

c2. Теннисистка, 1927 год

Фарфор:

c3. Шарманщик, 1925 год

c4. Маска, 1925 год

Д. Владимир Шервинский (1894-1975)

В 20-30-е годы синодальный архитектор Латвийской Православной церкви. По проектам В.Шервинского в Латвии построено более 25 храмов. Большинство из них в стиле северо-русского деревянного зодчества

d1. Владимир Шервинский. Фото

d2. Православный храм в Яунлатгале, 1930 годы. Построен по проекту В.Шервинского

Е. Александр Трофимов (1891-1979)

А.Трофимов тонкий мастер стилизации, автор ряда архитектурных проектов 20-х годов, в числе которых выделяется особняк табачного фабриканта Майкапара в Риге

e1. Александр Трофимов. Фото

e2. Фасад дома Майкапара (чертеж), 1920-е годы

Ф. Сергей Антонов (1884-1956)

Проявил себя в архитектуре, живописи, в искусстве декоратора (он оформлял спектакли по пьесам русских классиков в Русском театре) и в педагогической деятельности

f1. Сергей Антонов. Фото

f2. Здание типографии и редакции газеты «Сегодня», построенные по проекту С.Антонова. Современный вид

f3. За павильон Латвии на Всемирной выставке в Брюсселе (1935 год) архитектор был награжден двумя почетными дипломами, двумя золотыми медалями и орденом Леопольда II

f4. «В праздничный день. Русский мотив», темпера

Г. Алексей Юпатов (1911-1975)

Ярче всего проявил себя в области станковой графики и книжной иллюстрации. Автор около 600 экслибрисов. В 1936 году завоевал почетный диплом на международной выставке книжного знака в Лос-Анджелесе

g1. Алексей Юпатов и Сергей Антонов. Фото

g2. Алексей Юпатов в своей мастерской

g3. Владыка (Иван Грозный), иллюстрация

g4. Экслибрис

Н. Евгений Климов (1901-1990)

Разнообразием и многогранностью отличалось творчество Евгения Климова, живописца, графика, мозаиста, реставратора, иконописца, искусствоведа и педагога

h1. Евгений Климов. Фото 1920 годы

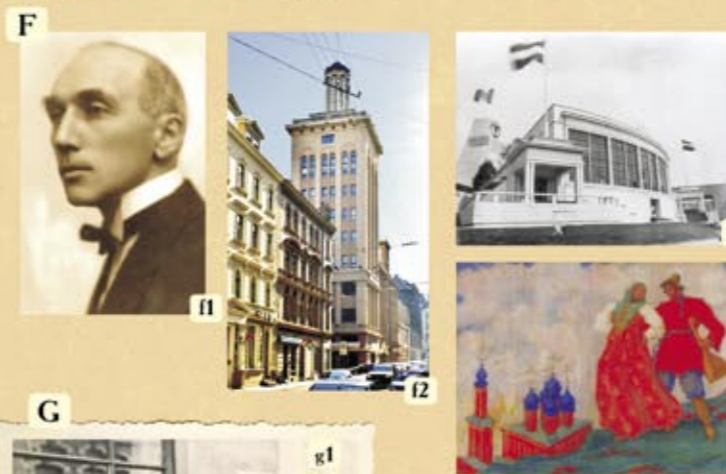
h2. Иоанн Креститель. Мозаика над часовней архиепископа Иоанна (Поммера) на Покровском кладбище в Риге, 1930-е годы

h3. На Псковском озере. Холст, масло, 1937 год

h4. Улица Элиас. Рига. Масло, 1930-е годы

И.

В разработке проекта Центрального рынка в Риге участвовали архитектор П.Павлов, инженеры В.Исаев и Г.Толстой. Построенный в 1924 - 1930 годах, этот рынок долгое время оставался самым крупным и современным рынком в Европе



Присоединение Латвии к СССР



Накануне Второй мировой войны, в условиях все более обостряющейся международной ситуации, 23 августа 1939 года был подписан советско-германский пакт о ненападении или «пакт Молотова-Риббентропа». Согласно секретному приложению к этому договору, СССР и Германия поделили между собой сферы влияния в Европе. Балтийские государства, Финляндия, Западная Белоруссия и Западная Украина, Бессарабия должны были войти в сферу влияния СССР. В то время как большая часть Польши становилась зоной влияния Германии. Судьба государств и народов решалась без их непосредственного участия.

1 сентября 1939 года Германия напала на Польшу - началась Вторая мировая война.

5 октября 1939 года латвийское правительство под давлением СССР разрешило создать на территории страны советские военные базы, призванные защитить Латвию от возможной агрессии со стороны Германии.

16 июня 1940 года правительство СССР вручило послу Латвии в Москве ноту. Латвия обвинялась в нарушении статей договора от 5 октября 1939 года, ей были предъявлены требования о вводе дополнительных частей советских войск и смене правительства. Правительство Латвии подчинилось и ушло в отставку. 17 июня на территорию Латвии вошли советские войска. Карлис Улманис в своем радиообращении заявил: «В нашу страну с сегодняшнего утра вступают советские войска. Это происходит с ведома и согласия правительства, что в свою очередь вытекает из существующих дружественных отношений между Латвией и Советским Союзом. Поэтому я желаю, чтобы и жители нашей страны относились к наступающим воинским частям с дружной <...> Правительство подало в отставку. Я остаюсь на своем месте, вы оставайтесь на своих». Никакого противодействия советским войскам оказано не было, наоборот, часть населения с воодушевлением восприняла весть об их приходе, свидетельством чему были многолюдные просоветские демонстрации. Наблюдая за ними, известный русский юрист и общественный деятель Латвии - Петр Якоби (1877-1941) писал: «Взятие с германского образца авторитарное начало обратилось у нас в национал-бюрократическое управление, удовлетворявшее ограниченный круг граждан, приспособившихся к государственному пирогу. Видно, всякое ущемление не проходит даром. И вот теперь все загнанное подняло свой голос и требует восстановления поправных прав...». Среди недовольных режимом Карлиса Улманиса были не только национальные меньшинства, но и многие латыши, обеспокоенные ухудшающимся экономическим положением и не желавшие оказаться под властью нацистской Германии.

Подписи к иллюстрациям

- а1. Подписание пакта Молотова-Риббентропа 23 августа 1939 года
- а2. Рига, 17 июня 1940 года
- а3. 28 июня 1940 года взамен закрытой «Сегодня» вышла «Русская газета»
- а4. 17 июня во время встречи частей Красной армии от выстрела полицейского погиб рабочий Илья Тихомиров
- а5. Рабочие Риги требуют национализировать промышленность, банки и транспорт
- а6. Рабочие табачной фабрики отмечают праздник в доме бывшего владельца фабрики Майкапара



ею общество «Мемориал». Благодаря ее усилиям 14 июня 1994 года на территории Св.Троице-Сергиева монастыря в Риге был установлен памятник репрессированным русским латвийцам



а7. Учителя и учащиеся Правительственной русской гимназии приветствуют новую власть

а7. Учителя и учащиеся Правительственной русской гимназии приветствуют новую власть

В.
Вскоре начались аресты. Национальность жертв для новой власти была не существенна

б1. Сергей Трофимов - депутат IV Сейма. Арестован 9 августа 1940 года. Расстрелян под Ригой 22 июня 1941 года

б2. Елпидифор Тихоницкий - депутат II Сейма, бессменный руководитель Рижского русского просветительного общества, первый директор Рижской правительственной русской гимназии, арестован 14 октября 1940 года. Приговорен к расстрелу, но расстрелять не успели - умер в лагере 21 мая 1942 года

б3. Мелетий Каллистратов - самый популярный русский депутат. Арестован 9 октября 1940 года. Обвинялся в том, что служил в Белой армии, а будучи депутатом Сейма «обманывал трудовой народ Латвии». Расстрелян в первые дни войны во дворе Даугавпилсской тюрьмы без приговора суда

б4. Петр Якоби - правовец, общественный деятель редактор журнала «Закон и суд». Арестован 5 августа 1940 года. Приговорен к 10 годам лагерей. Умер в лагере 26 августа 1941 года

б5. Иван Заволоко - старообрядческий общественный деятель, наставник. Арестован 9 октября 1940 года. Приговорен к 8 годам лагерей за «шпионскую деятельность». В Ригу смог вернуться только в 1957 году
Из фондов Латвийского Государственного архива

С.
14 июня 1941 года около 15 тысяч жителей Латвии были депортированы в Сибирь. Среди них было немало русских

В числе депортированных оказалась и семья Никифоровых: Стахий Никифоров - бывший белый офицер, его мать - Мария, жена - Александра и двое дочерей: Тамара и Ирина. Глава семьи был отправлен в лагерь и расстрелян. Женщины оказались в Томской области. Вскоре 13-летняя Тамара и 11-летняя Ирина стали сиротами: бабушка и мама умерли. Девочкам в 1946 году посчастливилось вернуться в Ригу

- с1. Стахий Никифоров (1892-1942) – расстрелян 11 мая 1942 года
- с2. Александра Никифорова с дочерьми: Тамарой и Ириной в Риге
- с3. Мария Никифорова была депортирована в Сибирь в возрасте 74 лет, где умерла 11 ноября 1941 года
- с4. Книга воспоминаний Тамары Никифоровой о юности, проведенной в Сибири, вышла в Риге в 2006 году

Д.

д1. Галина и Владимир Петровы в конце 1930 годов. Он шахматный гроссмейстер, она - студентка Латвийского университета. Владимир Петров погиб в лагере в 1943 году. Галина Петрова (Матис) (1915-2000) последние годы жизни возглавляла созданное



Вторая мировая война

22 июня 1941 года нацистская Германия напала на СССР. Уже в первые часы войны территория Латвии подверглась бомбардировкам. Советская армия отступала. 1 июля немецкие войска заняли Ригу. В результате артобстрела пострадала жемчужина Риги - Старый город, в том числе были разрушены Дом Черноголовых, Ратуша и церковь св.Петра.

Известие о войне жители Латвии встретили неоднозначно. Часть населения эвакуировалась в советский тыл. Сформированная в Латвии летом 1940 года Рабочая гвардия с боями отступала вместе с Красной армией. Однако к началу войны, под воздействием арестов и массовой депортации 14 июня 1941 года, в Латвии усилились антисоветские настроения. Наиболее радикально настроенные противники советской власти поспешили на помощь нацистским захватчикам. Они не только стреляли в спины отступавшим красноармейцам, но уже в первые дни войны приступили к расправам с еврейским населением и советскими активистами. 4 июля 1941 года в Риге, при участии коллаборационистов, была сожжена Хоральная синагога, в которой находилось несколько сот человек. В сентябре 1941 года на принципах добровольности началось формирование латышских полицейских батальонов, впоследствии участвовавших в карательных операциях на территориях РСФСР, Белоруссии, Украины и Польши. После разгрома под Сталинградом Гитлер подписал приказ о создании Латышского добровольного легиона СС. Однако, вскоре принцип добровольности был заменен на принудительную мобилизацию.

Политика, проводившаяся немецкими оккупационными властями, вызывала все большее возмущение среди населения, в том числе и среди тех, кто поначалу надеялся на восстановление независимости Латвии. Летом 1944 года Советская армия приступила к изгнанию нацистских захватчиков с территории Латвии. 13 октября 1944 года была освобождена Рига. В западной части Латвии образовался так называемый Курляндский котел, в котором оказалась значительная группировка немецких войск, включая 19-ю латышскую дивизию СС. Только 9 мая 1945 года немецкие войска в Курляндии капитулировали.

Подписи к иллюстрациям

А. В первые дни войны исторический центр Риги оказался в руинах

- a1. Вид на Ратушную площадь
- a2. В одно из старейших культовых зданий Риги - церковь св.Петра - 29 июня 1941 года попал снаряд, уникальный деревянный шпиль загорелся и рухнул
- a3. Немецкие солдаты на улицах Риги
- a4. Могилы советских солдат на Ивановском кладбище

В первые дни немецкой оккупации на улицах Риги лежало немало погибших советских солдат. Русские рижане - православные и староверы, рискуя жизнью, передавали солдат земле по христианскому обряду. В этой акции активно участвовали настоятель Иоанновской церкви о.Николай Шалфеев и настоятель Всехсвятской церкви о.Алексей Торопогрицкий. В декабре 1941 года оба священника умерли после допроса в гестапо

- a5. Памятники о.Николаю Шалфееву и о. Алексею Торопогрицкому, участвовавшим в захоронении советских солдат, погибших в первые дни войны

Латвия в составе Остланда - о свободной Латвии не было и речи

Местное население предполагало частично немечить или переместить на оккупированные восточные территории

- a6. Карта Остланда

В. Саласпилский концентрационный лагерь - одно из крупнейших мест заключения и массового уничтожения людей в Балтии. Лагерь существовал с октября 1941 по октябрь 1944 года

- b1. Саласпилский лагерь смерти. Рисунок бывшего заключенного Карлиса Буша
- b2. У матерей отнимают детей. Рисунок Карлиса Буша
- b3. Детям, отнятым у родителей, на шею вешали эти бирки
- b4. Бывшие малолетние узницы. Надежда и Эльвира Стамбровские вместе с мамой и бабушкой попали в Саласпилс из Белоруссии. Нацисты сожгли их деревню, а всех ее жителей угнали в Латвию. Члены семьи Стамбровских были разлучены, но сумели выжить. После восстановления независимости Латвии Эльвира Иляхина (Стамбровская) (1932-2008) возглавляла общество малолетних узников нацистских концлагерей

b5. Фрагмент мемориального ансамбля на месте бывшего концентрационного лагеря Саласпилс. Открыт в 1967 году. Авторы - архитекторы Г.Асарис, О.Остенберг, И.Страутманис, О.Закаменный, скульпторы Л.Буковский, О.Скаряинис, Я.Заринш

С. Дети, спасенные русскими семьями

В 1943 году Митрополиту Сергию удалось добиться от немецких властей разрешения на передачу умиравших в Саласпилсе детей в Троице-Сергиев монастырь, с последующей раздачей их по семьям. Сотни рижан откликнулись на этот призыв

- c1. Рижанка Евгения Альтемент с удочеренной ею девочкой Майей
- c2. Леонид Гинько в 3-х летнем возрасте попал в Саласпилс, где у него брали кровь для нужд немецкой армии. В марте 1943 года, в тяжелом состоянии, был привезен в Св.Троице-Сергиев монастырь в Риге, откуда был взят на воспитание семьей Цитовичей
- c3. Таисия Хламенок - девочка из Белоруссии, узница Саласпилса. Была удочерена семьей Черновых. В 1944 году Черновы покинули Латвию и забрали с собой Тасю. В США Таисия стала преподавателем французского языка

Д. Нацисты насильственно перемещали население из прифронтовых областей РСФСР и Белоруссии

Насильственное перемещение населения осуществлялось оккупационными властями как с целью обезопасить свой тыл, подавить партизанское движение, так и для использования дармовой рабочей силы. В 1943-1944 годах через территорию Латвии прошло около 200 тысяч перемещенных лиц. Часть из них была вывезена на принудительные работы в Германию, другие остались в Латвии и после окончания войны d1. Русские «беженцы» в одной из деревень Латгалии

Е. Трагедия деревни Аудрини

Деревня Аудрини, населенная в основном русскими староверами, в январе 1942 года была сожжена местными коллаборационистами, а 215 ее жителей были расстреляны. Причина кровавой акции - одна из жительниц деревни, Анисья Глушнева, прятала сына-красноармейца и пятерых его товарищей. Когда они были обнаружены полицией, то оказали им сопротивление и убили нескольких из них. Начальник немецкой полиции безопасности приказал «смести с лица земли деревню Аудрини». Командовал акцией Болеслав Майковскис. 30 жителей Аудрини были расстреляны в Резекне на рыночной площади, остальные - в Анчупанских холмах. Аналогичная судьба постигла село Барсуки Лудзенского уезда

- e1. Памятник расстрелянным жителям Аудрини
- e2. Место массовых расстрелов в Анчупанских холмах

Ф. Праведники мира

Начало немецкой оккупации ознаменовалось страшной трагедией для еврейского населения Латвии. Уже в первые дни начались массовые расстрелы евреев в сельской местности. В городах были созданы гетто. К концу 1941 года были уничтожены практически все евреи, не успевшие эвакуироваться в советский тыл - около 70 тысяч человек. Лишь немногим удалось спастись, благодаря людям, которые рискуя жизнью, прятали их. Действующий в Иерусалиме мемориал-памятник жертвам Холокоста «Яд Вашем» присуждает спасителям звание «Праведник мира». Среди них есть и русские латвийцы

- f1. Петр Афанасьев в течение 8 месяцев укрывал в подвале своего дома в Даугавпилсе трех бежавших из гетто девушек. Позднее они скрывались у его родителей - Анастасии и Филиппа Афанасьевых, у которых уже пряталась одна еврейская семья. В спасении евреев участвовала и семья брата Петра Афанасьева - Фадей и Евдокия Афанасьевы, а также сестра Минадора Афанасьева-Микулова
 - f2. Николай Лазарев с женой Агафьей в 1941 году в Риге прятали своих еврейских соседей - семью Дворкиных
 - f3. Евгения Володина с дочерьми Ниной и Еленой и спасенным ею еврейским мальчиком
- Из фондов музея и документационного центра «Евреи Латвии»

Г. Антифашисты

- g1. Камита и Константин Портновы расстреляны за помощь советским военнопленным. Константин Портнов был широко известен в довоенной Риге как педагог и член «Кружка ревнителей русской старины». Он был одним из инициаторов сбора средств на памятник погибшим советским воинам
- g2. Милентина Румянцева с сыном. Участница антифашистского подполья. Арестована за помощь советским военнопленным 3 апреля 1942 года. Более 150 человек были арестованы в этот день
- g3. Рижская русская семья Бусько. Глава семьи - Владимир Бусько был арестован за то, что в 1940/1941 годах принимал активное участие в профсоюзном движении
- g4. Василий Кононов участник партизанского движения в Латвии. Как минер успешно пустил под откос несколько составов противника. В 1998 году латвийский суд



осудил его на 6 лет за расстрел местных пособников нацистских оккупантов. Однако под давлением общественности он был освобожден. В июле 2008 года Европейский суд в Страсбурге снял с него обвинения в совершении военных преступлений

- g5. Павел Францман (1908-1943) - расстрелян за попытку связаться с партизанами
- g6. Павел Францман перед расстрелом. Рисунок сделан одним из заключенных в Рижской центральной тюрьме

Н. Латвийцы - борцы антигитлеровской коалиции

2 августа 1941 года вышло постановление Государственного комитета обороны СССР о создании Латышской стрелковой дивизии. На момент формирования дивизии до 90% бойцов были жителями Латвии, 20% из них составляли русские. Дивизия участвовала в судьбоносной битве за Москву. 5 октября 1942 года дивизия была переименована в 43-ю гвардейскую Латышскую стрелковую дивизию. 11 июня 1944 года дивизия вошла в состав 130-го Латышского стрелкового корпуса, активно участвовавшего в освобождении Латвии от немецких оккупантов в 1944-1945 годах

- h1. Посмертно звания Героя Советского Союза был удостоен уроженец Латгалии - капитан Михаил Орлов. В августе 1944 года на территории Латвии у станции Межаре

его рота попала в окружение. Орлов погиб в тяжелом бою, но его роте удалось прорвать кольцо окружения

- h2. Жители Аглоны встречают солдат-освободителей, 1944 год. Фото В.Гребнева. LVKFFD arhivs
- h3. Солдаты 130-го Латышского стрелкового корпуса вступают в Ригу, 16 октября 1944 года. Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs

Около 100 тысяч мирных жителей Латвии, в их числе не менее 70 тыс. евреев, погибли от рук нацистских оккупантов и местных коллаборационистов

На территорию Латвии было ввезено и уничтожено около 25 тыс. евреев из Германии, Австрии и Чехии, около 5 тыс. из Венгрии и 3 тыс. из Литвы

Более 300 тысяч советских военнопленных были убиты или погибли от голода и лишений на территории Латвии

150 тысяч советских солдат погибли в боях за освобождение Латвии от нацизма

Русские в экономике Советской Латвии

После окончания Второй мировой войны Латвия вновь становится одной из республик СССР. Начинается восстановление разрушенного войной народного хозяйства, а также возобновляется болезненный переход к социалистической экономике. За время войны Латвия потеряла почти треть своего населения. Поэтому в первые послевоенные годы остро ощущался дефицит рабочей силы, нехватка интеллектуальных кадров. В то же время включение Латвии в единое экономическое пространство СССР (развитие индустрии, строительства и транспорта) требовало притока рабочей силы. Со временем это привело к изменению национального состава населения и соотношения русских и латышей. **см. диаграмма К:** 1. (зелёный) - латыши, 2. (голубой) - русские

Если в 1935 году в Латвии проживало немногим более 200 000 русских, то к 1989 году их число возросло до 905 500.

Среди русских, обосновавшихся в Латвии после войны, были рабочие и специалисты, многие из которых были направлены в республику по распределению. Население Латвии пополнялось также экономическими «беженцами», главным образом из депрессивных сельских районов РСФСР и Белоруссии, в республике оставались ушедшие в запас военнослужащие.

По данным за 1987 год, в промышленности и строительстве работало - 61,9% нелатышей, на транспорте - 66,2%, в коммунальном хозяйстве и бытовом обслуживании - 54,7%, в народном образовании - 46,6%. В то же время на престижных должностях нелатышей (в их числе и русских) было значительно меньше: среди секретарей ЦК - 20%, министров и председателей госкомитетов - 17%, работников горкомов и райкомов КПЛ 34,8%, среди руководителей самоуправлений - 23%, работники культуры и искусства - 26,4%

К началу 1980 годов производство промышленной продукции в Латвии выросло в 47 раз в сравнении с довоенным уровнем, а валовая продукция сельского хозяйства увеличилась в 1,5 раза. Продукция таких предприятий, как ВЭФ, «Радиотехника», Рижский вагоностроительный завод, Рижский электромашиностроительный завод, Рижская автобусная фабрика (РАФ), «Дзинтарс», «Лайма» и других была известна не только в СССР, но и за его пределами. Крупные промышленные предприятия были построены в Даугавпилсе, Лиепае, Елгаве, Огре, Валмиере. Быстро развивался железнодорожный, морской и авиационный транспорт. В конце 1950-х - начале 1960-х годов развернулось массовое жилищное строительство. Латвийские вузы готовили высококвалифицированных специалистов на латышском и русском языках.

Подписи к иллюстрациям

А.

а1. Так выглядела набережная Даугавы в Риге в 1944 году
Фото К.Раке. LVKFFD arhivs
а2. Такой она стала в начале 1950-х годов

Строительство мостов в Риге

Железнодорожный мост был разрушен во время Второй мировой войны. Полностью восстановлен к 1951 году
Каменный (Октябрьский) мост построен в 1957 году. Авторы проекта: Г.Полов и К.Яковлев (Москва)

Островной (Московский) мост был построен по проекту ленинградских инженеров. Открыт в декабре 1976 года. Длина моста 3,5 км.

Вантовый (Горьковский) мост - открыт в 1981 году. Мост возведен по проекту украинских мостостроителей. Металлические конструкции пролетного строения были изготовлены в Воронеже

а3. Железнодорожный мост через Даугаву

а4. Вантовый мост

а5. Строительство телевизионной башни в Риге завершилось в 1986 году. Высота башни 368,5 метра. Башня является самым высоким сооружением в Балтии, третьей по высоте в Европе и одиннадцатой в мире (на 2006 год)

В. Латвийское морское пароходство

В 1986 году суда Латвийского пароходства побывали в 169 портах 47 стран мира

б1. Торговые связи Латвийского морского пароходства

б2. Суда Латвийского морского пароходства

С. Латвийское управление гражданской авиации считалось одним из лучших в СССР

с1. Первый космонавт Земли Юрий Гагарин встречается с латвийскими летчиками
В 1974 году был построен новый аэропорт «Рига» (архитектор Л.Иванов), связавший столицу Латвии со всеми союзными республиками, крупнейшими промышленными центрами и курортами СССР. Но международные рейсы из аэропорта «Рига» не совершались, хотя технические возможности для этого были

с2. Рейсы из Риги совершались в 79 городов СССР

с3. Владимир Бизюков - возглавлял Латвийское управление гражданской авиации в 1980 годы. Заслуженный пилот СССР. В 1983 году Владимир Бизюков разрешил поднять пустой воздушный лайнер для спасения литовской девочки Расы, которую срочно надо было доставить в Москву для проведения операции по реплантации ступней

Д. Рижский вагоностроительный завод (РВЗ)

д1. Виктор Бузаев (1926-1994)

Родом из Оренбургской области. Окончил Брянский институт транспортного машиностроения. С 1948 по 1963 год работал на инженерных должностях в РВЗ. С 1963 по 1970 год - директор завода «Саркана звайгзне». С 1970 по 1980 год - директор РВЗ. Последние годы жизни работал инженером-технологом. Последняя запись в трудовой книжке датирована 16 декабря 1994 года: «Освобожден в связи со смертью»

д2., д3. Электропоезда, изготовленные в Риге

В 1978 году завод выпустил 685 железнодорожных и 241 трамвайный вагон. С 1970 года завод начал регулярные поставки электропоездов в Болгарию, а с 1980 года - и в Югославию

д4. Рижский трамвай

д5. Коллектив РВЗ на Первомайской демонстрации

Е. Рижский электромашиностроительный завод (РЭЗ)

Завод начал работу в 1946 году на месте бывшего товарищества «Проводник». «РЭЗ» специализировался на выпуске электрооборудования для поездов. В 1950 году «РЭЗ» первым в Советском Союзе освоил производство бытовых стиральных машин.

Большой вклад в становление и развитие предприятия внесли его руководители: М.Фесенко (1957-1972) и О.Анфимов (1981-1983)

Г. «ВЭФ» - крупнейшее предприятие Латвии

Радиоприемники, телефонные аппараты и телефонные станции, выпускавшиеся на этом предприятии, пользовались спросом не только в СССР, но и за его пределами
С 1973 по 1987 год предприятием руководил Олег Ленев

г1. Производственная гимнастика в одном из цехов

г2. Радиоприемники и телефоны, в разное время выпускавшиеся на «ВЭФе»

г3. «1000 приемников сверх плана - XXV съезд КПСС». Подобные призывы были нередкостью на советских предприятиях

Г. Массовое жилищное строительство развернулось в начале 1960-х годов

За 30 лет появились новые жилмассивы: Агенскалские сосны, Югла, Кенгаргс, Пурвциемс, Плявниеки, Межциемс, Иманта, Золитуде, Зиепниекалнс. Активное участие в их проектировании и строительстве принимали русские архитекторы, инженеры и строители. Фактически, за эти годы выросла «вторая Рига». Советские новостройки ругали и ругают за «безликость и низкое качество». Тем не менее они по сей день выполняют свою функцию массового, доступного жилья и остаются востребованными

Н. Строительство объектов культуры, медицины и спорта

н1. Больничный комплекс «Гайльззерс»

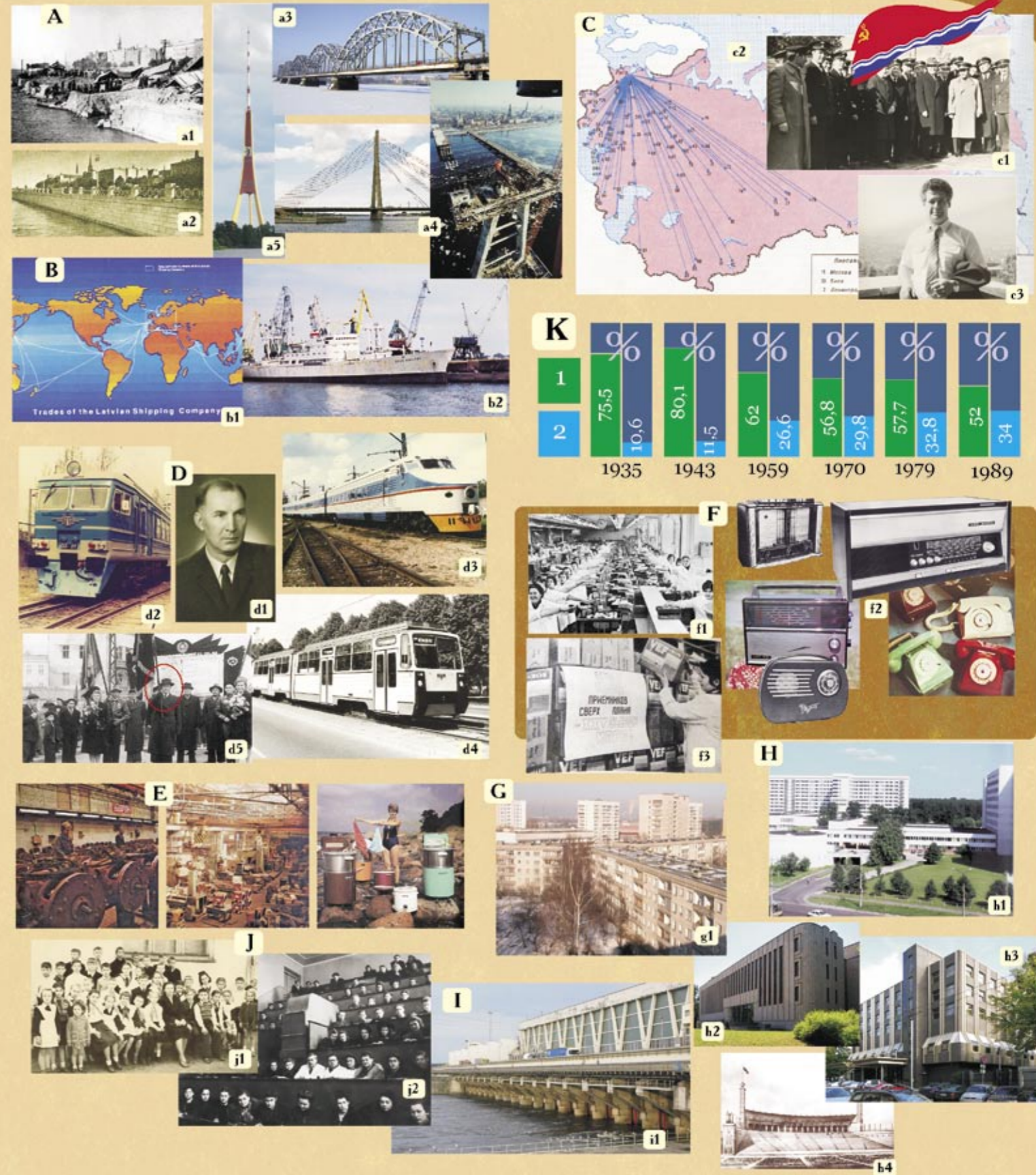
Проектирование таких объектов как Дом конгрессов (1982), больничный комплекс «Гайльззерс» (1970-1980 годы), гостиница «Ридзене» (1984), Радиотелевизионный комплекс на Закюсале (1975-1987) - осуществлялось при участии Валерия Кадыркова (1939-1989) - с 1981 года директора «Латгипрогорстрой»

н2. Дом конгрессов в Риге

н3. Гостиница «Ридзене»

При участии Владимира Шнитникова - главного архитектора проектов Института «Латгипрогорстрой» были спроектированы Большая эстрада в Межапарке, стадионы «Даугава» и «Динамо», комплекс Рижского летно-технического училища гражданской авиации

н4. Большая эстрада в Межапарке была построена специально для праздников пепен



И. Строительство гидроэлектростанций

В кратчайшие сроки была восстановлена разрушенная во время Второй мировой войны Кегумская ГЭС

В 1966 году вступила в строй Плявиньская ГЭС, а в 1974 - Рижская ГЭС

и1. Рижская ГЭС

Л. Образование всех уровней можно было получить на латышском и русском языках

л1. Русские школьники, 1950 годы

л2. Студенты Рижского медицинского института. 1950 год

Наряду с Латвийским университетом, Сельскохозяйственной академией, консерваторией и Академией художеств появляются новые высшие учебные заведения. В 1946 году открылся Латвийский государственный институт физической культуры. В 1950 году на базе университета был создан Рижский медицинский институт. В 1952 году начал работу Даугавпилсский педагогический институт, а в 1954 году - Лиепайский педагогический институт. В 1958 году был восстановлен Рижский политехнический институт. В 1960 году в Риге открылся Институт инженеров гражданской авиации

Русские общественные организации Латвии

Конец 1980-х годов - начало перестройки в СССР. Это время ознаменовалось подъемом гражданской активности. После долгих лет люди получили возможность свободной самоорганизации. В 1988 году группой представителей русскоязычной интеллигенции было основано «Балто-славянское общество культурного развития и сотрудничества», поставившее целью «участие в процессе перестройки путем создания условий для развития белорусской, польской, русской, украинской и других славянских культур в Латвии, их взаимодействия с культурами латышского, литовского, эстонского и других народов». В 1989 году было создано «Латвийское общество русской культуры».

После восстановления независимости Латвии в 1990-1991 годах русские латвийцы обратились не только к восстановлению исторических традиций, но и к решению вопроса национальной идентичности в новых условиях, защите своих интересов и прав. Результатом стало появление десятков новых неправительственных организаций. В настоящее время в Латвии зарегистрированы более 50 обществ, в названии которых присутствует слово «русский». На самом деле русских неправительственных организаций гораздо больше. Большинство из них ставят перед собой в качестве главной задачи сохранение и развитие русской культуры в Латвии. Хотя вклад разных обществ неравнозначен, но вместе взятые, они вносят заметную лепту в становление русской общины страны, помогают русским латвийцам самореализоваться во многих областях и стать полноправными гражданами своей страны.

А. «Русская община Латвии» (РОЛ)

«Русская община Латвии» - общественная организация с таким названием возникла в 1991 году. Одним из инициаторов создания общины был Эдгард Сметов. Сегодня РОЛ - это 15 отделений и функциональных подразделений в разных городах Латвии

a1. Жанна Клишнина приглашает на русские святки

a2. Уроженец Риги, космонавт Анатолий Соловьев и президент «Русской общины Латвии» Вячеслав Алтухов

В. «Русское общество в Латвии» (РовЛ)

Основано в 1996 году. Цель - сохранение и развитие русской культуры в Латвии на основе христианских ценностей. Руководитель - Татьяна Фаворская
b1. Члены РовЛ отмечают День Победы во Второй мировой войне. Эдуард Гончаров и президент РовЛ Татьяна Фаворская

С. Даугавпилское отделение «Русской общины Латвии»

c1. Члены общины на вечере, посвященном творчеству Николая Рериха

Д. Екабпилское русское общество «Родник»

Сохранение культурного наследия и народных традиций - главная задача этой общественной организации, основанной в 2000 году
d1. В Екабпилсе проходит фестиваль русской культуры. В центре председатель общества «Родник» Наталья Чехова

Е. Елгавское общество русской культуры «Вече»

Ежегодно общество проводит более 20 мероприятий, адресованных всем поколениям русской общины города. Председатель общества, депутат Сейма Валерий Бухвалов

e1. Члены общества «Вече» у памятника советским воинам, погибшим при освобождении Елгавы в 1944 году

Г. Русская женская студенческая корпорация «Sororitas Tatiana»

Корпорация работала в довоенной Латвии с 1932 по 1940 год. В 1992 году корпорация возобновила деятельность
f1. Корпорация отмечает 75-летний юбилей
f2. Корпорантки на вечере, посвященном 200-летию со дня рождения Александра Дюма
f3. Русские студенты отмечают Масленицу

Г. «Лиепайская русская община»

Основана в 2004 году. На сегодняшний день одна из наиболее активно работающих русских организаций
g1. На открытии «Русского дома» в Лиенае. Крайний слева: председатель правления «Лиепайской русской общины» Валерий Кравцов

Н. «Балто-славянское общество культурного развития и сотрудничества» (БСО)

Общество основано в 1988 году. Первый председатель общества - Владимир Стещенко. Многолетним председателем БСО был Виктор Попов. С 2001 года общество возглавляет Елена Ярошевская. БСО организует выставки, лекции, концерты, поездки по историческим местам

h1. Виктор Попов (1932-2008) - доктор медицины. Председатель «Балто-славянского общества» с 1989 по 1996 год. Издатель газеты «Церковь и мир»

h2. БСО организует ежегодные встречи выпускников довоенных русских гимназий

И. «Центр русской культуры» (Дом Каллистратова)

Работает в Даугавпилсе с 1995 года, в доме, принадлежавшем Мелетию Каллистратову - известному русскому политику независимой Латвии в 1920-30-х годов. Главная цель - изучение истории и культуры русской общины Даугавпилса и Латгалии. За 13 лет «Центр русской культуры» провел более 1100 концертов, выставок, общегородских праздников

i1. Бессменный директор «Центра русской культуры» - Героида Богданова

i2. Мемориальная комната Мелетия Каллистратова

Ж. «Союз граждан и неграждан»

Общественная организация, ставящая целью развитие гражданского общества в Латвии.

j1. Председатель Владимир Соколов

К. «Старообрядческое общество Латвии»

k1. Правление «Старообрядческого общества Латвии». Крайний справа: председатель правления Илларион Иванов. Общество основано в 1908 году. Ликвидировано в 1940 году. Восстановлено в 1994 году

Л. «Латвийская ассоциация в поддержку школ с обучением на русском языке» (ЛАШОР)

Основана в 1996 году с целью способствовать поддержанию и развитию образования на русском языке. ЛАШОР является инициатором празднования дня святой великомученицы Татьяны - покровительницы русского студенчества. С 2000 года «Татьянин день» - 25 января - стал праздником русской культуры и образования в Латвии

l1. Елена Матвякубова была в числе основателей ЛАШОРа

l2. Концерт, посвященный «Татьянинию дню»

М. Seminarium Hortus Humanitatis

Гуманитарный семинар работает с 1999 года. За это время проведено более 30 семинаров с участием видных ученых из Латвии, России и других стран. Руководитель семинара - Сергей Мазур

m1. Перед участниками семинара выступает российский профессор Сергей Кара-Мурза

Н. Культурно-образовательный центр «Неллия»

Основан в 1992 году. В «Неллии» работают художественная галерея, музыкальная школа русских народных инструментов, театральная молодежная студия, библиотека имени Валентина Пикуля и другие культурно-образовательные программы

n1. Владимир Рыбаков, руководитель центра «Неллия», историк Нинель Подгорная и великая княгиня Леонида Георгиевна во время ее приезда в Ригу в мае 2000 года

o. Сергей Журавлев - председатель Русского культурного центра «Улей» и профессор Борис Инфантьев - сопредседатель «Рижского общества славянской истории»

Р. «Пушкинское общество в Латвии»

Основано в 1999 году к 200-летию со дня рождения Александра Пушкина. Председатель общества Леонид Ленц

Р. «Латвийское общество русской культуры» (ЛОРК)

Общество основано в 1989 году
«...Мы не общество русских в Латвии, а общество всех, кто причастен к русской культуре, кто ощущает в ней потребность, стремится проникнуться ею».

г1. Юрий Абызов (1921-2006) - основатель и бессменный председатель «Латвийского общества русской культуры»



Русская пресса Латвии

В независимой Латвии 1918-1940 гг. наиболее популярным русским изданием была газета «Сегодня». Она была известна далеко за пределами Латвии, выполняя функции русской общеевропейской газеты.

В советское время судьбу «Сегодня» в определенной степени повторила газета «Советская молодежь». Она начала выходить в 1945 году. Несмотря на конкуренцию со стороны многочисленных общесоюзных изданий и региональной прессы, а также на необходимость размещать формальные материалы коммунистической партии, «Советская молодежь» стала подлинно народной газетой. Эту газету выписывали на территории всего СССР. В 1989 году ее тираж был около 1 миллиона. И был бы больше, если бы подписка не была искусственно ограничена властями.

«Советская молодежь» отличалась живым стилем, да и степень свободы слова в Прибалтике была выше, чем на остальной территории Советского Союза. Именно «Советская молодежь» единственная из всех советских газет опубликовала интервью с оппозиционным политиком Борисом Ельциным и оперативные репортажи о кровавых событиях в Баку и Тбилиси. По сути, вся современная русская пресса Латвии следует традициям, заложенным редакцией газеты «Советская молодежь».

В 1991 году, после восстановления независимости Латвии, традиции «Советская молодежь» продолжили такие общелатвийские издания на русском языке, как «Вести Сегодня», «Час», «Бизнес&Балтия», «Телеграф» и другие. Свобода слова в Латвии не ограничена, современные русские газеты публикуют острые критические материалы о государственной политике, освещают экономическую, социальную и культурную жизнь Латвии и русской общины Латвии в частности.

Сегодня в Латвии на русском языке издаются 4 ежедневные газеты, 11 еженедельников и более 30 журналов самого разного направления: журналы для женщин и мужчин, для любителей светской хроники, для рыбаков, автомобилистов, экономистов и бухгалтеров

a1. В редакции «Советской молодежи» обсуждают номер, посвященный 110-летию со дня рождения В.Ленина. Апрель 1980 года. Крайний справа: Александр Блинов, второй слева Владимир Стешенко

a2. Латвийский журнал «Кино» читали во всем СССР

a3. Журнал «Родник» - революционный авангард 1980-х годов

a4. Журнал «Даугава» - литературно-художественный журнал на русском языке. Выходит с 1977 года. Одно из немногих печатных изданий, переживших смену эпох

a5. Латышский журналист Дайнис Иванс и русский журналист Владимир Стешенко вместе выступают за демократические преобразования. Конец 1980-х годов

a6. Коллектив редакции газеты «Вести Сегодня». В первом ряду в центре: главный редактор Александр Блинов

a7. Коллектив редакции газеты «Час». В центре: главный редактор Ксения Загоровская

a8. Юрий Алексеев – лавный редактор газеты «Бизнес & Балтия»

a9. Главный редактор еженедельника «Семь секретов» Александр Червченко

a10. Региональная пресса



a6



a7



Православие Латвии с послевоенного времени до наших дней

После присоединения Латвии к СССР Латвийская Православная церковь вернулась в юрисдикцию Московской патриархии. В жизни церкви наступил сложный период борьбы за выживание в условиях атеистического государства. Закрывались и уничтожались храмы. Многие священнослужители оказались репрессированными. Часть пастыри отошла от церкви, опасаясь преследований. Но и в этих непростых условиях Православная церковь продолжала нести людям свет веры.

С восстановлением независимости Латвии в жизни церкви произошли кардинальные перемены.

27 октября 1990 года, после кончины митрополита Леонида, епископом Рижским и всей Латвии становится Александр (Кудряшов). В 1994 году он возведен в сан архиепископа, а с 2002 года — митрополит Рижский и всей Латвии.

В конце 1992 года Святейший Патриарх и Священный Синод приняли решение о даровании Латвийской Православной церкви самостоятельности и самоуправления при сохранении канонической связи с Московской патриархией.

В 1994 году возобновила работу Рижская Духовная семинария.

Проводится огромная работа по восстановлению ранее отобранных у церкви храмов. Построены храмы в Саласпилсе, Огре, в Граверах. Заложен храм в Плявиняс, строится храм в Иецаве. Возрождается Свято-Духов мужской монастырь в Екабпилсе

В настоящее время в Латвии насчитывается 350 тыс. православных верующих. Православие является третьей по числу верующих конфессией после католиков и лютеран.

Подписи к иллюстрациям

А. 1945-1990

а1. С 1961 года по 1962 год Рижской епархией управлял епископ Таллинский и Эстонский Алексей (Ридигер), ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II

а2. Хор Покровской церкви, 1945 год. Только что закончилась война

ГОНЕНИЯ

а3. Протоиерей Георгий Тайлов. Репрессирован в 1944-1955 годах

а4. Владимир Шервинский, синодальный архитектор. Репрессирован в 1952-1955 годах

а5. Кровью убеленные. Мученики и исповедники Северо-Запада России и Прибалтики (1940-1955). — Москва, 1999

а6. СОБОР БЕЗ КРЕСТОВ

Начало 60-х годов ознаменовалось новыми гонениями на церковь. В 1961 году Рижские власти решили закрыть собор Рождества Христова. Попытки прихожан помешать закрытию храма успехом не увенчались. Служителям собора удалось спасти иконостас, Голгофу, кафедру, перенести их в Свято-Троицкий собор, который отныне стал Кафедральным. Однако часть соборного имущества пропала безвозвратно. По приказу властей были спилены кресты над храмом. Почти 30 лет в здании собора размещались планетарий, кинолекторий и кафе

В 1990 году собор был возвращен церкви. Восстановление храма началось с установки крестов. Это удалось сделать благодаря финансовой помощи уроженца Риги, ныне гражданина Германии Владимира Фельдмана, крещенного в соборе Рождества Христова. 22 апреля 1990 года над собором вновь поднялись кресты

Началась трудная и дорогостоящая работа по восстановлению собора. С 6 января 1992 года в соборе стали совершаться богослужения. Одновременно шли восстановительные работы

ПОСЛЕ 1990 ГОДА

В.

СОБОР РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА С НОВА ОБРЕЛ СВОЮ ПЕРВОЗДАННУЮ КРАСУ

С. Высокопреосвященнейший Александр, митрополит Рижский и всея Латвии

Д. Иоанн Поммер в 2001 году причислен к лику святых

д1. Икона священномученика Иоанна Поммера

В 2001 году произошло исключительное событие в истории Латвийской Православной церкви — решением Священного синода РПЦ и Собора Латвийской Православной церкви было принято решение о причислении к лику святых священномученика архиепископа Иоанна Поммера

По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II были обретены нетленные мощи священномученика и перенесены в собор Рождества Христова, в котором он жил и служил с 1921 по 1934 год

д2. Перенесение мощей священномученика Иоанна 4 октября 2003 года. В Крестном ходе участвовали 10 тыс. человек

д3. Президент Латвии Валдис Затлерс, Александр, митрополит Рижский и всея Латвии и Александр, епископ Даугавпилсский в храме Рождества Христова в памятный день кончины священномученика Иоанна Рижского 12 октября 2007 года

Е.

ЧУДОТВОРНАЯ ТИХВИНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В РИГЕ

В июне 2004 года в жизни всех православных Латвии произошло незабываемое событие — в Ригу на несколько дней по пути из США в Тихвин прибыла Чудотворная Тихвинская икона Божьей Матери.

По преданию эта икона написана евангелистом Лукой. Сперва она находилась в Константинополе, затем чудесным образом оказалась в России на берегах реки Тихвинки, где позднее был построен монастырь и появился город Тихвин. При закрытии монастыря в 1920-х годах икона оказалась в числе экспонатов местного музея. Во время минувшей войны немцы вывезли икону из Тихвина в Псков, где передали ее Псковской духовной миссии. Из Пскова икона попала в Ригу, откуда в 1944 году епископ Иоанн (Гарклавс) вывез ее за границу. Умирая, он оставил завещание, предполагавшее возвращение иконы в Тихвин, при условии полного восстановления местного монастыря. И этот час настал

е1. Чудотворная Тихвинская икона Божьей матери

е2. Проводы иконы

Ф.

2006 ГОД ОЗНАМЕНОВАЛСЯ ПРИЕЗДОМ В РИГУ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II

ф1. Встреча Патриарха в аэропорту

ф2. Патриарх и русские дети Латвии

Г. ВОЗРОЖДЕННЫЕ ХРАМЫ

г1. Собор святых Симеона и Анны в Елгаве

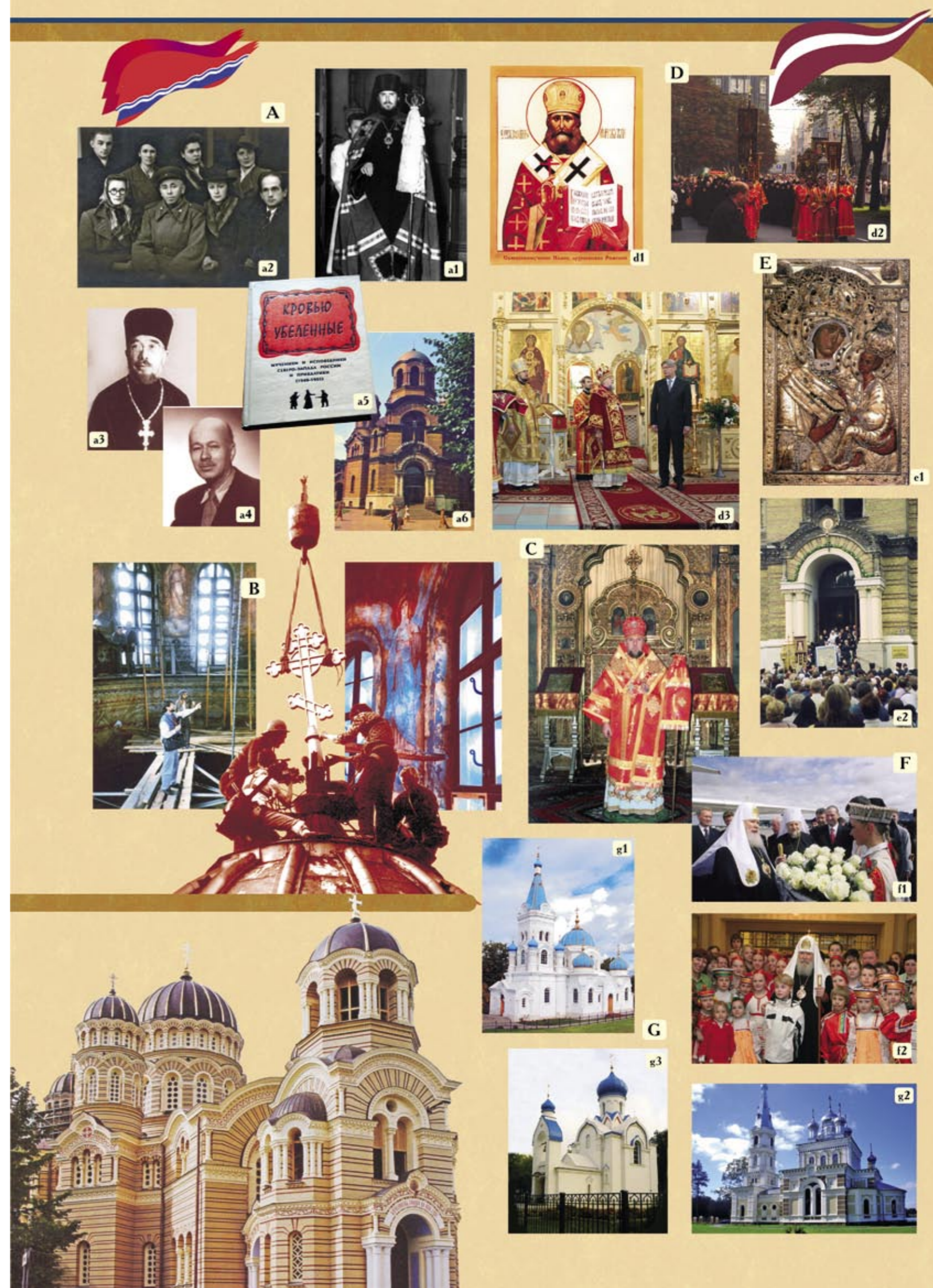
Первые упоминания об этом храме относятся к первой четверти XVIII века. Храм неоднократно перестраивался. В 1888 году был утвержден проект перестройки храма. 14 ноября 1892 года новый храм был освящен. Лучшие времена в истории храма приходятся на начало XX века. В 1920-30-е годы богослужения в храме совершались эпизодически. Храм пострадал во время Второй мировой войны. После ее окончания был закрыт и, как тогда было принято, превращен в склад. К концу 1980 годов здание храма выглядело настолько неприглядным, что городские власти подумывали о его сносе. К счастью, времена изменились, изменилось и отношение к церкви. 15 января 2000 года в соборе был установлен иконостас главного придела

г2. Храм Святого Александра Невского в Стамериене

Стамериене, местечко недалеко от Гулбене. Православный приход здесь был основан в 1850 году. В 1904 году взамен обветшавшего храма был построен новый, каменный. Освятил его архиепископ Агафангел. В 1960-е годы храм закрывают и превращают в склад сельхозтехники. В 1990-е годы, благодаря усилиям местных верующих, начались восстановительные работы. Первая служба в храме состоялась 3 декабря 1995 года

г3. Храм-часовня Александра Невского в Даугавпилсе

В 1864 году в центре Динабурга (Даугавпилса) был построен собор Александра Невского. В советское время (в 1969 году) собор был взорван. В конце 90-х годов на его месте была возведена часовня, являющаяся по сути уменьшенной копией собора



Староверие Латвии - в советское время и в наши дни



б19

Советские законы, а также преобразования в экономической и социальной сферах, привели к постепенному сокращению числа верующих старообрядцев, закрытию молельных, особенно в сельской местности. Сплошная коллективизация, разрушившая прежний жизненный уклад, миграция из сельской местности приводили к разрушению традиционных старообрядческих общин. Количество общин за годы советской власти сократилось на треть, их деятельность ограничивалась религиозной сферой.

В конце 1980-х годов демократизация советского общества способствовала снятию ограничений церковной деятельности. В феврале 1989 года состоялся съезд старообрядцев Латвии, на котором был создан Центральный Совет Древлеправославной Поморской Церкви Латвии. В октябре 1989 года было открыто старообрядческое духовное училище – впервые в Советском Союзе.

После восстановления независимости Латвии, в 1992 году, был принят закон, согласно которому религиозные организации получили возможность восстановить свои права собственности на церковные здания, землю и другое имущество, принадлежавшее им до 1940 года. Это способствовало развитию хозяйственной деятельности общин, а также традиционной для старообрядчества благотворительности. В храмах стали проводиться ремонтные и реставрационные работы. Стали строиться новые храмы.

В 1994 году по инициативе староверов-предпринимателей и ученых была восстановлена деятельность «Старообрядческого общества Латвии», основанного еще в 1908 году. Позже были созданы «Староверческое общество им. И.Н.Заволоко», староверческое общество «Беловодье» и др. В 2007 году зарегистрировано «Двинское культурное общество».

В 1994 году в Риге прошла первая конференция, посвященная истории, культуре и традициям староверия. Всего за прошедшие годы состоялось около 20 религиозно-научных конференций.

Подписи к иллюстрациям

А. 1945-1990 годы

- а1. Крестный ход в Рижской Гребенщиковской церкви, 1960 год
- а2. Иван Ваконья (1883-1965) – вероучитель, наставник и известный деятель Древлеправославной Поморской церкви Латвии
- а3. Игнатий Дорофеев (1878-1951) – духовный наставник Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины (1942-1951)
- а4. Учащиеся Рижского Духовного училища на занятиях по знаменному пению, 1990 год

В. После 1990 года

- в1. Крестный ход в Рижской Гребенщиковской старообрядческой общине 28 августа 2005 года в праздник Успения Пресвятой Богородицы, в день 245-летия Гребенщиковского храма

- в2. Причт Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины, 2005 год
- в3. Молодежный хор «Воскресение» Даугавпилсской 1-й Новостроенской старообрядческой общины

Высшим органом Древлеправославной Поморской церкви Латвии являются Собор и Съезд, избирающие Центральный совет (председатель о. Алексей Жилко) и Духовную комиссию (председатель о. Никанор Зубков)

- в4. о.Алексий Жилко – духовный наставник, председатель Центрального Совета (ЦС) Древлеправославной Поморской церкви Латвии
- в5. Группа участников Гривского съезда Древлеправославной Поморской церкви Латвии, Даугавпилс, 19 ноября 2007 года
- в6. о. Никанор Зубков – духовный наставник, председатель Древлеправославной Поморской церкви Латвии
- в7. Дорога к храму Рижской Гребенщиковской общины

Ныне в Латвии проживает около 80 тысяч староверов, зарегистрировано 70 староверческих религиозных организаций. Большинство общин находится в Латгалии, 2 – в Риге, по одной в Лиепе, Елгаве, Калнциемсе, Талсинском районе. В 2007 году была зарегистрирована старообрядческая община в Вентспилсе
Гребенщиковское Духовное училище

в8. Слушатели и преподаватели Гребенщиковского духовного училища, 2007/2008 учебный год. В центре о. Алексей Жилко, первый слева сидит Николай Иванов, доктор инженерных наук, председатель Попечительского совета училища

- в9. Уголок Ивана Заволоко в музее Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины

- в10. Икона Святителя Николы над входом в храм Даугавпилсской 1-й Новостроенской старообрядческой общины. Иконописец Н.Портнов

- в11. Депутаты Сейма с участниками торжеств, посвященных 100-летию Прейльской старообрядческой общины, 2006 год

в12. Авраамий Михайлов (1934-2007) – предприниматель, видный старообрядческий общественный деятель, почетный гражданин Даугавпилса, кавалер латвийского ордена Трех Звезд, почетный член Старообрядческого общества Латвии

в13. Участники международной конференции по староверию у памятного камня в деревне Бабри Прейльского района, на родине известного латвийского композитора Яниса (Ивана) Иванова, выходца из староверской семьи, 9 октября 2004 года

- в14. Издания по истории латвийских староверов
Журнал «Поморский вестник» выходит с 1999 года

- в15. Храм Краславской старообрядческой общины, построен после пожара в 2007 году

- в16. Храм Прейльской старообрядческой общины, освящен в 1996 году

- в17. Храм Дагдской старообрядческой общины, освящен в 1994 году

- в18. Иконостас в храме Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины

- в19. Бракосочетание в храме Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины, 2006 год



Русские в культуре Латвии

Истинная культура во всем ее многообразии является объединяющим, созидательным фактором, каким бы противоречивым не был бы ход общественного развития. Так было в условиях идеологизированного советского общества, так оно происходит и сейчас – в условиях латышского национального государства. Деятели русской культуры в Латвии всегда приходилось работать в сложных условиях, преодолевая объективные и искусственные ограничения, но своим трудом и талантом им удавалось не только стать частью культурной элиты страны, но и способствовать узнаваемости Латвии за границей

Подписи к иллюстрациям

А. Русские солисты Национальной оперы

- а1. Александр Дашков** (1914-2004) в роли Мефистофеля в опере Ш.Гуно «Фауст», 1948 год
- а2. Анатолий Савченко** (1933-1998) – солист с 1959 года
- а3. Гурий Антипов** (1935-1999) в роли Бориса Годунова в одноименной опере П.Мусоргского
- а4. Владимир Окунь** в опере Джорджа Гершвина «Порги и Бесс». 1970-е годы. Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs
- а5. Олег Орлов** на оперной сцене с 1997 года
- а6. Роман Полисадов** – солист Национальной оперы
- а7. Николай Горшенин** (1947-2003) в роли фараона в опере Дж.Верди «Аида»
- а8. Самсон Изюмов** – солист Латвийской оперы
- а9.** Солист **Оперы Александр Поляков** и Герман Браун во время подготовки концертной программы, 1979 год. Автор фотографии неизвестен. LVKFFD arhivs
- а10.** Андрей Румянцев – с 1971 по 1992 год солист латвийского балета

В. Композиторы, музыканты и музыковеды

- в1. Янис (Иван) Иванов** (1906-1983) – родом из старообрядческой семьи. Окончил Латвийскую консерваторию по классу композиции, фортепьяно и дирижирования. С 1944 года преподавал в Консерватории. Благодаря своим симфоническим произведениям считается одним из лучших композиторов Латвии
- в2. Евгения Лисицына** – одна из самых известных органисток Латвии, прославившаяся исполнением произведений И.С.Баха
- в3. Георгий Пелецис** – современный композитор, пишущий музыкальные произведения на духовные сюжеты
- в4.** Авторы и исполнители многих литературно-музыкальных вечеров и концертных программ: **Леонид Ленц**, **Светлана Видякина**, **Марина Фадина**, аккомпаниатор и концертмейстер **Игорь Бочарников**
- в5. Юрий Каспер** – пианист, концертмейстер и педагог
- в6. Маргарита Тунс** – музыковед, лектор. Многие годы организует циклы концертов-лекций, в основном по русской классической музыке. С 1999 года председатель “Общества классической музыки”

С. Рижский театр юного зрителя

Театр основан в 1940 году. С 1946 года в театре работали латышская и русская труппы. Спектакли театра пользовались популярностью как у юных зрителей, так и у людей зрелого возраста. В 1992 году по решению министра культуры Раймонда Паулса театр был ликвидирован, несмотря на протесты общественности

- с1.** Русская труппа театра. Конец 1970-х годов. В центре писатель Борис Васильев, по пьесе которого «Завтра была война» готовится спектакль, ставший одним из лучших в репертуаре театра

с2. Адольф Шапиро – главный режиссер театра с 1962 по 1992 год

Д. В кино, на телевидении и радио

- д1. Наталья Шапорина** (1915-2003) – с 1962 года художник по костюмам на Рижской киностудии. На фото: Н.Шапорина (крайняя слева) беседует с итальянским кинорежиссером Джузеппе де Сантисом
- д2.** Эскиз костюма к фильму «Слуги дьявола»
- д3. Наталия и Анна Аболы** в 1990 годы вели одну из самых популярных передач на Латвийском телевидении – «Шок шоу»
- д4. Олег Руднев** (1936-2004) – автор сценария одного из самых популярных фильмов Рижской киностудии «Долгая дорога в дюнах», снятого режиссером Алоизом Бренчем в 1980-81 годах. Этот фильм, вышедший на экраны в годы застоя, взбудоражил общественную мысль своей попыткой впервые обратиться к судьбам людей в переломные моменты истории Латвии в XX веке, в том числе рассказать о советских репрессиях

д5. Благодаря «Долгой дороге в дюнах» имена латышской актрисы Лилиты Озолини и литовского актера Юозаса Киселюса по сей день известны на всем постсоветском пространстве

Е. Радио «Домская площадь»

- е1.** Коллектив русских журналистов программы «Домская площадь» Латвийского радио, работающей с 1990 года. Основатель и первый главный редактор программы Сергей Крук.
- е2.** В настоящее время главный редактор **Илона Модесова**
- е3. Леонид Ленц** завоевал популярность в качестве ведущего передачи «Литературные прогулки» в программе «Домская площадь» на Латвийском радио. Эту программу он ведет с 1995 года

Ф.

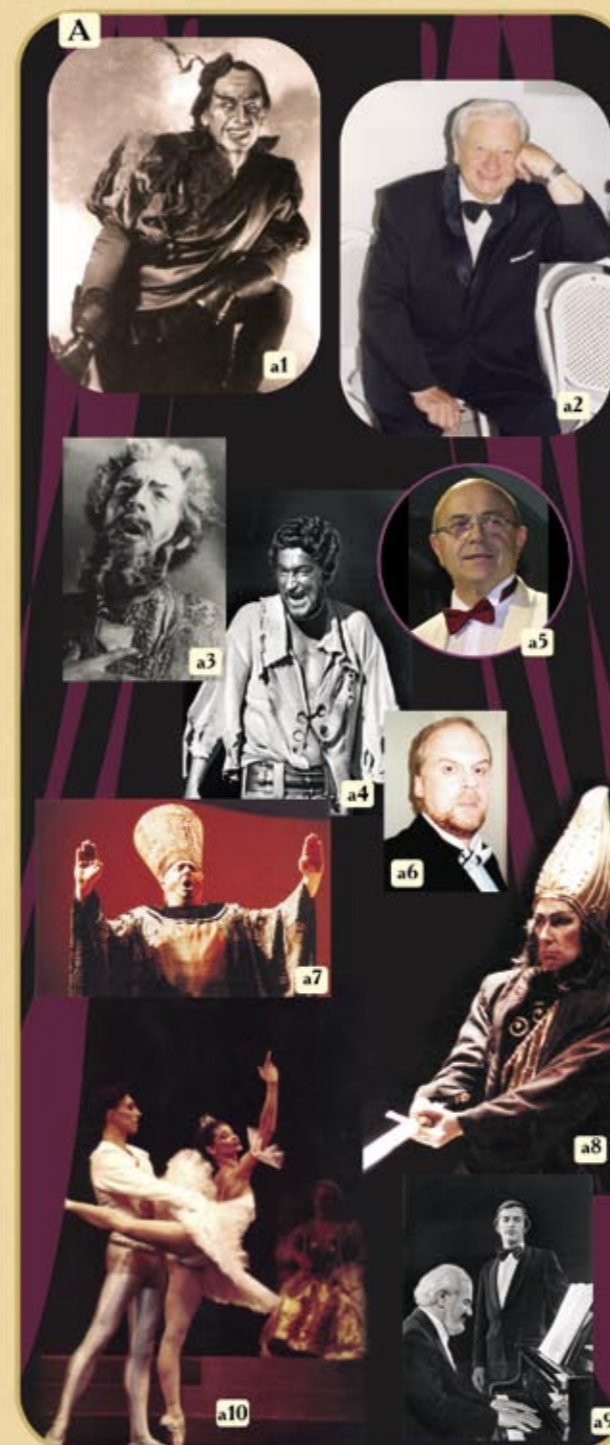
Мария Наумова (Mary N) – победительница конкурса «Евровидение-2002»

Г.

Владимир Решетов – известный рижский продюсер вместе с Майей Плисецкой и Родионом Щедриным. Рига, 2005 год. Во многом благодаря Владимиру Решетову латвийская публика смогла воочию увидеть известных деятелей культуры мирового масштаба

Н. Русские писатели

- н1. Валентин Пикуль** (1928-1990) – автор многочисленных исторических романов. За 40 лет работы в литературе написал 28 томов. Общий тираж изданий приблизился к полумиллиарду экземпляров. Книги В.Пикуля переведены на многие языки
- н2. Николай Задорнов** (1909-1992) – автор популярных исторических романов, посвященных в основном Дальнему Востоку России. С 1946 года жил и работал в Риге
- н3. Владимир Михайлов** – писатель-фантаст Владимир Михайлов (1929-2008) – писатель-фантаст, автор многочисленных романов. Работал в журнале «Дадзис», занимал должность главного редактора газеты «Литература ун Максла» и позже журнала «Даугава»
- н4. Роальд Добровенский** – снискал известность своей книгой «Райнис и его братья. Семь жизней одного поэта»



Русский театр в Риге

2 октября 1883 года день основания Русского театра в Риге. Первое время у него не было своего здания. В начале XX века городские власти приняли решение о строительстве нового театрального здания. Так, вслед за 1-м Городским (немецким), появляется 2-й Городской театр – русский. В Ригу приезжает известный режиссер Константин Незлобин. Под его руководством русский театр стал значимым явлением в культурной жизни рижан. Начинается «золотой век» Русского театра в Риге. Вот как о тех временах писал в 1923 году журнал «Театр и музыка»: «Латыши, поляки, евреи, даже немцы... – чаще и чаще, с возрастающим интересом, начали посещать русский театр...». Однако в 1915 году Рига становится прифронтовым городом и театральная жизнь замирает.

Только в 1921 году Русский театр возобновляет работу. К театру потянулись многие замечательные актеры и писатели, оказавшиеся в эмиграции. На сцене театра выступали А.Толстой, А.Аверченко, Тэффи и др. Русскую драму приглашают на гастроли в Берлин, Копенгаген, Стокгольм... Несмотря на огромный зрительский успех, финансовое положение театра сложное. В 1925 году театр оказался на грани банкротства. В 1927 году для поддержки театра образуется «Общество гарантов русского театра» во главе с депутатом Сейма М.Каллистратовым. В 1935 году было организовано «Общество друзей русского театра», перенявшее театр в свою собственность.

1940 год изменил привычную жизнь театра. Он приобрел статус государственного и стал одним из многих русских театров в «национальных» республиках СССР. Хотя репертуарная политика находилась под идеологическим контролем, сложившиеся ранее в труппе традиции удалось не только сохранить, но и передать последующим поколениям режиссеров и актеров. Рижский Театр русской драмы по праву считался одним из самых вольнолюбивых театров в СССР.

После восстановления независимости Латвии в 1991 году Русский театр вступил в период новых творческих поисков, инициатором которых является его директор Эдуард Цеховал. Более разнообразным стал репертуар. Постановки театра привлекают интерес не только русской, но и латышской публики. Оставаясь русским, театр давно стал неотъемлемой частью культуры Латвии. Русский театр в Риге финансируется Латвийским государством.

Подписи к иллюстрациям

А. ПЕРВАЯ АФИША

- a1. Е.Лавров – сценический псевдоним актера, антрепренера и режиссера Ефима Соколова. В Ригу приехал с немногочисленной труппой
- a2. Спектаклем «Майорша» в зале ремесленной артели по ул. Севастопольской началась история Русского театра в Риге
- a3. Труппа театра в 1903 году. Н.Михайловский (третий справа), антрепренер, режиссер и актер театра в 1909–1913 годах. При нем впервые на сцене Русского театра была поставлена пьеса латышского автора Рудольфа Блауманиса «Индраны»
- a4. Управление Русского театра. 1902 год
- a5. Лидия Мельникова (1879–1955) – с 1899 по 1900 год и с 1921 по 1955 выступала на сцене Русского театра в Риге
- a6. Константин Незлобин (1857–1930) – антрепренер Русского театра в Риге в 1902–1909 и в 1914–1915 годах
- a7. Здание 2-го Городского театра, в котором Русский театр работал с 1902 по 1915 год

В. 1921–1941

- b1. Михаил Муратов, бывший актер Московского Малого театра. С 1921 по 1925 год антрепренер Русского театра в Риге
- b2. Александр Гришин, бывший директор Большого драматического театра в Петрограде. С 1921 по 1925 год антрепренер Русского театра в Риге, с 1925 по 1940 год – директор

Муратову и Гришину Рига обязана возрождением Русского театра. 27 сентября 1921 года на сцене Рижского латышского общества (где театр работал до 1937 года) состоялась премьера комедии А.Грибоедова «Горе от ума». Рига снова увидела настоящий театр

В межвоенные годы (1920 – 1940) Рижский театр был единственным постоянно действующим русским театром в Русском Зарубежье.

На его сцене блистали звезды лучших российских театров. Поэтому русская общественность Латвии делала все, чтобы не дать угаснуть этому очагу русской культуры

- b3. Рудольф Унгерн – главный режиссер театра в 1926–1940 годах
- b4. Мария Ведринская (1877–1947) – в роли Катерины в спектакле А.Островского «Гроза». 1929 год
- b5. Елена (Екатерина) Рощина-Инсарова (1883–1970) – приехала в Ригу в начале 1920-х годов будучи уже известной актрисой. Создала в Риге «Камерный театр», продержавшийся только сезон 1924/25 годов. Потерпев неудачу, покинула Ригу и обосновалась в Париже
- b6. Николай Барабанов (1890–1970) в роли Бориса Годунова в одноименной драме А.С.Пушкина. С 1921 года работал в Риге
- b7. Александра Александрова (1905–1982) в роли Тани в одноименном спектакле А.Арбузова. 1940 год
- b8. Иван Булатов (1869–1947), актер и гарант «Общества гарантов русского театра». В Риге с 1924 года
- b9. Екатерина Бунчук (1895–1968), ведущая актриса Русского театра, работала в Риге с 1924 года

Пьесы советских авторов были популярны у рижских зрителей

- b10. Юрий Юровский (1894–1959), актер, режиссер, в Риге работал с 1924 года. Ю.Юровский в роли Ярового в спектакле К.Тренева «Любовь Яровая»

Во время немецкой оккупации театр был закрыт, так как актеры отказались выступать перед оккупационными войсками. И только после освобождения Риги Советской армией в театре вновь поднялся занавес

С. Михаил Чехов (1891–1955) – выдающийся актер и режиссер, работал в театре с 1932 по 1934 год

3 октября 2006 года свой 124-й сезон театр начал под новым названием – Рижский русский театр имени Михаила Чехова

D. d1. Аркадий Кац, с 1963 года художественный руководитель, а с 1965 по 1988 год главный режиссер театра. Первым в СССР поставил мюзиклы «Человек из Ламанчи» и «Вестсайдская история»

d2. Аркадий Кац сформировал уникальную труппу единомышленников: Леонид Белявский, Татьяна Швец, Райна Праудина, Нина Незнамова, Родион Гордиенко, Александр Боярский, Людмила Голубева и др. Это был яркий период становления самобытного театра с собственной репертуарной и художественной программой. Период, который принес театру славу и признание далеко за пределами Латвии. С 1989 года А.Кац режиссер в Московском театре им. Е.Вахтангова

- d3., d4. Сцены из спектакля И.Бабея «Закат»
- d5. Евгений Иванович своей игрой радует рижан с 1967 года
- d6. Нина Незнамова, ведущая актриса театра, с которым неразрывно связана с 1963 года
- d7. Андрей Ильин в спектакле Н.Гоголя «Ревизор»
- d8. Леонид Белявский, главный режиссер театра в 1988 – 2001 годах
- d9. Труппа театра на фестивале в Москве, где показала спектакль по пьесе Рудольфа Блауманиса «Грехи Трины». 1994 год
- d10. Актер Яков Рафальсон
- d11. Актер Леонид Ленц
- d12. Ника Плотникова восходящая звезда театра в спектакле «Соло для актрисы с оркестром» Раймонда Паулса. 2005 г.
- d13. Галина Российская в составе труппы с 1988 года
- d14. Программа к спектаклю «Идеальный муж» Оскара Уайльда. Художник Елена Антимонова
- d15. Марк Лебедев в роли короля в сказке Г.Х.Андерсена «Принцесса и Свинопас»



Т В Н Я	
в Ак действиях в исполнении А. Арбузова	
Постановка Юр. Юровского	
Действующие лица	
Таня	А.С. Александрова
Герман	А. А. Павлов
Швайнштейн Марин	А. П. Чалдаев
Соловей Незло	Н. А. Шаховской
Дух	Е. О. Рокс ерг
Бабушка	О. К. Кресты
Григорий	М. А. Гринев
Дедушка	М. Е. Чалыкина
Докторина	Е. Е. Щербачева
Батюшка	И. Ф. Булатов
Вера	Е. А. Дятлов
Начальник интоб. связи	Г. А. Чехов

Любовь Яровая	
Пьеса по пьесе К. Тренева	
постановка Юр. Юровского	
Действующие лица	
Любовь Яровая	Е. А. Арбузова
Доктор	С. А. Демидов
Мужик	Юр. Юровский
Мать	С. Е. Барановский
Мать Яков	Е. О. Бродский
Мать Яков	Н. С. Барановский
Мать Яков	М. Е. Чалыкина
Мать Яков	А. С. Александрова
Мать Яков	М. Е. Чалыкина
Мать Яков	И. Ф. Булатов
Мать Яков	Е. А. Дятлов

Русские художники Латвии

После Второй мировой войны в условиях советской власти произошли существенные перемены в культурной жизни русских Латвии. Некоторые русские художники, не приняв советскую власть, покинули страну навсегда. Другие, вместе со своими латышскими коллегами, участвовали в создании искусства Советской Латвии.

Однако не им, а молодежи, получившей образование уже в советское время, было суждено сказать новое слово. Латвийская Академия художеств, несмотря на официальный диктат концепции социалистического реализма, сумела сохранить и продолжить традиции классической живописи. В ее стенах преподавали выдающиеся латышские живописцы, именно их школа привлекла множество молодых русских художников со всего СССР. Они не занимались «поисками национального» в искусстве, их работы решают пластические и общечеловеческие задачи, большинство из этих работ отнести к какой-либо национальной традиции практически невозможно.

Современный этап развития изобразительного искусства в Латвии отмечен, в том числе, возрождением религиозной живописи и скульптуры, а также приближением к множественным западным и мировым направлениям современного искусства.

Подписи к иллюстрациям

А. Академия художеств

В Академии художеств Латвии работали и русские педагоги: Игорь Васильев, Альберт Голтыяков, Татьяна Качалова, Владимир Козин, Георг Круглов, Алексей Наумов и другие

- a1. Педагоги кафедры графики Академии художеств. 3-й слева Альберт Голтыяков, декан отделения станкового искусства, 1968 год
- a2. Семестровый смотр студенческих работ в Академии художеств. В центре Владимир Козин, заведующий кафедрой живописи, 1950-е годы
- a3. **Татьяна Качалова** (в центре) воспитала всех вышедших из стен ЛАХ искусствоведов. Автор монографии «В.Пурвит и его школа», посвященной основателю Латвийской Академии художеств, и др.

a4. Книга Т.Качаловой «Латышская пейзажная живопись на рубеже веков. 1890 – 1915 годы»

a5. **Владимир Козин**. Выпускник Латвийской Академии художеств, живописец, многие годы заведовал кафедрой живописи и композиции в своей «alma mater». Репродукция картины: Портрет жены. Холст, масло, 1990 год

a6. **Валериан Формозов** (1921-2004). Выпускник Академии художеств. Работал в жанре соцреалистического портрета. Преподавал в Академии в 1953-1955 годах. Репродукция картины: Академик Т.Залькалн в своей мастерской, 1952 год

a7. **Иван Иванов** (1923-1978). Живописец-пейзажист, выпускник Латвийской Академии художеств. За свою жизнь написал множество пейзажей в классической латвийской традиции. Стал известен после смерти благодаря галерее «Анна» (biedrība "Pilsonība, izglītība, kultūra"). Репродукция картины: Старая Рига. Холст, масло, 1962, частная коллекция

В. Лев Буковский (1910-1984)

До войны получил образование на архитектурном факультете Латвийского университета и во Флорентийской академии художеств. В творчестве стремился к пластической обобщенности и лаконизму форм. Ярче всего его дарование скульптора-монументалиста проявилось в работе над ансамблем Саласпилского мемориала, созданного в память жертв нацистского концлагеря

- b1. Лев Буковский. Фото Гунара Янайтиса
- b2. Фрагменты мемориального ансамбля памяти жертв нацистского террора в Саласпилсе, 1961-1967 годы, бетон
- b3. Композитор Язеп Витол, фрагмент памятника 100-летию Праздника песни, 1973, бронза

С. Игорь Васильев (1940-1997)

Выдающийся мастер скульптурного портрета. Поздние работы на библейские темы поражают духовной глубиной и эмоциональностью. Его композиции украшают многие храмы в Латвии и США

Игорь Васильев: «В глубине сердца я поклонник классического искусства и, думаю, продолжатель его традиций. Моя задача в искусстве средствами скульптуры выразить дух и еще музыку. Скульптура должна воплощать музыкальное звучание»

- c1. Игорь Васильев. Фото Лаймониса Стипниекса
- c2. Иисус Христос. Искусственный песчаник, 1992 год
- c3. Гидон Кремер. Красное дерево, 1970 год
- c4. Портрет пианиста Вана Клиберна. Светлая береза, 1959 год

Д. Виталий Каркунов (1925-2006)

Следуя методу профессора Петербургской Академии художеств Павла Чистякова, создал свою школу обучения рисунку

Е. Людмила Перец

Продолжательница дела своего учителя Виталия Каркунова, помимо собственной живописи ведет широкую педагогическую работу, участвует в международных выставках. Людмила Перец: «Ощущение цвета, который есть и форма, и содержание, приходит по калле».

- e1. Людмила Перец. Фото
- e2. Девочка с книгой, 1999 год

Ф. Вильгельм Михайловский

Фотохудожник, лауреат премии World Press Photo (1988) и др., соавтор документального фильма «Высший суд» (режиссер Герц Франк), автор 8 альбомов, участник более 300 выставок, Вильгельм Михайловский «остановил тысячи мгновений» – прекрасных и печальных
В. Михайловский: «Мы, свидетели своего времени, создавая свою личную историю, создаем и историю ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

- f1. Автопортрет с детьми, 1976 год
- f2. Переход, 1975 год

Г. Виктория Пельше

Мастер скульптуры. Ее работы украшают парки города Риги и многие серьезные коллекции современного искусства.

- g1. Виктория Пельше. Фото
- g2. Весна (фрагмент), 1973 год, шмот
- g3. Таня, 1978, шмот. (Фотографии Гунара Бинде)

Н. Елена Антимонова (1945-2002)

Выдающийся график и акварелист. Создала шедевры книжной графики, миниатюры и станковой графики. Творчество Е.Антимоновой отличают романтическое мироощущение и филигранная техника, интерес к прошлому и нежность к классике

- h1. Елена Антимонова. Фото
- h2. Иллюстрация к Вильгельму Гауфу, 1988 год

И. Артур Никитин

С непревзойденной экспрессией Артур Никитин выразил себя в живописи, графике и скульптуре.

Светлана Хаенко: «Еще в юности Артур Никитин имел мужество признать для себя существование Хаоса и очень рано отбросил «красоту и правильность» ради истины»

- i1. А.Никитин и фрагмент скульптуры «Сто лет одиночества. Посвящение Габриэлю Гарсиа Маркесу». 2005 год, бронза. Фото Сергея Николаева
- i2. 2000 лет Армянской церкви, 2003. Фото Григория Левина

Ж. Виктор Карнаух

Живописец, монументалист, выпускник Латвийской академии художеств. За свою жизнь расписал множество интерьеров, в их числе и церковные плафоны, и общественные здания. Его живописные работы находятся в частных коллекциях США, Европы и России

- j1. Виктор Карнаух в своей мастерской. Фото
- j2. Фрагмент эскиза росписи общественного здания в Магдебурге

К. Николай Кривошеин

Искусство Н.Кривошеина рождается на стыке латышской и русской художественных школ. Поиск цветовых отношений привел его в стан латвийских абстракционистов

- k1. Николай Кривошеин. Фото
- k2. Большой и маленький. 2000 год

Л. Геннадий Суханов (1946-2005)

График, акварелист. Мастер эстампа и литографии
Л1. Вырезанная композиция. Из цикла «Конкретные композиции». 1987 год

М. Ина Воронцова

Художник широкого направления. Работает как график, скульптор, интерьерист и оформитель городского ландшафта. Успешно участвует в европейских бьеннале и международных выставках

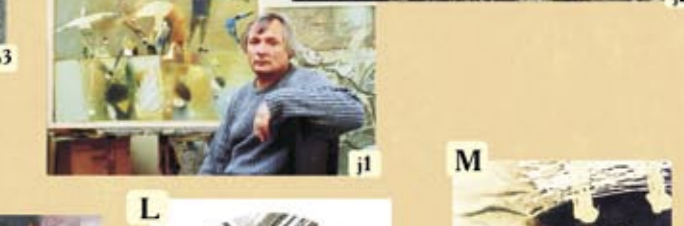
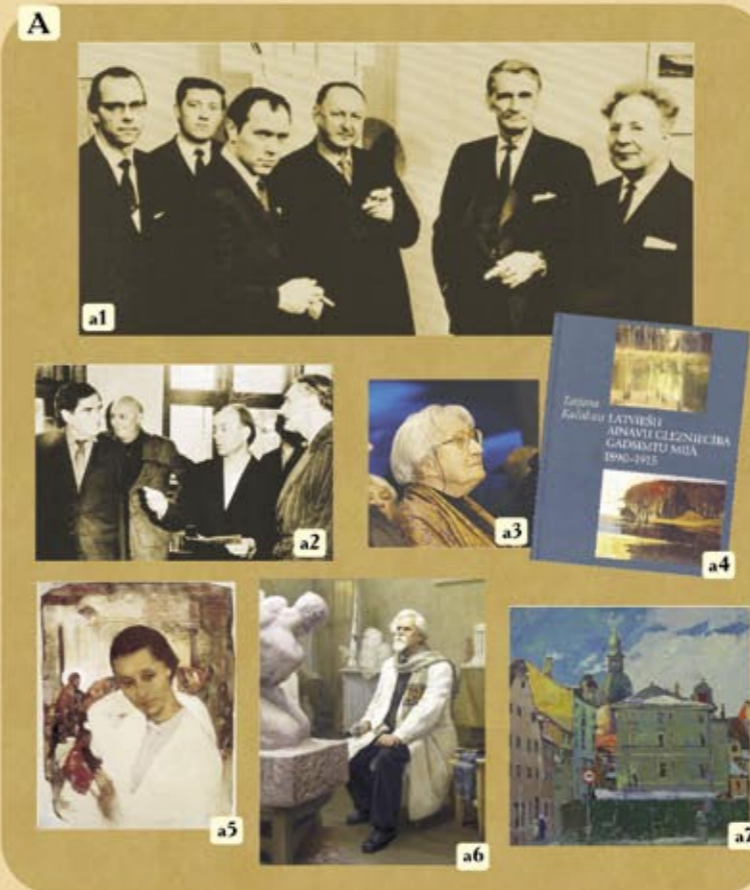
- m1. Ина Воронцова. Фото
- m2. Игра, бронза, 2000 год

Н. Николай Уваров

График и живописец

О. Петр Худобченко

Известный керамист из Даугавпилса



Хоры и танцевальные коллективы русских Латвии

Народная и классическая русская культура дает духовную силу русским людям, в каких условиях они бы не проживали. И в современной Латвии многие русские семьи стремятся с ранних лет приобщить своих детей к русскому народному творчеству. В Латвии сегодня работают десятки профессиональных и сотни любительских русских ансамблей и хоров, многие из которых существуют уже несколько десятков лет. Эти коллективы снискали известность далеко за пределами Латвии, стали лауреатами многих международных конкурсов. Русские коллективы никогда не замыкаются в рамках русской общины и только своей национальной культуры. В их репертуаре всегда присутствуют танцы и песни разных народов страны и, прежде всего, латышские. Принципы взаимного уважения и толерантности лежат в основе деятельности русских творческих коллективов.

Восстановление независимости Латвии дало новый импульс к сохранению и развитию русской традиционной культуры. Несмотря на трудности, подвижники русской культуры делают все от них зависящее, чтобы передать традиции предков последующим поколениям. На стенде представлены лишь некоторые из многочисленных латвийских русских коллективов.

Подписи к иллюстрациям

А. Русский народный оркестр «Садко»

Виктор Рокша, создатель, художественный руководитель и дирижер оркестра «Садко», основанного в 1982 году. Главный дирижер сводного оркестра на Международных Праздниках песни и танца «Славянский венок» в Таллине (Эстония)

В. Детский и юношеский хор «Accolada»

Хор работает в Рижском дворце школьников с 1988 года. Дирижер Оксана Черкасова

С. Ансамбль русской песни «Гармоника»

Художественный руководитель Владимир Норвинд

Д. Валентина Голдинова, певица и ведущая концертов

Детско-юношеский хор национальных меньшинств и фольклорный театр «Звонница»

Создатель и руководитель Александр Брандавс

Ф. Оркестр русских народных инструментов «Славяне»

Первое выступление оркестра состоялось в 1994 году. Создатель и руководитель оркестра Виктор Жилаев. Одна из главных задач оркестра - популяризация музыкальной культуры славянских народов

Г. Ансамбль «Ильинская пятница»

Единственная в Латвии студия аутентичного русского фольклора. Руководитель Сергей Оленкин

Н. Молодежный хор «Рига»

Руководитель Марта Любимова

И. Хор «Перезвоны»

Хор был создан при клубе Рижского вагоностроительного завода по инициативе членов Русского культурного центра «Улей» и «Балто-славянского общества» в 1988 году. Художественный руководитель и дирижер хора - Юрий Глаголев, концертмейстер - Марина Глаголева

Ж. Фольклорный ансамбль «Карагод»

Ансамбль основан в 2002 году. Руководитель Татьяна Старовойтенко

К. Народный ансамбль русской песни и танца «Кривичи»

Ансамбль основан в 1957 году при клубе фабрики «Аврора». Ныне художественным руководителем ансамбля является Владимир Березин. В 1980 году министерство культуры Латвии присвоило ансамблю звание народного коллектива



Л. Оркестр народных инструментов «Каданс»

Оркестр работает в Рижском доме Москвы. Руководитель Инна Крутикова

М. Народный ансамбль танца «Ивушка»

Ансамбль создан в 1964 году. Вскоре ансамбль получил звание народного и заявил о себе на конкурсах и концертных сценах не только Латвии, но и России, Германии, Франции, Бельгии. В декабре 2007 года ансамбль завоевал диплом лауреата 1-й степени на международном конкурсе в Москве

Валентина Лайзане - бессменный руководитель «Ивушки»

Н. Хор «Благовест»

Православный камерный хор «Благовест» основан в 1990 году. Руководитель хора - Александр Брандавс. Хор с успехом выступал во многих странах Западной Европы и в России

О. Детский хореографический коллектив «Задоринка»

«Задоринка» успешно выступает уже 22 года. Ее бессменным руководителем была Мария Керпе (1947-2007). Многим рижанам «Задоринка» запомнилась по выступлениям на Архиерейских Рождественских елках и на Пасхальных концертах. Сейчас коллективом руководит Ивета Керпе



Русские спортсмены - гордость Латвии

Русские спортсмены из Латвии более 10 раз становились чемпионами Олимпийских игр. Десятки русских латвийцев были чемпионами мира и Европы. Размеры стенда не позволяют назвать всех известных русских спортсменов Латвии.

Немало русских спортсменов участвовало летом 1914 года во II Всероссийской Олимпиаде в Риге. На этих престижных соревнованиях рижанин Лебедев занял призовое место в беге на 100 метров. В конце 30-х годов XX столетия одним из лучших гроссмейстеров мира считался рижский шахматист Владимир Петров, который поделил в 1937 году первое место на представительном турнире, опередив многократного чемпиона мира Алехина.

Наибольших успехов русские спортсмены из Латвии достигли во второй половине XX и в начале XXI столетия. Так, одной из самых знаменитых баскетболисток мира была двукратная олимпийская чемпионка (в составе сборной СССР), трехкратная чемпионка мира и пятнадцатикратная чемпионка Европы Ульяна Семенова. Эта спортсменка награждена многими орденами, в том числе латвийским орденом Трех Звезд и российским орденом Дружбы. Она представлена в Зале баскетбольной славы в Спрингфилде (США).

Олимпийскими чемпионами становились волейболисты Бугаенков, Селиванов. Первой чемпионкой зимних Олимпийских игр из Латвии в 1980 году стала рижанка Вера Зозуля. Среди олимпийских чемпионов можно назвать гребца Ивана Клементьева, стрелка Афанасия Кузьмина. Целая группа русских рижан стали чемпионами мира по спортивной акробатике. Первую золотую олимпийскую медаль независимой Латвии принес в 2000 году гимнаст Игорь Вихров.

В 70-80-е годы прошлого века в Латвии работали два великих хоккейных тренера – Виктор Тихонов и Владимир Юрзинов. В результате команда рижского «Динамо» стала одной из лучших команд мира, была призером первенства СССР, в товарищеских матчах обыгрывала клубы НХЛ (ныне эта американско-канадская лига считается сильнейшей в мире). В рижском «Динамо» играл ряд русскоязычных хоккеистов – кандидатов в сборную СССР. Успешно играли в советский период в европейских кубках рижские баскетбольные команды. Команда СКА, которой руководил выдающийся тренер Александр Гомельский, не раз становилась обладателем Кубка европейских чемпионов. В женской команде ТТТ, неоднократно завоевывавшей Кубок европейских чемпионов, играла Ульяна Семенова.

А. БАСКЕТБОЛ

Ульяна Семенова. Двукратная олимпийская чемпионка (1976, 1980), трехкратная чемпионка мира, пятнадцатикратная чемпионка Европы. Десять раз завоевывала в составе команды ТТТ Кубок европейских чемпионов

В. ХОККЕЙ

Виктор Тихонов и Владимир Юрзинов подняли латвийский хоккей до мирового уровня. Виктор Тихонов как хоккеист трижды становился чемпионом СССР. С 1971 года тренировал команду рижского «Динамо». Под его руководством команда стала одним из сильнейших хоккейных клубов Европы, после чего Тихонов был назначен тренером лучшей клубной команды Европы – ЦСКА и сборной СССР. Под его руководством сборная стала трехкратным олимпийским чемпионом, многократным чемпионом мира.

b1. Виктор Тихонов во время тренировки, 1974 год.

(Фото Б.Тикнуса из фондов LVKFFDA)

b2. Виктор Тихонов и команда рижского «Динамо», 1976 год

Фото Зигурда Межавилкса из фондов Латвийского музея спорта

Через несколько лет после отъезда из Риги Виктора Тихонова тренером рижского «Динамо» стал Владимир Юрзинов.

b3. **Владимир Юрзинов** с командой хоккеистов рижского «Динамо». Сезон 1984/85 годов. Фото из фондов Латвийского музея спорта, автор неизвестен
Благодаря Виктору Тихонову и Владимиру Юрзинову латвийский хоккей в 70-80-е годы достиг значительных успехов.

b4., b5. **Сергей Жолток** (1972-2004) – один из лучших хоккеистов Латвии

В 90-е годы хоккеист Сергей Жолток играл в самом сильном в мире по составу игроков клубном чемпионате – канадо-американской хоккейной лиге и был одним из лучших в сборной Латвии. В 2004 году умер во время матча, выступая за команду «Рига-2000»

С. ФУТБОЛ

Александр Старков – тренер сборной Латвии по футболу. Под его руководством сборная Латвии в 2004 году вошла в число 16 лучших команд Европы. (На фотографии Александр Старков – тренер популярного российского клуба «Спартак», в котором работал с 2004 по 2006 год)

D. ШАХМАТЫ

Гроссмейстер **Владимир Петров** (1907-1943). В 30-е годы XX столетия рижскому гроссмейстеру Владимиру Петрову случилось обыгрывать многократного чемпиона мира Александра Алехина и других известных шахматистов

E. СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Гимнаст **Игорь Вихров** – первый олимпийский чемпион в истории независимой Латвии. Президент Латвии Вайра Вике-Фрейберга поздравляет Игоря Вихрова с победой на Олимпийских играх в Сиднее (2000) в вольных упражнениях

F. СТРЕЛЬБА

Афанасий Кузьмин – участник восьми Олимпиад. Латвийская федерация стрельбы в 2007 году назвала Афанасия Кузьмина самым титулованным спортсменом Латвии. Кузьмин – одиннадцатикратный чемпион мира, в 1988 году стал олимпийским чемпионом. На Олимпиаде 1992 года был вторым

G. ВОЛЕЙБОЛ

Волейболисты из рижского «Радиотехника» – чемпионы Олимпийских игр
g1. **Иван Бугаенков.** Волейболист рижского «Радиотехника». В составе сборной СССР стал двукратным олимпийским чемпионом (1964, 1968)

Волейболисты сборной СССР на Олимпийских играх в Токио (1964). В центре под номером 9 Иван Бугаенков (Фото Зигурда Межавилкса из фондов Латвийского музея спорта)

g2. **Олег Антропов.** В составе волейбольной сборной команды СССР стал олимпийским чемпионом (1968). В 1970 годы выступал за «Радиотехник» и помог команде трижды выиграть Кубок европейских кубков

Фото Я.Калниньша из фондов LVKFFDA

g3. **Павел Селиванов.** В 70-80-е годы играл в команде «Радиотехник», ставшей в 1984 году чемпионом СССР, а в 70-е годы трижды выигрывавшей Кубок европейских чемпионов. В составе сборной СССР стал олимпийским чемпионом (1980)

H. САННЫЙ СПОРТ

Вера Зозуля – первая спортсменка в истории Латвии, победительница зимней Олимпиады

В 1980 году на зимних Олимпийских играх завоевала золотую медаль в санном спорте. Введена в Зал славы Международной федерации санного спорта

I. КАНОЭ

Иван Клементьев . Олимпийский чемпион (1988) и многократный чемпион мира по гребле на каноэ-одиночке. В 1992 и 1996 гг. в составе сборной Латвии выигрывал на Олимпийских играх серебряные медали

J. ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Александр Музыченко. В 1980 году стал олимпийским чемпионом по парусному спорту (на фото слева).

Фото из фондов Латвийского музея спорта, автор неизвестен

K. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Елена Прокопчук – дважды выигрывала престижный Нью-Йоркский марафон

L. ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Штангист **Виктор Щербатых.** Чемпион мира, многократный чемпион Европы. Бронзовый призер Олимпиады в Сиднее (2000) в супертяжелом весе. На Олимпиаде в Афинах(2004) завоевал серебро, а на Олимпийских играх в Пекине(2008) – бронзовую медаль. После победы на чемпионате мира стал именоваться самым сильным человеком мира. В 2006 году избран депутатом парламента Латвии и совмещает спорт с политической деятельностью

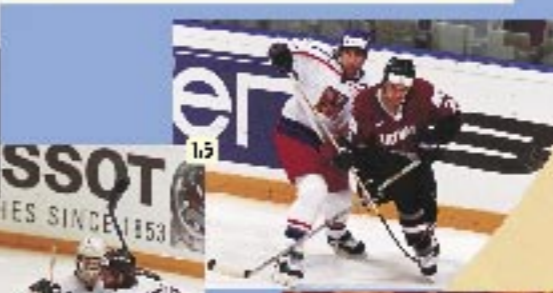
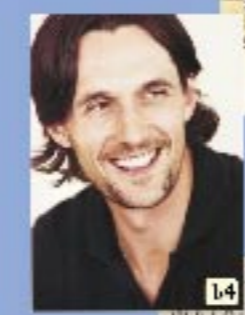
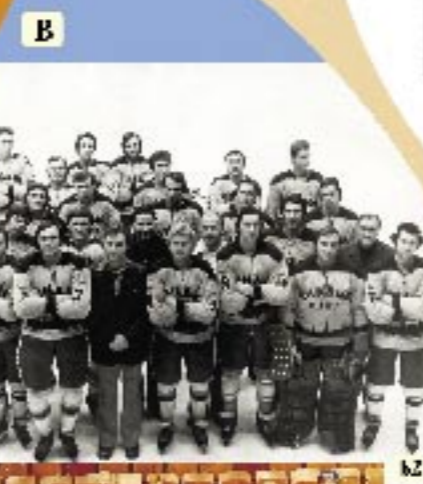
M. АКРОБАТИКА

Латвийская школа акробатики была одной из лучших
Галина Корчемная – чемпионка мира 1977 года
Фото из фондов Латвийского музея спорта, автор неизвестен

N. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Людмила Качкалда – чемпионка мира по художественной гимнастике (1967, 1973).

Фото из фондов Латвийского музея спорта, автор неизвестен
На стенде использованы также фотографии Владимира Старкова и Дмитрия Дубинского



Московский форштадт Риги

Московский форштадт – старейшее предместье Риги. В XIV веке (первое упоминание относится к 1348 году), в начале нынешней улицы Маскавас, появилось небольшое поселение – Ластадия. Под этим названием оно просуществовало до конца XVIII века. Поселение постепенно разрасталось и по своему составу было многонациональным. После присоединения Риги к России русские купцы, ремесленники и рабочие селились, главным образом, в этом предместье, ибо в городе, расположенном за крепостными укреплениями, господствовали немцы. В 1784 году предместья Риги были разделены на три административные части: Московское, Петербургское и Митавское. Дома в предместьях разрешалось строить только деревянные, чтобы в случае приближения вражеских войск их можно было сжечь, а жителям укрыться за городскими стенами. В последний раз предместья Риги, в т.ч. и Московское – были сожжены в 1812 году. После сноса городских укреплений в середине XIX века предместья вошли в состав города, сохранив при этом свои прежние названия.

Самой мрачной страницей в истории Московского форштадта стала Вторая мировая война. В первые месяцы войны коренное население форштадта было выселено из своих домов, а на территории между улицами Маскавас – Витебскас (Ерсикас) – Эбрею – Ликснас – Лаувас – Л.Кална – Католу – Екабпилс – Лачплеша – было создано гетто, куда было согнано более 30 тыс. рижских евреев, уничтоженных 29-30 ноября 1941 года в Румбуле.

В послевоенные годы и по сей день форштадт остается «забытым уголком»: домики ветшают и лишь немногие подвергаются реставрации. Но рано или поздно видоизменится и этот уголок Риги. Поэтому важно сохранить в памяти исторические места Московского форштадта.

Подписи к иллюстрациям

А. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

а1. Двинский вокзал

(вокзал и железная дорога отделяют центр города от Московского форштадта)

Двинский вокзал построен в 1861 году. В 1889 была возведена часовня по случаю чудесного спасения императора Александра III во время крушения поезда. Часовня снесена в 1925 году, а здание вокзала – в 1960 годы. На его месте возведен Центральный вокзал.

а2. Здание бывшего управления Риги-Орловской железной дороги

Здание построено в 1912 году. В 1920-30 годы, наряду с Управлением Латвийской железной дороги, часть здания занимала Латвийская Академия художеств. После войны здание перешло в ведение Управления Прибалтийской железной дороги. В настоящее время в нем находится Министерство сообщения.

В. Центральный рынок

в1. Сегодня Московский форштадт немислим без Центрального рынка, хотя свое нынешнее место рынок обрел только в 1930 году, до этого ютясь на небольшом отрезке набережной Даугавы. Разработкой проекта Центрального рынка занялся архитектор П.Дрейманис. К этой работе он привлек русских инженеров – В.Исаева и Г.Толстого, а также архитектора П.Павлова. Как в прошлом, так и сейчас русские торговцы играют заметную роль на Центральном рынке.

в2. Красные амбары

Построены во второй половине XIX века как торговые склады. В их проектировании участвовали известные архитекторы: И.Фельско, Р.Шмелинг, Ф.Гесс. Часть амбаров принадлежала русским торговцам: Климмовым, Мухиным, Старогиным и др. И сегодня в амбарах хранят и продают всевозможные товары, хотя уже идут работы по преобразованию этого уголка Риги.

в3. Тихвинская часовня у Центрального рынка. Снесена в середине XX века.

С. УЛИЦА МАСКАВАС – ГЛАВНАЯ УЛИЦА МОСКОВСКОГО ФОРШТАДТА

Первые сведения об этой улице датируются XVIII веком.

с1. Дом N 23 – Чайная «Волга»

Константин Тарасов с женой – владелица чайной «Волга».

В этом трактире любили обедать не только русские рижане, но и эмигранты из Парижа и Берлина, ностальгировавшие по настоящей русской кухне.

с2. Дом N 91 – Детский сад Гребенщиковского общества для воспитания бедных детей (нет фотографии).

Рижское Гребенщиковское общество для воспитания бедных детей (нет фотографии)

с3. Дом N 101 – Старообрядческое общество в Латвии.

Общество «Гребенщиковское училище в Риге» и при нем «Кружок ревнителей русской старины».

с4. Дом N 110 (в квартире Фадеева) – Певческое старообрядческое общество в Латвии (нет фотографии).

с5. Дом N 116 – Русская 5-я основная (6-классная) школа для детей старообрядцев (нет фотографии)

с6. Дом N 121 (довоенный адрес, дом снесен) – Столярная и деревообрабатывающая мастерская И.Михеева (нет фотографии).

с7. КРАСНАЯ ГОРКА

Расположена на пересечении ул. Маскавас и Ерсикас. С 1890 года до середины XX века здесь располагался рынок. Сохранился только один павильон.

с8. Дом N 166 – Дом трудолюбия – школа рукоделия для девочек (до Первой мировой войны).

Русская 7-я основная (6-классная) школа в 1920-30 годы.

Попечительское общество о детском доме трудолюбия в Риге. Рабочий клуб «Освобождение труда».

В 1940-50 годы русская семилетняя школа, позднее – детская музыкальная школа.

с9. Дом N 170 – ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

В 1800 г. императором Павлом I было учреждено Единоверие с целью присоединения старообрядцев к официальной Православной церкви. Единоверцам разрешалось сохранять старые обряды, но они были обязаны принимать священство от Синода РПЦ. Единоверческий храм Михаила Архангела был освящен в 1837 г. в доме купца Пушкова (в районе современной улицы Езусбазицас). В 1895 г. для прихода Михаила Архангела был построен храм на Московской улице. Главная реликвия храма – икона Михаила Архангела, присланная в дар Николаем II. В 1915 году единоверческие богослужения были заменены на православные.

с10. Ивановские ворота

Вблизи этого дома на ул. Маскавас, 189 находились Ивановские ворота. В XIX веке они символизировали въезд в Ригу и начало Московской улицы. Каменные части Ивановских ворот были снесены в конце XIX века

В 1920-30-е годы здесь находилась амбулатория.

с11. Дом N 257 – АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО М.С.КУЗНЕЦОВА

Спортивное общество «Кузнецов». «Культурное общество М.С.Кузнецова».

Библиотека «Культурного общества М.С.Кузнецова».

В советское время здесь находился Рижский фарфоро-фаянсовый завод – одно из лучших предприятий в своей отрасли.

с12. Дом N 263 – Детский сад Рижского общества попечения о русских детях. (нет фотографии)

Д. Улица Ерсикас

На улице Ерсикас (бывшая Витебская) сохранилось немало домов XIX – начала XX веков

Е. Улица Славу

В XXI веке улица Славу становится одной из главных магистралей города

Улица образовалась возле фарфоро-фаянсовой фабрики Кузнецова. В 1899 году получила название – Славянская. С 1923 по 1950 год – Кузнецовская улица, с 1950 по 1990 год – Стахановиешу, с 1990 – Славу.

Ф. Улица Краста

f1. дом N 73 – ХРАМ РИЖСКОЙ ГРЕБЕНЩИКОВСКОЙ СТАРООБРЯДСКОЙ ОБЩИНЫ

На этом месте в 1760 году был основан первый в Риге старообрядческий молитвенный дом. После пожара 1812 года были построены новый храм и богадельня. В 1905-1906 годах была построена колокольня, ставшая одной из доминант Московского форштадта.

Гребенщиковская старообрядческая богадельня; Кружок ревнителей русской старины

Г. Улица Гоголя

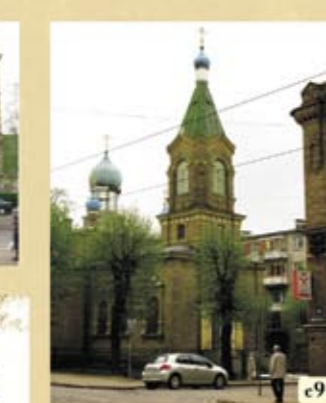
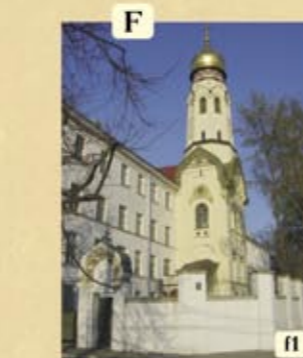
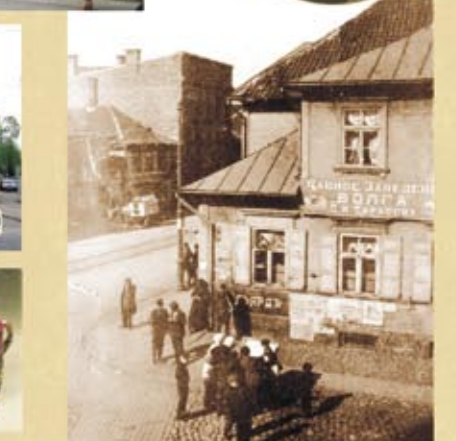
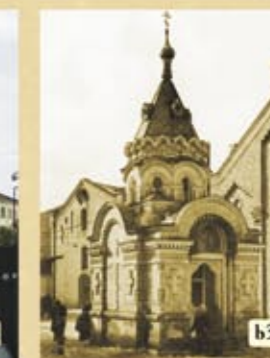
Улица носит свое имя с 1902 года (ранее Станционная улица)

g1. ЕКАТЕРИНИНСКОЕ УЕЗДНОЕ УЧИЛИЩЕ

Первая русская школа в Риге, основанная в 1789 году. Здание не сохранилось.

g2. Дом N, 9 – БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ (НИКОЛЬСКАЯ) ЦЕРКОВЬ

Впервые православный храм на этом месте был построен и освящен в 1715 году. В 1812 году храм сгорел вместе с Московским форштадтом. В 1818 году состоялась освящение новопостроенного храма, который по сей день служит культурным нуждам и является достопримечательностью Риги.



g3. Дом N 4/6 – Дом адвоката Густава Гейнеке, отца писательницы Ирины Одоевцевой.

Н. Улица Гайзиня (ранее Суздальская улица)

n1. Дом N 1 – В этом здании во времена царской России работала Суздальская школа, в 1920-30 годы – 4-я русская основная школа.

n2. Дом N 3 – В этом здании в 1939/40 учебном году работала Рижская правительственная гимназия.

l. Улица Тургенева

Появилась на карте Риги в 1885 году

i1. Дом N 13 (довоенный адрес) – Торговая фирма А.М.Кузубова. «А.М.Кузубов, оптовая и розничная торговля всевозможной дичи, огородных овощей, консервов, рыбы и икры. Холодильник и склад» (нет фотографии).

i2. Квартал между улицами Гоголя и Тургенева занимал **РУССКИЙ ТОРГОВЫЙ РЯД «ГОСТИНЫЙ ДВОР»**. Построен в середине 70-х годов XVIII столетия. Снесен в середине XX века.

i3. Площадь Академияс, 1, ранее ул.Тургенева, 19

ЗДАНИЕ АКАДЕМИИ НАУК – построено на месте бывшего Гостиного двора. Первоначально в здании, спроектированном в стиле «сталинских высоток», предполагалось разместить Дом колхозников. По окончании строительства (1958) здание было передано Латвийской Академии наук

i4. Дом N 21A – С 1928 по 1934 год здесь располагалось Русское студенческое православное единение – духовный центр русской молодежи тех лет. А в полуподвале этого дома в 1920-30 годы размещалась 3-я дружина русских скаутов.

i5. Дом N 23/25 – ДОМ МУХИНОЙ

В этом доме, в семье богатых рижских купцов, родилась и провела первые детские годы впоследствии выдающийся скульптор-монументалист Вера Мухина (1889-1953).

i6. Дом N 36 (довоенный адрес)

Отделение фирмы «Братья Поповы», основанной в 1788 году (нет фотографии)

Ж. Улица Пушкина.

Носит свое имя с 1923 года (ранее именовалась улица Церкви Иисуса, Смоленская улица)

К. Улица Езусбазницас (ранее Спасо-церковная улица)

k1. ул. Дом N 3 (довоенный адрес, здание не сохранилось. В этом здании ремесленной артели, в конце 1920 годов работал **НАРОДНЫЙ ТЕАТР** под руководством Константина Незлобина.

Рижское спортивное общество «Кружок»

Л. Улица Садовникова

Проложена в 1885 году (в советское время улица Фрунзес)

l1. Дом N 11 – Первая гильзовая фабрика Л.Иванова, основанная в 1872 году (нет фотографии).

l2. Дом N 20 – БОГАДЕЛЬНЯ ФИРСА САДОВНИКОВА

Уроженец Риги, купец 1-й гильдии Фирс Садовников завещал капитал с тем, «когда составится из процентов капитал, равный завещанному, соорудить каменную богадельню для бедных<...>, школу для приходящих бедных детей <...> и церковь во имя св. мученика Фирса». В 1876 году завещание было исполнено. Богадельня просуществовала до 1940 года. Впоследствии и по сей день в здании работают медицинские учреждения. Церковь была закрыта и перестроена под нужды новых хозяев.

В 1920-30 годы в этом здании работала 1-я основная (4-классная) русская школа.

М. Улица Лачплеша (бывшая Романовская)

m1. Дом N 108 – В 1866 году Рижский магистрат подарил Благово-рительному обществу для призрения русских бедных участок земли на Романовской улице. В 1868 году на нем были построены приют и школа. В 1874 году приют в честь великой княжны был назван Мариинским. В 1875 году на этом же участке было построено здание Александровского училища. В 1894 году был воздвигнут храм Божьей матери Всех скорбящих радость. Война и революция прервали деятельность названных учреждений. В 1922 году Благотворительное общество возобновило работу. В том же году в помещении бывшего Мариинского приюта начала работу Рижская правительственная русская гимназия. В 1923 году в здании бывшего Александровского

училища открылись Ремесленные классы. В 1960-е годы все названные постройки, включая церковь, были снесены.

Н. УЛИЦА КАТОЛЮ (в советское время улица Киевас)

n1. Дом N 10 – ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ВСЕХ СВЯТЫХ

В 1774 году на этом месте была поставлена часовня, а в 1812 году сооружен православный храм. Современный вид храм приобрел в 1884 году. Рядом с храмом было одно из старейших православных кладбищ – Всехсвятское, ликвидированное в середине XX века.

n2. Дом N 10 – Православная духовная семинария. Возобновила работу в 1994 году после 50-летнего перерыва (нет фотографии).

n3. Дом N 27 – Русская 8-я основная (4-классная) школа (нет фотографии).

9-я русская дружина гайд.

n4. Дом N 27 A – Союз русских учителей в Латвии (ранее Союз размещался на ул. Самарина, 2, Лудзас, 13, Гайзиню, 1, Маскавас, 112, Садовникова, 20).

Русская общедоступная библиотека Русского учительского союза. Ныне бывшая библиотека Учительского союза располагается на Маскавас, 116 (нет фотографии).

n5. Дом N 42 – Чулочно-трикотажная фабрика «Братья Светлановы» (нет фотографии)

О. САД МИЕРА

Разбит на территории закрытого кладбища в 1905-1908 годах. В 1920-30 годы здесь в Дни русской культуры устраивались народные гулянья

Р. Улица Лиела Кална (Большая Горная)

r1. N19 – ИВАНОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ

О захоронениях на этом месте было известно с давних времен. До середины XX столетия изгородь делила кладбище на православный и старообрядческий секторы. На кладбище захоронены многие в прошлом известные русские рижане. В 2004 году кладбище передано в управление и обихоживание Рижской Гребенщичковской старообрядческой общины

r2. N 21 – ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СЯТОГО ПРОРОКА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

Церковь была заложена в 1912 году. Война и революция прервали строительство. Храм освящен в 1929 году.

r3. В 1882 году деревянный храм на Всехсвятском кладбище, в связи со строительством каменного храма, был разобран и перенесен на Ивановское кладбище. В 1883 году храм был освящен в память Иоанна Предтечи. После постройки каменной церкви (1929) деревянная церковь была освящена во имя Казанской Божьей Матери и службы в ней велись до 1964 года. В 1970 году храм был передан в ведение католической курии. В 2003 году храм возвращен Латвийской православной церкви.

Q. Улица Маза Кална (Малая Горная)

q1. Дом N 4 – Фирма «Лампадное масло. Н.Самохвалов».

R . Улица Лудзас

r1. Дом N 13 – В 1920-30 годы здесь работала 3-я основная (4-х классная) русская школа (нет фотографии)

S. Улица Ломоносова

Проложена в 1890 году, до 1923 года называлась Саратовской, с 1923 по 1950 год носила имя Ю.Самарина, с 1950 года – Ломоносова

В годы советской власти здесь располагался Институт инженеров гражданской авиации (ркиига) – одно из лучших учебных заведений этого профиля в СССР, теперь здесь работают частные вузы, где можно получить образование на русском языке

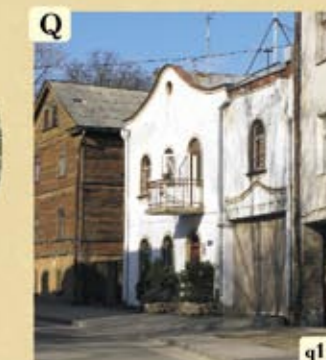
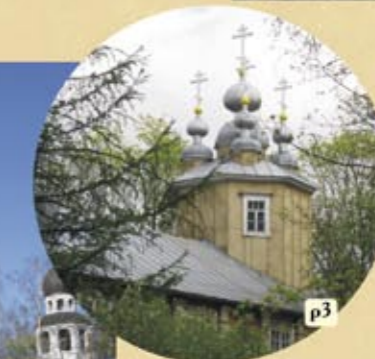
s1. В этом здании теперь работает Институт транспорта и связи

s2. А в здании бывшей казармы 4-го полка латвийской армии, позднее советской армии, располагалась Высшая школа экономики и культуры.

s3., s4. В этих зданиях разместились Балтийская международная академия (до 2006 года Балтийский русский институт)

s3. В царское время здесь квартировался 115 пехотный Вяземский полк и была полковая церковь в честь иконы Иверской Божьей Матери, в 1920-30-е годы клуб 4-го полка латвийской армии

s4. До 1940 года здесь находилась 2-я русская основная (6-классная) школа



Родом из Латвии

Политические потрясения XX века не обошли стороной русских латвийцев, многих из них разбросав по разным странам. Первая и Вторая мировые войны, смена политических режимов, политические репрессии и экономические проблемы, поиски новых карьерных возможностей побуждали людей покидать родные места. По разному сложилась их судьба. Некоторым из них удалось сделать блестящую карьеру как на этнической родине (в России), так и в странах рассеяния. В большинстве своем бывшие русские латвийцы не забывали о своих корнях, сохраняли связь с Латвией. И Латвия ответила им тем же. В Риге есть улицы, названные именами академика Мстислава Келдыша и кинорежиссера Сергея Эйзенштейна. В Латвии чтят память Веры Мухиной за ее вклад в сохранение памятника Свободы в Риге. После долгих лет забвения на родину вернулось имя художника Евгения Климова – благодаря подвижничеству его бывшей ученицы Маргариты Салтупе. В Даугавпилсе и Резекне регулярно проходят научные и общественные мероприятия посвященные русским писателям, уроженцам Латгалии – Леониду Добычину и Юрию Тынянову. «Латвийское общество русской культуры» способствовало изданию книги «Рутения» в Риге и на чужбине», рассказывающей об истории этой рижской русской студенческой корпорации с 1929 по 1998 год. Не порывают связей с Латвией российские космонавты Анатолий Соловьев и Александр Калери. Помнит Ригу и один из самых выдающихся танцов современности – Михаил Барышников.

Подписи к иллюстрациям

А. НАУКА

- а1. Мстислав Келдыш (1911-1978)** – президент Академии наук СССР с 1961 по 1975 год. Уроженец Риги. Автор фундаментальных исследований в области математики, аэро- и гидродинамики. Внес большой вклад в осуществление программ пилотируемых комических полетов и в исследование околоземного космического пространства
- а2.** Бюст академику Мстиславу Келдышу в Риге. Установлен в 1978 году
- а3. Александр Никонов (1918-1995)** – академик, ученый-аграрий. Детство и юность прошли в Абреском уезде. Во время Второй мировой войны воевал в Красной армии – в составе 201-й Латышской стрелковой дивизии. С 1951 по 1961 год министр сельского хозяйства. Был обвинен в «буржуазном национализме» и вынужден покинуть Латвию. 16 лет работал директором Ставропольского НИИ сельского хозяйства. С 1978 года работал во Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук (ВАСХНИЛ). С 1984 по 1992 год – президент ВАСХНИЛ
- а4. Тамара Никифорова** – уроженка Риги. С 1957 по 1991 год работала на Норильском горнометаллургическом комбинате и в Норильском индустриальном институте. Доцент, член Всероссийского минералогического общества. Первооткрыватель месторождений «типа медистых песчанников» в бассейне реки Енисей

В. КИНО

- Сергей Эйзенштейн (1898-1948)** – выдающийся советский кинорежиссер. Родился в Риге в семье известного архитектора Михаила Эйзенштейна. Его работы «Броненосец Потемкин», «Александр Невский», «Иван Грозный» и др.нискали мировую известность

С. ЛИТЕРАТУРА

- с1. Юрий Тынянов (1894-1943)** – выдающийся пушкинист. Родился в Режице (Резекне) в состоятельной еврейской семье. В 1918 году окончил историко-филологический факультет Петроградского университета и остался в Советской России. Автор исторических романов «Кюхля» о В.Кюхельбекере, «Смерть Вазир-Мухтара» об А.Грибоедове, нескольких монографий, повестей и киносценариев. Снискал известность как переводчик Г.Гейне. Наиболее значимой работой Тынянова является роман «Пушкин» (не завершен). С начала 1980 годов в Резекне проходят чтения, посвященные памяти именитого земляка
- с2. Леонид Добычин (1896-1936)** – писатель. Родился в Люцине (Лудза) в семье уездного врача. Детство и юношество провел в Двинске (Даугавпилс). В 1916 году окончил Петроградский политехнический институт. В 1924 году дебютировал как литератор. Автор сборников рассказов «Встречи с Лиз», «Портрет» и романа «Город Эн». Покончил с собой после того как на собрании Ленинградской писательской организации был обвинен в «формализме». В память о писателе в Даугавпилсе регулярно проводятся Добычинские чтения

Д. ЖУРНАЛИСТИКА

- Александр Каверзнев (1931-1983)** – тележурналист-международник. Родился в Риге, где провел детство и юность. Работал на Центральном телевидении в Москве. Снискал известность своими репортажами из горячих точек, в т.ч. из Афганистана

Е. КОСМОС

- е1, е2. Анатолий Соловьев** – один из самых опытных российских космонавтов. Родился в Риге в 1948 году. Окончил Черниговское высшее военно-авиационное училище. В 1976 году зачислен в отряд космонавтов. Первый полет совершил в 1988 году и получил за него звание Героя Советского Союза и Героя Народной Республики Болгария. Всего Анатолий Соловьев совершил 4 полета в космос продолжительностью 453 суток 7 часов 28 минут 52 секунды. Им было совершено 9 выходов в космос продолжительностью 43 часа 24 минуты
- е3. Александр Калери** – российский космонавт. Родился в Юрмале в 1956 году. Окончил Московский физико-технический институт. С 1984 года – в отряде космонавтов. Первый полет совершил в 1992 году. Всего в космосе побывал 4 раза общей продолжительностью в 609 суток 21 час 52 минуты 13 секунд. 5 раз выходил в открытый космос, где провел 23 часа 37 минут

- Ф. Вера Мухина (1889-1953)** – известный советский скульптор. Родилась в Риге в богатой купеческой семье
- ф1.** Вера Мухина в своей мастерской
- ф2.** Самой выдающейся из ее работ является скульптура «Рабочий и колхозница», сделанная для Всемирной выставки в Париже в 1937 году
- ф3.** В первые послевоенные годы раздавались голоса, предлагавшие снести памятник Свободы, поскольку он является символом буржуазной государственности. Только веское слово Веры Мухиной спасло этот выдающийся памятник(см. стр. 4)

Г.

- г1.** В этом доме по ул. Феллинской, 1 (ныне ул. Виландес, 1) на рубеже XIX-XX вв. росли две красавицы-сестры: **Елена и Ольга Нюрнберги**
- г2. Елена (1893-1970)** – стала женой известного писателя Михаила Булгакова и прообразом Маргариты в его романе «Мастер и Маргарита»
- г3. Ольга (1891-1948)** – в замужестве Бокшанская, работала во МХАТе секретарем В.Немировича-Данченко и также использовалась Булгаковым в качестве прототипа его героинь

Н. МАТЬ МАРИЯ (1891-1945)

Елизавета Пиленко (в замужестве Кузьмина-Караваева, Скобцова) родилась в Риге. С молодости увлекалась поэтической деятельностью. После революции оказалась в эмиграции. В 1932 году приняла постриг. В оккупированном немцами Париже включилась в движение Сопротивления, помогала советским военнопленным. В начале 1943 года была арестована нацистами и отправлена в лагерь Равенсбрюк. 31 марта 1945 года мать Мария добровольно заменила собой женщину, приговоренную к уничтожению в газовой камере. В 2004 году Синод Константинопольского Патриархата канонизировал монахиню Марию

- И. Ирина Одоевцева (1901-1990)** – поэтесса и автор мемуаров. Родилась в Риге в семье адвоката Густава Гейнике. В 1922 году вместе с мужем писателем Георгием Ивановым уехала в эмиграцию. За 2 года до смерти вернулась в СССР, в Ленинград

- Ж. Игорь Чиннов (1909-1996)** – поэт. Родился в Тукумсе, окончил Рижскую городскую русскую гимназию и юридический факультет Латвийского университета. Во время войны эмигрировал на Запад. С 1962 года жил в США. Его поэтический дар в полной мере проявился в эмиграции

- К. Николай Лосский (1870-1965)** – выдающийся представитель русской религиозной философии. Родился в Краславе. С 1916 г. – профессор Петроградского университета. В 1922 году с группой ученых был выслан из Советской России. С 1922 по 1945 год жил и работал в Чехословакии. С 1947 года преподавал в Свято-Владимирской духовной академии в Нью-Йорке

- Л. Василий Синайский (1876-1949)** – профессор, доктор права. Выпускник Юрьевского (Тартуского) университета. Эмигрировал в Латвию из Советской России. С 1924 по 1944 год был одним из ведущих профессоров Латвийского университета. Умер в Бельгии

- Наталья Синайская (1914-2006)** – дочь профессора Синайского, выпускница юридического факультета Латвийского университета. Вместе с отцом эмигрировала в Бельгию. Долгие годы работала в структурах Европейского Союза

- М. Евгений Климов (1901-1990)** – художник. Родился в Елгаве. В 1929 году окончил Латвийскую Академию художеств. Оставил великолепные зарисовки Риги, Пскова и Печорского края. Его мозаичная работа «Святая Троица» украшает ворота Троицкого собора во Пскове. С 1944 года, живя в эмиграции, продолжал активно работать. Умер в Канаде

- м1.** Евгений Климов за работой
- м2.** Е.Климов. Деревня Хейденхейм в Баварии. Масло, 1948 год



- м4.** Книга Евгения Климова «Русские художники» впервые увидела свет на родине автора в 2002 году
- м5.** Альбом работ Евгения Климова, вышедший в Риге в 2006 году

Н. «Ruthenia» в Риге и на чужбине

- н1. Димитрий Левицкий (1907-2007)** с супругой. До Второй мировой войны Д.Левицкий окончил юридический факультет Латвийского университета. Будучи студентом вступил в русскую студенческую корпорацию «Ruthenia». В 1944 году многие рутены эмигрировали на Запад и там продолжили работу корпорации. Долгие годы ее seniorом был Д.Левицкий
- н2.** В США Димитрий Левицкий получил степень доктора философии за работу, посвященную творчеству писателя Аркадия Аверченко. В 1999 году его труд был впервые опубликован в полном объеме в России
- н3.** Май 1989 года, Нью-Йорк. Рутены отмечают 60-летие корпорации
- н4.** В 2005 году вышло уникальное издание об истории корпорации

О. Бывшие рижане – звезды мирового балета

- о1. Михаил Барышников** один из выдающихся танцов современности, балетмейстер и киноактер. Родился в Риге в 1948 году в семье военного. Учился в

Рижском хореографическом училище. Дебютировал на сцене Кировского театра в Ленинграде. В 1977 году во время гастроль остался на Западе

- о2. Александр Годунов (1949-1995)** – знаменитый танцовщик. Выпускник Рижского хореографического училища. С 1971 года состоял в труппе Большого театра. В 1979 году во время гастроль остался в США, где продолжил карьеру и снимался в Голливуде

Р. На радиостанциях Запада

- р1. Людмила Флам (Оболенская, урожд. Чернова)** – 40 лет работала на радиостанции «Голос Америки»
- В 1944 году вместе с родителями эмигрировала на Запад. В настоящее время занимается сбором книг и архивных материалов для возвращения их в Россию, в библиотеку-фонд «Русское Зарубежье»
- р2.** Людмила Флам, редактор-составитель сборника очерков и воспоминаний «Судьбы поколения 1920-1930-х годов в эмиграции», опубликованного в Москве в 2006 году
- р3. Евгения Жиглевич** – с 1953 по 1973 год работала на радиостанции «Голос Америки»
- р4. Глеб Рар (1922-2006)** – с 1975 по 1994 год работал на радио «Свобода»

Исследователи истории и культуры русских Латвии

А. Памятник Кириллу и Мефодию в Москве

Кирилл (827-869) и Мефодий (825-885) родом из Солуни (Салоники) – просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства. Праздник в честь святых Кирилла и Мефодия – государственный праздник России, Болгарии, Чехии, Словакии и Республики Македонии. Православная церковь отмечает день памяти братьев 24 мая. В Латвии этот день отмечается как день славянской письменности и культуры

Первые исследования по истории русского населения Латвии начались еще в царской России. В 1920-30 годы работы в этой области продолжались. Во времена советской Латвии господствовал классовый, наднациональный подход к рассмотрению вопросов истории, и «русская тематика» фактически перестала быть предметом самостоятельных исследований. Однако были исключения. Вышли в свет серьезные исследования о торговых связях русских купцов с Ригой в эпоху средневековья, а также о начале формирования постоянного русского населения на территории Латвии. Более широкие возможности были у филологов. Иммигранты сделали значительный вклад в области изучения местного русского фольклора, сопоставительной грамматики русского и латышского языков, русско-латышских культурных связей. Историки театра подготовили и издали несколько книг, посвященных истории Рижского русского театра и его выдающимся артистам.

Новый этап в изучении истории и культуры русского населения начался после восстановления независимости Латвии. За эти годы было издано несколько десятков книг по данной тематике, даже несмотря на то, что многие русские ученые были «выдавлены» за пределы академической среды. Интерес к русской культуре и проблемам русских Латвии, который проявляют как исследователи, так и читающая публика, является свидетельством жизнеспособности русской общины страны

Подписи к иллюстрациям

В.

Иван Заволоко (1897-1984) – снискал известность как общественный деятель, старообрядческий наставник, исследователь старины, краевед и педагог еще в довоенной Латвии. В 1940 году был арестован органами НКВД и 17 лет провел в ссылке и лагерях. Вернувшись в Ригу в 1957 году, стал внештатным сотрудником Института русской литературы в Ленинграде (Пушкинский дом) и участвовал в организуемых им археографических экспедициях. В 1968 году Иван Заволоко передал в дар Пушкинскому дому найденный им «Пустозерский сборник» (1670) – один из важнейших документов истории русского раскола, содержащий автографы «Житий» инока Епифания и протопопа Аввакума, а также их рисунки. В общей сложности Иван Заволоко передал в Пушкинский дом более 100 рукописей из своего собрания

b1. Иван Заволоко после возвращения из сибирской ссылки

С. Отделение русской филологии Латвийского университета

Основано в 1940 году. Первый выпуск состоялся в 1946 году. В числе первых выпускников были: Борис Инфантьев, Мария Семенова, Надежда Либталь, Юрий Абызов, Владимир Мирский

c1. Профессура Отделения русской филологии (слева направо): Алексей Ивлев, Лев Сидяков и Владимир Мирский. 1960 годы

c2. Мария Семенова (1910-1988) – много лет преподавала на филологическом факультете Латвийского университета. Специалист в области диалектологии и сопоставительной грамматики русского и латышского языков (на фотографии слева)

c3. В 2006 году на филологическом факультете ЛУ открылся Центр русистики, директором которого стала Людмила Спроге

Д. Профессор Борис Инфантьев

Фольклорист, литературовед, языковед, культуролог и краевед. Профессор, реабилитированный доктор педагогики, кандидат филологических наук. Автор около 500 научных работ

d1. Директор Института философии и социологии Латвийского университета Майя Куле и профессор Борис Инфантьев на презентации сборника научных статей «Староверие Латвии», 14 декабря 2004 года

d2. Одна из последних работ Бориса Инфантьева посвящена балто-славянским культурным связям

Е. Елена Францман (1912-1996)

Специалист по методике преподавания русского языка в национальных школах. Подготовленные ею учебники русского языка использовались во всех республиках СССР, а также в Болгарии

e1. Елена Францман и часть из ее многочисленных учебников

Ф. Василий Дорошенко (1921-1992)

Член-корреспондент Академии наук Латвии, профессор, доктор исторических наук, ведущий специалист по экономической истории Института истории Академии наук. Автор более 200 научных работ. Его труды «Очерки аграрной истории Латвии в XVI веке» и «Торговля и купечество Риги в XVII веке» по сей день остаются наиболее значимыми исследованиями по истории Латвии

Г. Научный проект «Этнический аспект интеграции общества» Института философии и социологии Латвийского университета

g1. Слева направо: профессор Илга Апине, профессор Владислав Волков и руководитель проекта профессор Лео Дрибин
Илга Апине, Владислав Волков и Лео Дрибин – авторы нескольких книг на латышском языке о живущих в Латвии русских, белорусах и украинцах

Н. Даугавпилский университет

n1. Федор Федоров – член-корреспондент Академии наук Латвии, профессор, декан кафедры русской литературы и культуры, создатель Центра славистики при Даугавпилском университете

n2. Иосиф Трофимов (1947-2007) – реабилитированный доктор филологии, профессор кафедры литературы и культуры Даугавпилского университета. Сфера интересов – от фольклора до современной литературы. В последние годы много работал в области изучения истории православия и староверия. Был председателем правления Центра русской культуры (Дом Каллистратова) в Даугавпилсе

n3. Эдуард Мекш (1939-2005) – литературовед, реабилитированный доктор педагогики, профессор Даугавпилского университета. Автор ряда монографий по истории русской литературы. В последние годы жизни занимался изучением истории и культуры латвийского старообрядчества

И. Иван Фридрих (1902-1975)

Собиратель русского фольклора в Латгалии, автор нескольких книг. В Институте русской литературы в Петербурге (Пушкинский дом) имеется фонд И.Д.Фридриха, на основе собранных им и переданных институту материалов

Ж. Нинель Подгорная

Краевед, историк и литературовед-пушкинист. Создатель музея «Пушкин и Балтия» в Пушкинском лицее в Риге

К. Юрий Абызов (1921-2006)

k1. Писатель, переводчик, библиограф, литературовед, ведущий специалист по истории русской культуры Прибалтики, создатель и многолетний руководитель Латвийского общества русской культуры

k2. Участники международной научной конференции «Русская культура в Балтийских странах между войнами (1918-1940)». Рига, 26-28 апреля 2001 года

k3. Юрий Абызов, Никита Струве (Франция) и о. Андрей Голиков. Рига, май 2001 года

Л. Антонина Заварина

Своей монографией «Русское население восточной Латвии во второй половине XIX – начале XX века. Историко-этнографический очерк», изданной в 1986 году, заложила основу для углубленного изучения процесса формирования русского населения Латвии

М. Татьяна Власова

Долгие годы работала в Музее театра. Автор многочисленных статей и книг по истории Русского театра в Риге

Н.

Летом 2006 года в помещении Латвийской академической библиотеки (ЛАБ) с успехом прошла выставка, посвященная Покровскому кладбищу – старейшему православному кладбищу в Риге. Авторы выставки: Светлана Видякина, Светлана Ковальчук и Леонид Ленц

Слева направо: зам. директора ЛАБ Валдис Мазулис, Светлана Ковальчук, Светлана Видякина и директор ЛАБ Вента Коцере на открытии выставки 28 июля 2006 года

О.

Конференция по истории латвийского староверия. Апрель 2004 года. Выступает Верена Дорн (Германия)

Р. Это лишь часть книг по истории русских Латвии, изданных в последние годы

Q. Журнал «Клио» – единственный исторический журнал на русском языке в Прибалтике



Проблемы и надежды русских Латвии

Гражданство, язык, дискриминация – три болезненных вопроса в отношениях между русским меньшинством Латвии и государством. На данный момент половина русскоязычных жителей Латвии являются гражданами Латвии, а другая половина не имеет гражданства ни одной страны мира. Неграждане имеют право обрести гражданство Латвии путем натурализации, однако при действующих правилах проблема массового безгражданства не может быть решена в течение 50 лет.

Русский язык в Латвии имеет неестественный статус «иностранного языка», хотя он является родным для 40% процентов населения. Русский язык не разрешен для использования в работе даже тех самоуправлений, где абсолютное большинство жителей принадлежит к русскому меньшинству.

С 2004 года большинство предметов в средних русских школах Латвии преподаются на латышском языке. Такая практика называется «билингвальным обучением». За четыре года внедрения билингвального обучения успеваемость в русских школах заметно ухудшилась. Государство не стало вводить билингвальное обучение в латышских школах, чтобы не ухудшать условия обучения для латышских детей. В Латвии прекращена подготовка учителей, способных преподавать школьные предметы на русском языке, за исключением преподавателей русского языка и литературы.

При принятии политических решений по вопросам гражданства, языка или судьбы меньшинственных школ правящие партии обычно отказываются принимать в расчет мнение русских граждан Латвии. Демократия в Латвии имеет ограниченный, этнический характер.

Национальные меньшинства, в том числе русские граждане Латвии, практически не представлены на высшем уровне государственной администрации. Долгие годы в Латвии не было ни одного русского министра, редчайшим исключением являются русские судьи, руководители департаментов или профессора государственных университетов. Такое положение сложилось в результате действия неписаных правил этнической дискриминации.

Русская община Латвии численно уменьшается из-за эмиграции и естественной убыли. Темпы вымирания русских Латвии выше, чем темпы вымирания латышей в Латвии и русских в России. Отчасти это объясняется неблагоприятными социально-экономическими условиями, сложившимися в городах Латвии в результате форсированного уничтожения экономики индустриального периода.

Но жизнь продолжается. В праздники православные церкви полны прихожан. Купола храмов покрываются золотом. В русских семьях рождаются дети, молодые люди делают профессиональную карьеру. В последние годы в Латвии растет интерес к изучению русского языка, в стране издается множество русских газет и журналов, вещают местные русские радиостанции и телевидение. Государство продолжает финансировать русские школы, театр, русские программы государственного радио и ТВ.

Прогресс в политической области внушает осторожный оптимизм. Совместными усилиями правозащитников, русских политиков Латвии, латышских демократов, Европейского Союза, Совета Европы, ОБСЕ, ООН, Совета государств Балтийского моря и российской дипломатии за последние 15 лет в жизни русского меньшинства Латвии произошли определенные положительные перемены. В 1992 году власть отказалась от намерения заставить неграждан получать вид на жительство. В 1995 году неграждане получили дипломатическую защиту латвийского государства, их социальные права были уравнианы с правами граждан. К 1995 году захлебнулась кампания «мягкой этнической чистки» - выдавливания русских за пределы государства, проводимая ранее миграционным ведомством Латвии. В 1997 году был заключен негласный договор между русской оппозицией и властями Риги о сохранении Монумента освободителям и прекращении

волюнтаристской ликвидации русских школ. В 1998 году были отменены «окна натурализации», а дети неграждан получили право на обретение гражданства в порядке регистрации. В 2000 году было отменено большинство запретов на использование русского языка в частной сфере. В 2001 году государство перестало аннулировать ранее законно выданные удостоверения о владении латышским языком. К 2002 году отменены языковые экзамены для русских кандидатов в депутаты. В 2003 году полностью сняты языковые квоты на радио и телевидении. В 2004 году отменен стопроцентный перевод учебного процесса на латышский язык в русских школах, а Конституционный суд узаконил использование русского языка в изучении и тех предметов, которые вошли в квоту 60 % преподаваемых по-латышски. В 2007 году неграждане получили свободу безвизового передвижения в большинстве стран ЕС, а в 2008 году – право безвизового въезда в Россию. В 2008 году Латвия и Россия заключили Социальный договор, решивший проблему зачета стажа неграждан Латвии, заработанного на территории России. 9-е мая – День победы окончательно стал главным праздником русской общины Латвии, во многих городах он отмечается при содействии местных властей.

В Латвии действует сотни общественных организаций и несколько русских парламентских партий. Количество русских депутатов всех уровней постепенно растет. Около четверти депутатов нынешнего 9-го Сейма Латвии - русского происхождения или представляют интересы русского населения страны. Русские политики входят в состав правительства трех крупнейших городов Латвии: Риги, Даугавпилса и Резекне, а также Лудзы. У русской общины Латвии есть свой депутат Европейского парламента. Русская общественность организовала серию масштабных мирных акций протеста в 2003 - 2004 году в защиту русских школ. Эта кампания привела к установлению хрупкого равновесия между процессами ассимиляционного давления государства и ответного русского противодействия на новом, более низком энергетическом уровне.

Русские Латвии приняли вызов, брошенный им судьбой. История русской общины началась не вчера. Ее истоки теряются в веках. Ее будущее – в руках нынешнего поколения.

А. Массовые протесты против реформы русских школ в 2003-2005 годах

а1. Эмблема Штаба защиты русских школ

а2. 18 июня 2003 года

а3. 22 января 2004 года

а4. 11 февраля 2004 года

а5. 16 апреля 2004 года

а6. 1 мая 2004 года

а7. Голодовка в знак протеста против реформы русских школ. 26 августа 2004 года

а8. 1 сентября 2004 года

а9. 10 февраля 2005 года

В. 9 мая – День Победы над нацизмом широко отмечается русскими Латвии



Содержание

Латвия в семье европейских народов	4
Балтия и Древняя Русь	6
Латвийская земля становится родиной для русских староверов	8
Латвия в составе России	10
Иоганн Христофор Броце	12
Исторический путь Православия в Латвии	14
Остзейский край	16
Русское национальное пробуждение	18
Индустриальная Рига	20
Рига на рубеже XIX – XX веков	22
Катастрофа Первой мировой войны	24
Латвия обретает независимость	26
Русские в хозяйственной жизни Латвии	28
Святой Иоанн – Архиепископ Рижский и Латвийский	30
Староверы в независимой Латвии	32
Судьба общественных организаций	34
Русские школы независимой Латвии	36
Русская профессура и студенчество	38
Русская пресса довоенной Латвии	40
Оазис русской культуры	42
Русские художники довоенной Латвии	44
Присоединение Латвии к СССР	46
Вторая мировая война	48
Русские в экономике Советской Латвии	50
Русские общественные организации Латвии	52
Русская пресса Латвии	54
Православие Латвии с послевоенного времени до наших дней	56
Староверие Латвии - в советское время и в наши дни	58
Русские в культуре Латвии	60
Русский театр в Риге	62
Русские художники Латвии	64
Хоры и танцевальные коллективы русских Латвии	66
Русские спортсмены - гордость Латвии	68
Московский форштадт Риги	70
Родом из Латвии	74
Исследователи истории и культуры русских Латвии	76
Проблемы и надежды русских Латвии	78