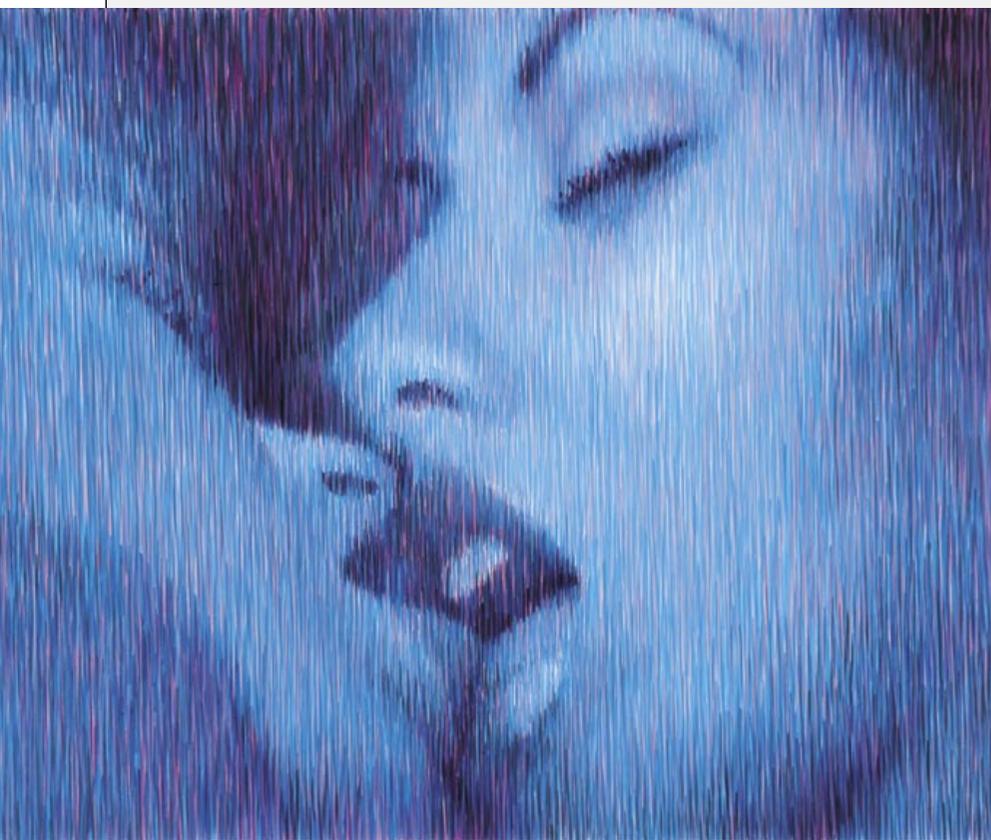


# Арт-Латвия:

## ШТИЛЬ С ЛОНДОНСКИМИ ВСПЛЕСКАМИ

Георг СТРАЖНОВ

В «жирные годы» коллекционирование предметов искусства стало весьма популярным и в наших широтах. Как ведут себя латвийские коллекционеры в новых условиях? Какие шедевры «всплыли» на поверхность?



Ритумс Иванов, «Frame 05».



Ли́га Пурмале, «Saturday Night Movie».

## НАШИ ШТУРМУЮТ SOTHEBY'S

Впервые на летних торгах современного искусства на лондонском Sotheby's выставлены работы современных латвийских художников Ли́ги Пурмале («Saturday Night Movie») и Ритумса Иванова («Frame 05»). Это стало возможным благодаря тому, что одна из самых престижных среди столичных галерей — Rīgas galerija — регулярно участвует на ежегодном

представительном рынке искусства «Арт-Москва». В прошлом году латвийский отдел выставки посетила директор восточноевропейского департамента аукциона Sotheby's Джоанна Вицкери. Она была поражена высоким уровнем латышских художников. Традиционно на этот представительный смотр актуального искусства директор галереи Инесса Риньке

везет нескольких авторов, среди которых Иева Илтнере, Ли́га Пурмале, Франческа Кирке, Ритумс Ивановс и Леонардс Лагановскис.

Мадам Вицкери заинтересовалась работами латышских художников: уже зимой по ее заданию Ригу посетила известный в мире актуального искусства эксперт Алла Розенфельд. Именно она выбрала в Rīgas galerija эти две работы для июньского аукциона. Эстимейт на эти работы по каталогу — от 8 до 12 тысяч фунтов.

Кстати, уровень цен на полотна этих художников примерно такой же и в Rīgas galerija. Так что, учитывая опыт эксперта и ее знание конъюнктуры, мы вправе ожидать успеха рижан на этом престижнейшем рынке мирового арта. Во всяком случае, к моменту выхода журнала результат аукциона уже будут известны.



Аусеклис Баушкениекс, «Возле завода роботов».

## В ТОПЕ БАУШКЕНИЕКС

В самом конце мая галерея классического искусства Antoniņa провела очередной, 7-й, аукцион живописи и графики. На аукционе было представлено около 300 живописных и графических работ. Выбор был чрезвычайно широк, все работы отличались великолепным качеством, начиная с европейских пейзажей XVIII века до работ (таких всего несколько)

«актуального» латвийского искусства. Очевидно, в это трудное время коллекционеры решили расстаться с частью работ, которые в другое время они бы скорее попридержали.

Как рассказал устроитель аукциона Норбертс Сармулис, результаты аукциона вполне удовлетворительные для нынешней ситуации: за первый же вечер своих новых владель-

цев нашла примерно четвертая часть выставленных на торги работ. На два шага выше эстимейта (1,5 тыс. Ls) ушли работы Герхарда фон Розена и Алексея Наумова. А несомненным лидером аукциона стала полная характерной для этого мастера иронии картина Аусеклиса Баушкениекса «Возле завода роботов», ушедшая за 4000 Ls.

## BIRKENFELDS ЗАНЯЛСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ

Известный рижский аукционный дом Birkenfelds совместно с порталом [www.ziedot.lv](http://www.ziedot.lv) организовал благотворительный интернет-аукцион на своем сайте [www.birkenfelds.lv](http://www.birkenfelds.lv), четвертая часть прибыли от которого пойдет на благотворительные цели. Интересно, что на этом сайте можно наблюдать за изменениями общей суммы пожертвований. На момент сдачи материала она составляла 150 Ls.

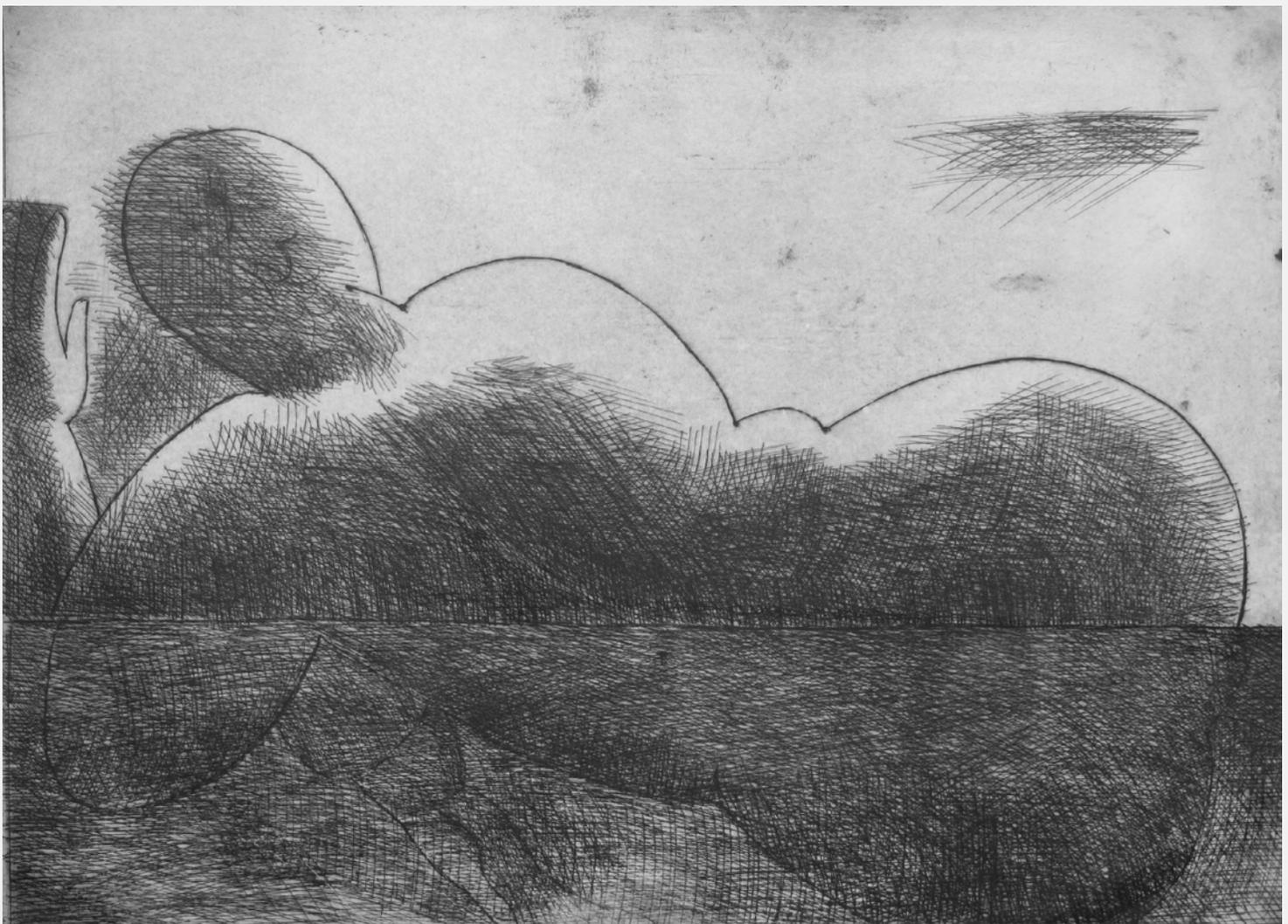
На аукцион представлено более 60 работ — живопись, скульптура, графика и фотография. Например, можно приобрести фотографии звезд Гол-

ливуда, снятые американским фотографом Улвисом Албертсом в середине шестидесятых годов. Впервые среди лотов — две расписные гитары Джими Хендрикса. Эти гитары рок-музыкант разбил на лондонской сцене в 1967 году, и теперь поклонники Хендрикса могут купить «священные обломки» за какие-то 100 Ls.

На аукционе представлены большей частью работы малого формата и по цене, не превышающей 1,5 тыс. Ls. К более дорогим лотам относятся графические листы Бориса Берзиньша, Семена Шегельмана и Курта

Фридрихсона. Есть работы и старых мастеров — рисунки Яниса Розенталя, Романа Суты и Александры Бельцовой. К наиболее дорогим работам можно отнести живописные работы Хилды Вики и Карлиса Мелбардзиса, которые оценены в 1500 Ls. А также камерные скульптуры Оскарса Миканса и Гиртса Бурвиса, первоначальная цена которых — от 1000 Ls. Оба мастера работают с серебром с использованием рубинов, гранатов и других полудрагоценных камней.

Этот аукцион завершится в начале июля.



Борис Берзиньш, Спина.



Улвис Албертс, Том Уайтс.



Оскар Миканс, Птица, серебро, рубины.



Гитара Джими Хендрикса.